

Viernes, 29 de agosto de 2025. Año XXXV. Número: 13.036. Edición nacional. Precio: 2€



PAPEL VERANO Lejos de los móviles, la ciudad y... los hombres: una semana en un camping para mujeres en el Pirineo

CHAMPIONS LEAGUE Duro sorteo para el Real Madrid, que se medirá con City, Liverpool y Juventus y viajará a Kazajistán Página 30



Putin redobla su amenaza a la UE con su mayor ataque a Kiev

Cientos de drones y misiles machacan a la población civil y provocan al menos 19 muertos y decenas de heridos Rusia reafirma su desafío al continente europeo al volar de forma «deliberada» la sede de Bruselas en Ucrania

POR ALBERTO ROJAS / Páginas 18 y 19

El bombardeo masivo deja en evidencia el plan de Trump para apaciguarle dos semanas después de reunirse con él



Una mujer y dos niños caminan, ayer, aterrados por una calle de Kiev bombardeada por el ejército ruso. PIERRE CROM / GETTY IMAGES

España llega al 2% del PIB en Defensa pero sigue a la cola de la OTAN

La Alianza estima que el Gobierno ha alcanzado la inversión prometida hace 10 años y que Sánchez afirma que no superará

Robles descarta una 'mili' a la alemana y defiende su «modelo»: ahora hay 118.000 soldados, menos que hace una década

POR GERARD MELGAR Pagina 6

Funcionarios de Prisiones se manifestarán en Ferraz por las agresiones

POR GEMA PEÑALOSA Página 10

Tensión entre Pradales y Moreno por los inmigrantes: «Llegan en autobús desde Andalucía»

POR T. L. PAVÓN / J. IZARRA P. 11

OPERACIÓN RETORNO DEL VERANO

Más de cinco millones de desplazamientos con las carreteras en peor estado

Un 11% de las vías españolas presenta un riesgo alto o muy alto de sufrir un accidente

JUAN LÓPEZ EDUARDA MELO MADRID La DGT espera 5.060.000 viajes de largo recorrido, la mayoría entre la

tarde de hoy y el próximo domingo.

Según el Race, un 11% de las carrete-

ras estatales presentan un alto riesgo de accidente, mientras que la Asociación Española de la Carretera (AEC) afirma que más de la mitad de la red nacional presenta deterioros graves o muy graves. PRIMER PLANO



Jóvenes recogen sandías en Sta. Amalia (Badajoz). D. V.

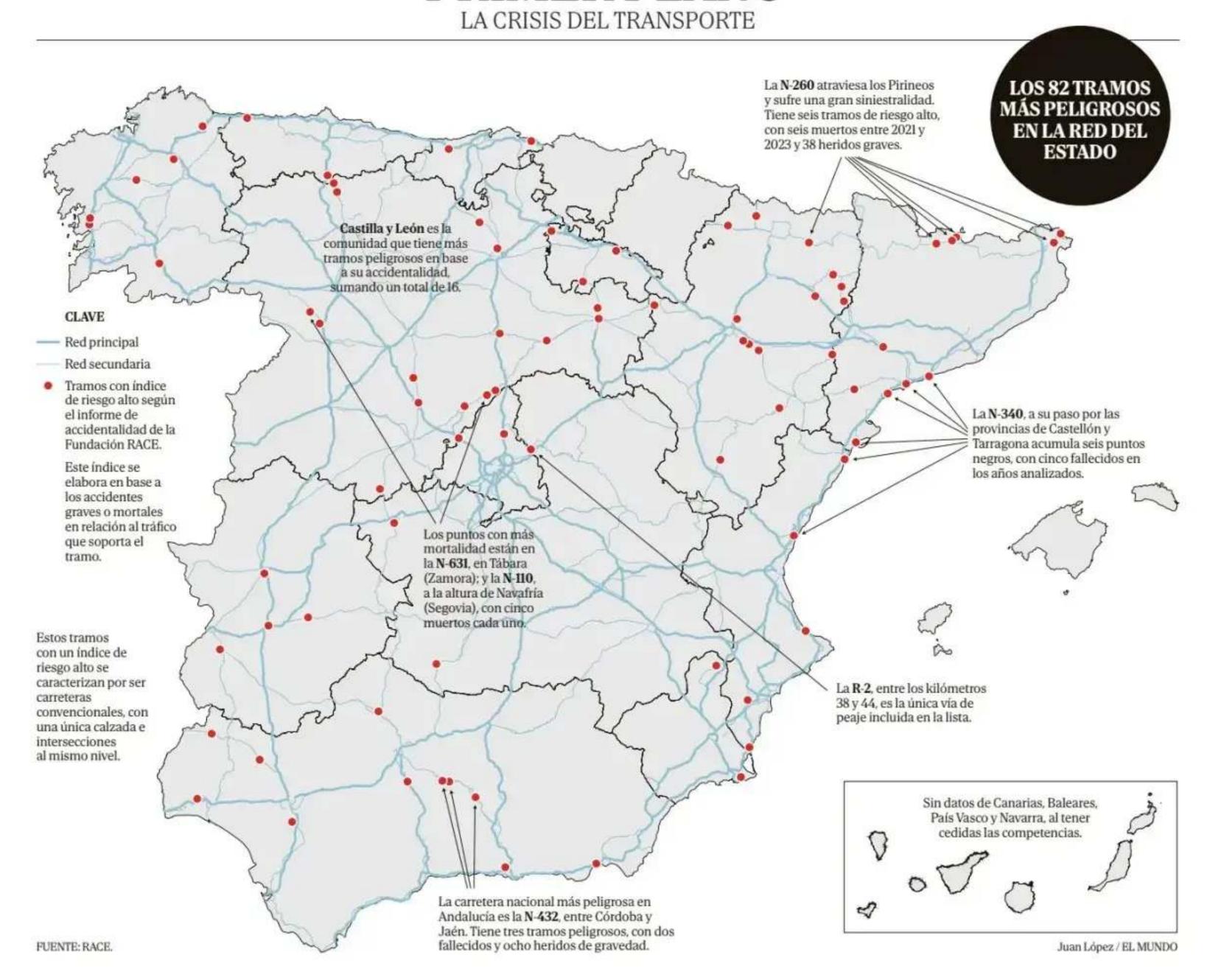
LA ESPAÑA QUE NO FUNCIONA

En la zona cero del paro juvenil: «Se ven obligados a irse de aquí»

Los expertos apuntan a la falta de oportunidades y al sistema educativo para explicar un dato que lastra a España en Europa

POR DAVID VIGARIO Páginas 12 y 13

PRIMER PLANO



Más de la mitad de la red nacional presenta deterioros «graves» y 34.000 kilómetros requieren una «reconstrucción urgente». Se esperan más de 5 millones de desplazamientos hasta el domingo

ARRANCA LA 'OPERACIÓN RETORNO' CON LAS CARRETERAS EN PEOR ESTADO

JUAN LÓPEZ EDUARDA MELO MADRID

Alas 16.00 horas de esta tarde comienza la operación retorno que la DGT enmarca hasta el domingo y con la que se pone, de forma oficiosa, fin al verano. Pero los cinco millones de desplazamientos previstos por la DGT para estos tres días se realizarán por unas carreteras que no se encuentran precisamente en su mejor momento.

Sólo entre julio y agosto, se han producido en nuestro país unos 100 millones de viajes de largo recorrido. Una cifra que, desde el bajón provocado por las restricciones de la pandemia en 2020, con apenas 82 millones de desplazamientos, se ha engrosado cada vez más hasta situarse en 2025 como el mayor tráfico estival de los últimos diez años, según las previsiones del Ministerio del Interior.

En el verano de 2024 se registraron 97,7 millones de viajes de larga distancia, la mayor cifra hasta la fecha que enlaza con el aumento experimentado desde 2021: casi 7 millones más entre ambos años tal y como recoge el Informe de siniestralidad mortal en vías urbanas de la DGT en 2024.

RETORNO 2025

MÁS DE CINCO MILLONES DE

VIAJES. La DGT prevé 5.060.000 de trayectos de largo recorrido, la gran mayoría ubicados entre la tarde del viernes y la madrugada del domingo.

ZONA CLAVE. El área con más movimientos previstos se concentra en Andalucía, la costa levantina y el centro peninsular, con el 65% del tráfico estimado.

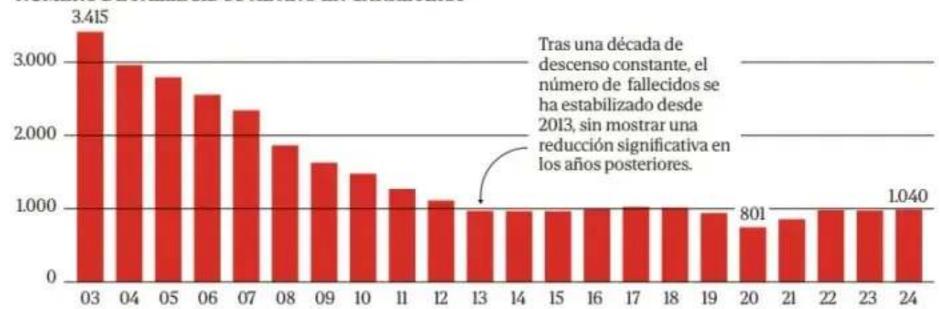
INDICACIONES DE LA DGT. Ante el último operativo especial del verano, Tráfico resalta la necesidad de realizar el viaje descansado frente al gran número de retenciones esperadas.

PRIMER PLANO

LA CRISIS DEL TRANSPORTE

LAS CIFRAS DE MORTALIDAD TOCAN SUELO

NÚMERO DE FALLECIDOS AL AÑO EN CARRETERA



Mar Cogollos, directora general de la Asociación de Educación Vial y Prevención de Accidentes, achaca esta problemática a que, además de ser los meses con mayor movilidad, «la gran mayoría de desplazamientos se realizan en trayectos cortos entre localidades, a menudo vinculados a celebraciones veraniegas, y con una cierta sensación de confianza al volante». A esto, se suman factores recurrentes como las distracciones y la fatiga propía de los viajes largos o de la conducción noctuma.

No en vano, julio y agosto son tam-

bién los meses que suelen tener una

mayor concentración de accidentes

mortales. De hecho, en siete de los úl-

timos diez años, alguno de estos dos

meses ha registrado la cifra más alta

de víctimas mortales en compa-

ración con el resto.

TRAMOS CON MÁS RIESGO

Gran parte de estos trayectos estivales suelen realizarse, como explica Cogollos, entre poblaciones por las que, a su vez, discurren carreteras secundarias o convencionales. Alejadas de las vías más modernas y seguras, como autopistas o autovías.

El Real Automóvil Club de España (RACE) detalla en su informe de Evaluación del estado de la Red de Carreteras del Estado (RCE), correspondiente al trienio 2021-2023, que el 11% de estas vías presentan un riesgo alto (5,54%) o muy alto (5,48%) de sufrir un accidente de tráfico grave o mortal. Hablamos de carreteras convencionales, caracterizadas por contar con una única calzada e intersecciones al mismo nível.

El informe del RACE no estudia la totalidad de las carreteras españolas, ya que únicamente examina las que dependen directamente del Gobierno central. Estos tramos suponen solo el 16% de los casi 170.000 kilómetros de vías interurbanas, pero acumulan más de la mitad del tráfico total (53%).

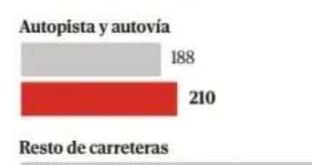
El trayecto más peligroso se sitúa en Cataluña, en la provincia de Lérida, en la carretera N-260 entre los kilómetros 187 y 193. Teniendo el índice de riesgo más elevado con un baremo de 164. A su vez, las comunidades que presentan una mayor cantidad de kilómetros de riesgo elevado son La Rioja (6,8%), Cataluña (6,2%) y Aragón (5.9%).

Tras el notable descenso en el número de accidentes y víctimas de tráfico en vías interurbanas entre 2003 y 2013, periodo en el que se consiguió disminuir la cantidad de fallecidos en carretera de casi 4.000 a poco más de 1.100, esta reducción del 70% se ha transformado en un entorno de estabilidad.

«La verdad es que estamos estancados», argumenta Cogollos. Desde 2013, el número de víctimas en vías interurbanas no ha conseguido rebajar el umbral de los 1.000 fallecidos. Solo 2020, año marcado por la pandemia de Covid-19 y las restricciones de movilidad, logró una cifra

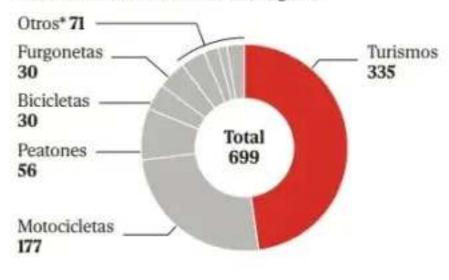
LA MAYORÍA MUERE EN VÍAS SECUNDARIAS

Datos hasta el 20 de agosto de cada año 2024 **2025**

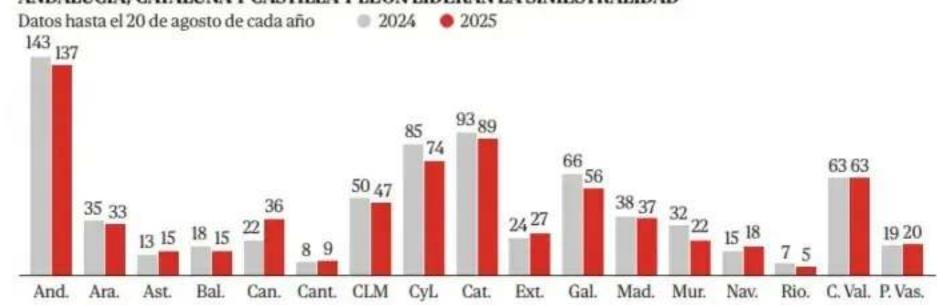


LOS COCHES SUPONEN LA MITAD DE DECESOS

Datos del año 2025 hasta el 20 de agosto



ANDALUCÍA, CATALUÑA Y CASTILLA Y LEÓN LIDERAN LA SINIESTRALIDAD



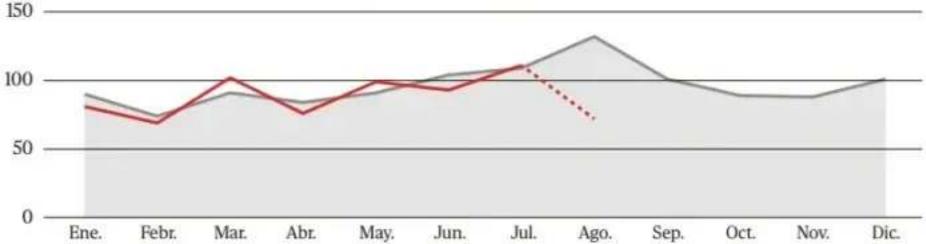
515

521

LAS MUERTES SE CONCENTRAN EN VERANO

Nº de fallecidos cada mes — 2024 — 2025 (datos hasta el 20 de agosto)

150 —



(*): Incluye 28 fallecidos en camión > 3.500 kg; 14, en ciclomotores; II, en camiones < 3.500 kg; y 18 en otros vehículos.

Eduarda Melo / EL MUNDO

inferior al millar, con un total de 874 víctimas mortales.

Haciendo referencia a 2024 y lo que llevamos de 2025, la siniestralidad en carretera mantiene un patrón similar. De los más de 700 fallecidos en cada uno de estos años, más de 500 perdieron la vida en vías que no son autovías y autopistas. Es precisamente en este grupo, que engloba el resto de carreteras, donde el RACE centra su informe, subrayando la peligrosidad y el nivel de riesgo de parte de las carreteras convencionales o secundarias de la RCE.

Comparando los datos de fallecidos por meses hasta el 20 de agosto en ambos años, el periodo estival mantiene la misma tendencia en julio, mientras que en agosto de 2025 se han registrado 12 víctimas mortales menos en carretera. Respecto a las comunidades autónomas, la mayoría mantiene cifras similares a las del año pasado, salvo Castilla y León, Galicia y Murcia, que consiguen reducirlas, y Canarias, que a 20 de agosto suma 14 fallecidos.

Se observa la misma situación en los tipos de vehículos accidentados, donde los expertos insisten en poner el foco en los usuarios más vulnerables de la carretera. El caso más notorio es el de las motocicletas, que pese a registrar 22 fallecidos menos que en la misma fecha del año pasado, siguen siendo uno de los colectivos más afectados.

Diego Azua, portavoz del RACE, señala que este incremento corresponde principalmente a «el crecimiento del parque de motos, la mayor exposición al riesgo en vías interurbanas o la falta de formación específica en técnicas de conducción segura». Por otra parte, las vías secundarias, principales infraestructuras donde se produce la accidentalidad de los motoristas, «no siempre están adaptadas con barreras metálicas, el firme se encuentra en mal estado, o la señalización es poco visible», detalla Azua.

EL FACTOR HUMANO

Según el informe Hallazgos toxicológicos en víctimas mortales en accidentes de tráfico, del Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses (INTCF) en 2024, el 48,2% de los fallecidos sometidos a autopsia y análisis toxicológico tuvieron resultados positivos a alcohol, drogas de abuso y/o psicofármacos.

Otro factor clave es la velocidad. De acuerdo con la DGT, este fue un factor presente en uno de cada cuatro siniestros mortales en carretera en 2024.

Y, tal y como comenta Cogollos: «La causa de siempre, el teléfono móvil y la distracción que trae consigo. Lo utilizamos para todo. Como navegador, para mandar un WhatsApp, para una llamada... aunque realmente no hay ninguna llamada más importante».

Mario Arnaldo, director general de Automovilistas Asociados, hace un análisis más holístico, casi sociológico, de la situación de la siniestralidad que ha llevado a que «España deje de estar en el pelotón de cabeza en Europa» en cuanto a la reducción de los accidentes. «Se ha dado prioridad a cuestiones medioambientales y la Seguridad Vial ha dejado de ser un problema, lo que ha hecho que la gente se adormezca. Se ha asumido, no hay contestación social», afirma. A lo cual añade la paralización de iniciativas legales. «Todavía no se ha aprobado la norma sobre los usuarios vulnerables, la actualización de las señales ha llegado con retraso y seguimos esperando una modificación del carné puntos de verdad».

EL PEOR MOMENTO

La auditoría más reciente de la Asociación Española de la Carretera (AEC), de este mismo mes de julio, detalla un panorama que enlaza directamente con la seguridad vial. Según sus conclusiones, más de la mitad de la red nacional presenta deterioros graves o muy graves, mientras que unos 34.000 kilómetros, un tercio del total, requieren una reconstrucción urgente en menos de un año. El informe alerta de que, además de incrementar el riesgo de accidente, harían falta 13.400 millones de euros para corregir esta falta de conservación. De los cuales 4.721 millones corresponden a la REC y otros 8.770 millones a la Red Autonómica y Foral.

Mar Cogollos insiste en el factor humano, pero advierte de que el deterioro de la vía aumenta ese riesgo: «El asfalto en mal estado, los baches, la poca iluminación, carreteras mal señalizadas o mal pintadas... Entiendo que es una gran inversión, pero siguen faltando más guardarraíles y más tramos con tres carriles en carreteras convencionales», subraya.

Un aspecto al que Arnaldo añade que «sigue sin resolverse» la excesiva antigüedad del parque en circulación, con coches que tienen, de media, casi 15 años. O cómo «se ha reducido la presencia de agentes en carretera mientras que el aumento de medios automatizados sí esté permitiendo que aumente el número de multas que no tienen un efecto disuasorio».

OPINIÓN

CADA VEZ que sale alguien a decir que con una catástrofe como la de los incendios no se debe hacer política, electoralismo es lo que subvace, dan ganas de tener a mano un extintor y mostrárselo con la misma cara que pone el personaje de Banderas en Atame cuando dice lo de «¡que estoy muy loco, hostias!». Nada bueno deja la calamidad de la España quemada, con varias víctimas mortales, miles de damnificados y tanta riqueza natural calcinada. Pero al menos, aunque no consuele, lo ocurrido está poniendo sobre el tapete de la opinión pública un debate que se antojaba imprescindible desde hacía muchos años: el del reparto competencial en un país tan descentralizado, sin ser federal, como este Estado de las Autonomías que se ha construido a imagen y semejanza de Frankenstein. ¿Pero cómo no se va a hacer política con los fuegos, igual que con las Danas, el Covid o las erupciones volcánicas? Ojalá en España se hubiera hecho



FUERA
DE LÍNEA
EDUARDO
ÁLVAREZ

Todo es culpa de Sánchez, o del que venga

política con todas estas y tantas otras cuestiones. Igual que con la sanidad, la educación, la dependencia, los transportes o el sistema de pensiones. Aquí sólo se hace politiquería. No es cosa reciente. El Estado autonómico se ha construido engordando las competencias de las corporaciones regionales -nacionales dirían el PNV,

Illa o los de Puigdemont-sin acompañamiento a la altura ni de rendición de cuentas ni de pedagogía política que facilite la comprensión del ciudadano medio sobre lo que se decide y se hace en cada centro de mando. Fundamentalmente, porque es lo que da mejores réditos al grueso de los partidos. Y, así, cuando llegan las elecciones autonómicas en la taifa correspondiente, en vez de someterse el Gobierno saliente al escrutinio sobre cosas tan de comer como la política de prevención y gestión de incendios, todo gira en torno a la romería de Nuestra Señora de Valvanera o la virgen que sea, y naturalmente en dar estopa o salir en defensa en función de la militancia del inquilino de Moncloa. Sánchez, ahora, como antes Rajoy, Aznar o Zapatero, se examina en cada comicio autonómico. No vaya a ser que hablar de cómo afrontan las crisis nuestros 17 validos sea hacer electoralismo del dolor.

La España autonómica es la España del porco Governo central. Antes de Tezanos, el CIS ya reflejaba que la inmensa mayoría de los ciudadanos atribuye al Gobierno central la responsabilidad de casi todo: educación, infraestructuras, vivienda, etcétera. Si la cosa va de asumir responsabilidades, cuánta tenemos los ciudadanos por haber creado monstruos, esto es mañuecos, echados a dormir en los laureles.



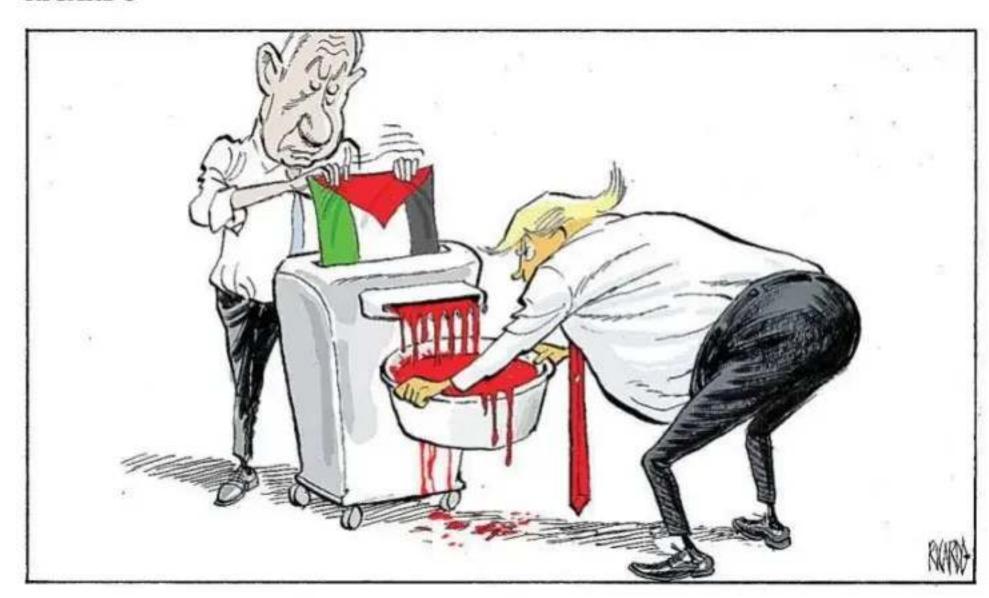
Cuando el que va desnudo no es el rey

Para quienes creyeron que la caída del Telón de Acero ponía fin a las irracionalidades de la especie, las últimas décadas han supuesto un jarro de agua fría: seguimos cultivando una perversa afición por los callejones sin salida y las incongruencias colectivas. Recuerden: los griegos votaron en referéndum que no querían llegar a un acuerdo con la troika y acto seguido firmaron un acuerdo con la troika; los conservadores británicos hicieron fortuna con un eslogan tautológico (Brexit is Brexit) que los ha empobrecido sin darles más control sobre los flujos migratorios; los nacionalistas catalanes impulsaron el procés enarbolando un «derecho a decidir» que no existe en ninguna parte; el inimitable Pedro Sánchez planea otorgar un exorbitante privilegio fiscal a la rica región catalana pese a decirse de izquierdas...;Si Diderot levantara la cabeza!

Es precisamente en la vecina Francia donde el escapismo de masas vive un nuevo episodio; uno que retrata a esa Europa envejecida en tiempo de descuento. Algunos lo saben: Mario Draghí ha alertado sobre la irrelevancia política de la UE y encarecido la necesidad de hacerla más competitiva; el canciller alemán dice que hay que crecer más si se quiere financiar el Estado del Bienestar. De momento, son excepciones. Porque cuando llega un político valiente, pocos salen en su defensa: François Bayrou, primer ministro de un Gobierno francés en minoría, quiere recortar el gasto público de un Estado que tiene una deuda de 3,3 billones de euros y un déficit del 5,4% del PIB. ¡Casi nada! No en vano, la gran enfermedad del ogro filantrópico es el endeudamiento público. Sabemos desde los años 70 que la crisis fiscal del bienestarismo está relacionada con la lógica democrática: uno gana las elecciones prometiendo más gasto y tira de deuda mientras reza porque el batacazo se lo pegue el que venga detrás. Spain is different: aquí vamos como un cohete. Y si no me creen, pregunten a un jubilado con pensión máxima.

En fin: huelga decir que tanto la extrema derecha como la extrema izquierda francesas rechazan el plan de ajuste, pese a carecer de alternativas realistas al mismo. Y no deja de ser elocuente que su medida más impopular –línea roja— sea la de suprimir dos días festivos; ya se anuncian movilizaciones. ¡Hasta ahí podíamos llegar!

RICARDO



A EUSEBIO Poncela también lo conocí hace años. En febrero. A las cuatro de tarde en la decadente y coqueta cafetería del Hotel Miranda & Suizo de El Escorial. Un tiempo antes se había mudado por alejarse del Madrid caníbal donde había sido feroz y yonquí. Disfruté mucho (y con asombro) de un tipo al margen de demasiadas cosas, ya un poco ajeno al oficio (el cine) y un poco de más en la mar revuelta de vivir. Lo

recuerdo bien: vital, inteligente, excesivo, misterioso. Con algo de maldito perdurable al que se le veía venir el malditismo desde *Arrebato* (la película de Zulueta) y un poco antes.

Hay mujeres y hombres de los que he gozado mucho sin



Eusebio Poncela, oficio de tinieblas necesidad de aventurarme como ellos. Gentes que si no determinan la historia, al menos son necesarios para completarla. Diré cómo apareció por el hotel chiquito Eusebio Poncela detrás de unas gafas de sol que le definen bien la cara y le ocultan mal los ojos. Íbamos a hacer una entrevista que él había esquivado meses. Traía ramalazo de raro. Por dentro era hueso y talento. Desplegó desde el primer segundo la ferocidad prevista, la risa astillada, los ojos azules como una protesta. Venía de haber dormido mucho o de haber

descansado poco. El rostro afilado y las manos breves, pensativas. Café y whisky para pasar la tarde en esta misma casa de comediantes donde el niño Isaac Albéniz, precoz y repelente, animaba las tardes del personal atizando el piano.

Pero Eusebio Poncela, decía. Eusebio Poncela confeccionó su poderosa manera de ser en aquel Madrid de finales de los años 70 y dentro de una galaxia de sisleros, maricas de trueno, narcisos, camellos, artistas, placeres prohibidos y torres de espanto. Puede que fuese insoportable entre los del cine y el teatro, pero a mí que no soy de ellos me fascinó a mis 30 años el sujeto violento, agresivo, insultante, lírico, elogioso, excesivo en todo y magnífico. Qué le vamos a hacer. La manera de hablar sin poner nunca nota a pie de página, sin arrepentirse, sin excusarse por una barbaridad, sin calcular las consecuencias de la caída. Pura e impura modernidad diabólica. Tenía la mirada –olvidé decirlo– luciferina. Me dejó señal este hombre en aquel enero. No he conocido a tanta gente así, inaceptada, inadecuada, consciente de serlo. Nunca detrás de pancarta alguna. A su manera, sin dios ni amo. Ajeno a la idiotez, altivo si es preciso. Cómo iba a escribir hoy de la ganga vulgar de ahí afuera si ha palmado un ejemplar único, extrarradio luminoso: Eusebio Poncela.

OPINIÓN



DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

Francisco Pascual

ADJUNTO AL DIRECTOR:

SUBDIRECTORES:

Roberto Benito, Juan
Fornieles, Maria González
Manteca, Jorge Bustos,
Leyre Iglesias, Silvia Román,
Carlos Segovia, Gonzálo
Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25, 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica DIRECTOR DE NEGOCIO: Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A. DIRECTOR DE PUBLICIDAD:

Rafael Serrahima

XI JINPING

Un desfile militar en

desafío a Occidente

◆ El presidente chino

ha convertido el desfile

conmemorar el fin de la

Segunda Guerra Mundial

en una provocación y un

desafío al orden mundial,

al invitar a dos de los

Vladímir Putin.

mayores enemigos de

Occidente, el norcoreano Kim Jong-un y el ruso

militar en Pekín para

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Rambez, Balbino Fraga y Juan González

España no puede esperar más para renovar sus carreteras

DESDE LA tarde de hoy y hasta la noche del domingo, se producirán en España más de cinco millones de desplazamientos largos, según prevé la Dirección General de Tráfico (DGT), en el marco de una operación retorno que se topará con las carreteras más deterioradas de las últimas décadas. La falta de inversiones durante los últimos años ha hecho que las infraestructuras de nuestro país se degraden cada vez más, lo que aumenta lógicamente el riesgo para los millones de ciudadanos que regresan estos días de sus vacaciones. España, que fue en su momento un referente internacional en la prevención de accidentes en carretera, ha

dejado de serlo: nuestro
número de muertes
anuales, que descendió
casi un 75% entre los años
2004 y 2013, se encuentra
ahora prácticamente
estancado desde hace más
de una década. Como
analizamos hoy en nuestro Primer plano, las causas
son múltiples, y van desde
el consumo de alcohol y
drogas a una menor

presencia de la Guardia Civil en nuestras vías, pero lo cierto es que la red de carreteras precisa de inversiones urgentes que la Administración no está acometiendo.

Según el último estudio de la Asociación Española de la Carretera (AEC), presentado a inicios del verano, el 52% de la red de carreteras de España presenta deterioros graves, y el número de vías gestionadas por el Estado central, las comunidades autónomas y las diputaciones forales en estado «muy grave» se ha triplicado desde 2022. Una vez que una infraestructura comienza a presentar daños, cada año empeorará a una mayor rapidez si no se interviene. Por ello, la desidia de las diferentes administraciones no solo dificulta la circulación, sino que provoca un incremento progresivo del coste final de la reparación. Se estima que hacen falta más de 13.400 millones de euros para corregir las deficiencias actuales, de los cuales 4.721 millones corresponden a la Red del Estado y otros 8.770 millones a la Red Autonómica y Foral.

Hay que señalar, además, que cada vez se producen más desplazamientos en carretera, con una cifra récord de 463 millones de viajes en 2024. Este aumento provoca que, aunque la tasa de accidentes mortales descienda, como ocurrió el año pasado, el número total de siniestros siga siendo inasumible, con 1.154 personas fallecidas y otras 4.634 heridas de

La 'operación retorno' que arranca hoy se enfrenta al peor estado de conservación de las vías de las últimas décadas

Nuestro país ha dejado de ser referente mundial en seguridad vial y las cifras anuales de muertes se han estancado

gravedad en 2024. Este año, hasta el 20 de agosto, el número de victimas era un 4% inferior al del pasado, en espera de que concluya la operación retorno.

El mal estado de muchas carreteras, unido a uno de los parques automovilísticos más envejecidos de Europa, obligará a extremar las precauciones a los conductores. Pero la Administración tiene la responsabilidad de, además de emprender sin más tardanza las reparaciones necesarias, devolver el foco a la seguridad vial, que ha dejado de percibirse como una prioridad, y recuperar una iniciativa legislativa que se encuentra aletargada en España también en este ámbito, a pesar de la gran cantidad de vidas que la carretera sigue cobrándose.

VOX POPULI



SANTIAGO ABASCAL

Tacha al 'Open Arms' de barco de negreros

➡ El líder de Vox pidió ayer públicamente la confiscación y hundimiento del buque de la ONG Open Arms atracado en Santa Cruz de Tenerife, tachándolo de «barco de negreros» y exigiendo que sirva de advertencia a quienes promueven «la invasión de Europa».



GEORGE CLOONEY

Despido a una funcionaria crítica

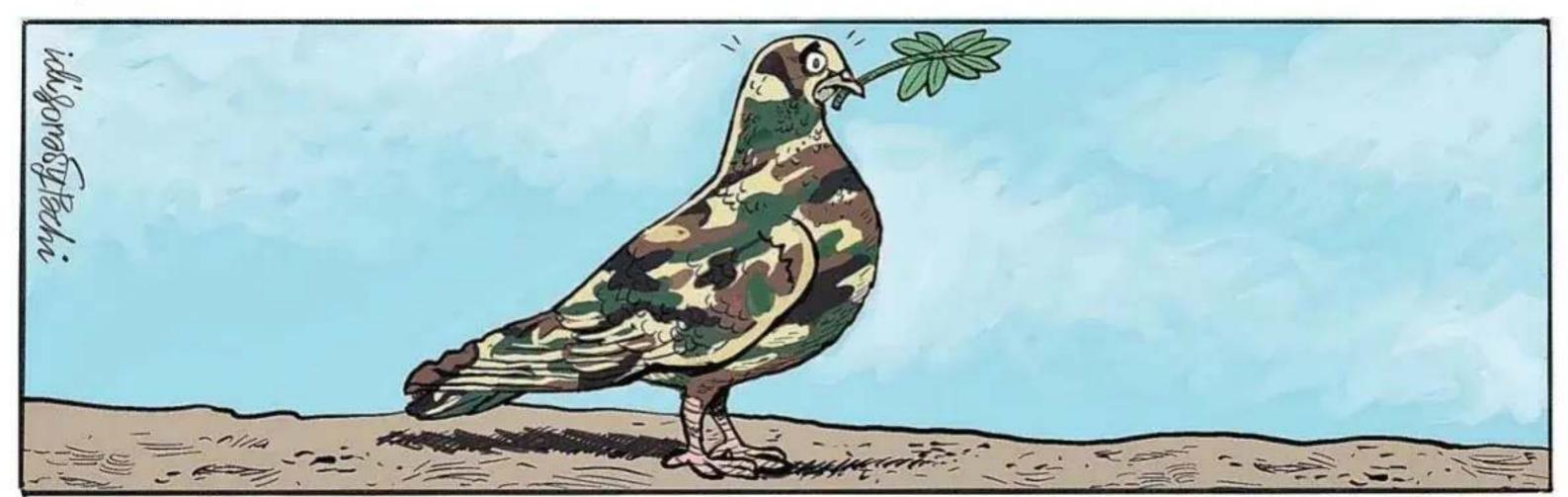
ROBERT KENNEDY JR

♣ El secretario de Sanidad estadounidense, reconocido antivacunas, apartó ayer de la dirección de los Centros para el Control y Prevención de Enfermedades a Susan Monarez, que se había negado a aprobar directivas poco científicas y a despedir a expertos en salud.

Estreno en la carrera por el León de Oro

♠ El actor estadounidense protagoniza la película Jay Kelly de Noah Baumbach, entre las favoritas en la carrera por el León de Oro de Venecia, donde comparte cartel con Adam Sandler y Laura Dern y encarna a una estrella del cine idolatrada por todo el mundo que emprende un viaje por Europa.

IDÍGORAS Y PACHI



España llega al 2% del PIB pero se estanca en personal militar

• La OTAN certifica que el país alcanza la inversión en Defensa pactada en 2014 • Las Fuerzas Armadas pierden 3.600 efectivos en una década • Robles descarta recuperar el servicio militar como Alemania

GERARD MELGAR BARCELONA «España cumple su compromiso con la OTAN». El Gobierno sacó ayer pecho tras el informe de la Alianza Atlántica que estima que el país alcanzará este año un gasto militar correspondiente al 2% de su Producto Interior Bruto (PIB). Según estos datos preliminares, el gasto nacional en Defensa habrá crecido más de un 43% respecto a 2024, al pasar de 22.600 millones de euros a los 33.100 millones de este curso. Una cifra con la que España alcanza por primera vez el objetivo de gasto acordado por los Estados miembros en la Cumbre de Cardiff (Reino Unido) de 2014 para la década posterior. El informe de la OTAN, sin embargo, deja al descubierto los problemas de reclutamiento en las Fuerzas Armadas a los que se enfrenta el país, que desde entonces ha visto decrecer su número de efectivos en 3.600. De los 121.800 militares de hace diez

años a los 118.200 actuales.

El comunicado de la Alianza coincidió con la visita de la ministra de Defensa, Margarita Robles, a Berlín, donde compartió rueda de prensa con su homólogo alemán, Boris Pistorius, justo un día después de que el Gobierno del canciller Friedrich Merz aprobase un proyecto de ley para recuperar el servicio militar, inicialmente voluntario aunque con la opción de volver a convertirlo en obligatorio en caso de necesidad.

Robles descartó que el Ejecutivo de Pedro Sánchez pueda llegar a plantearse una medida similar a la que ahora deberá ser ratificada por el Bundestag: «Apoyamos el sistema que tenemos en este momento, Alemania tiene su modelo y España el suyo», zanjó.

España es el octavo país con mayor contingente de uniformados de cuantos integran la Organización del Tratado del Atlántico Norte, por detrás de Estados Unidos (1.300.000), Turquía (494.500), Polonia (233.800), Francia (204.700), Alemanía (186.400), Italia (171.200) y Reino Unido (138.100) y por encima de Grecia (111.700) o Canadá (77.100).

De este top 10, España es el tercer Estado europeo que más militares ha perdido desde 2014. Únicamente, el Reino Unido (30.600 efectivos menos) e Italia (12.300) han experimentado una reducción mayor en sus filas, aunque sus Ejércitos siguen siendo superiores en número al español. Salvo Estados Unidos (que hace una década contaba con 38.000 militares más pero cuyas cifras siguen estando a mucha distancia), el resto de países han incrementado



La ministra de Defensa, Margarita Robles, junto a su homólogo alemán, Boris Pistorius, ayer en Berlín. EFE

sus Fuerzas Armadas y, en algún caso, de forma muy significativa, como Polonia, que en el año 2014 tenía 99.000 uniformados. Este país

El pasado mayo, el presidente del Observatorio de la Vida Militar, Mariano Casado, expresó su preocupación por los procesos de reclutamiento de la escala básica (Tropa y Marinería) en la comisión de Defensa del Congreso de los Diputados, en la presentación de la memoria anual correspondiente a 2023. En recientes declaraciones a EL MUNDO, el má-

ximo responsable de este organismo consultivo de las Cortes Generales lamentaba que «se habla mucho de grandes programas y gasto en Defensa, pero no del personal».

«Un teniente recién egresado cobra menos que un Guardia Civil en la misma situación», señalaba Casado como ejemplo de un factor común «en todas las escalas» y que contribuye «al malestar y la desmoralización». Uno de los problemas detectados es la convocatoria de plazas inferior al número de bajas por finalización de contrato o pérdida de aptitudes psicofísicas.

España, además, se enfrenta a un horizonte demográfico que no permite aventurar un cambio de tendencia, ya que el progresivo envejecimiento de la población reducirá el potencial nicho de candidatos a ingresar en la carrera militar.

Los datos del informe de la OTAN reflejan que el gasto militar español ha ido reduciendo la proporción destinada al personal en los últimos años. Si en 2014 representaba el 67,3%, hoy no llega al 28% incluyendo pensiones. El 35,3% corresponde a misiones y gastos derivados, el 32,3% a equipos e investigación y el 4,6% a infraestructuras.

Es el tercer gran Estado europeo que más miembros pierde

Cae el gasto en personal y sube el destinado a las misiones

Las crisis económicas entrelazadas tras la pandemia del covid y la invasión rusa de Ucrania acarrearon un cambio de prioridades en el gasto público. En la cumbre de la OTAN celebrada en Madrid en junio de 2022, Sánchez anunció un aumento progresivo del gasto militar de España con el objetivo de alcanzar ese porcentaje en 2029. Sin embargo, la nueva llegada de Donald Trump a la Casa Blanca y la continuidad del conflicto bélico en el Este de Europa volvieron a acelerar a principios de este año las exigencias de su cumplimiento.

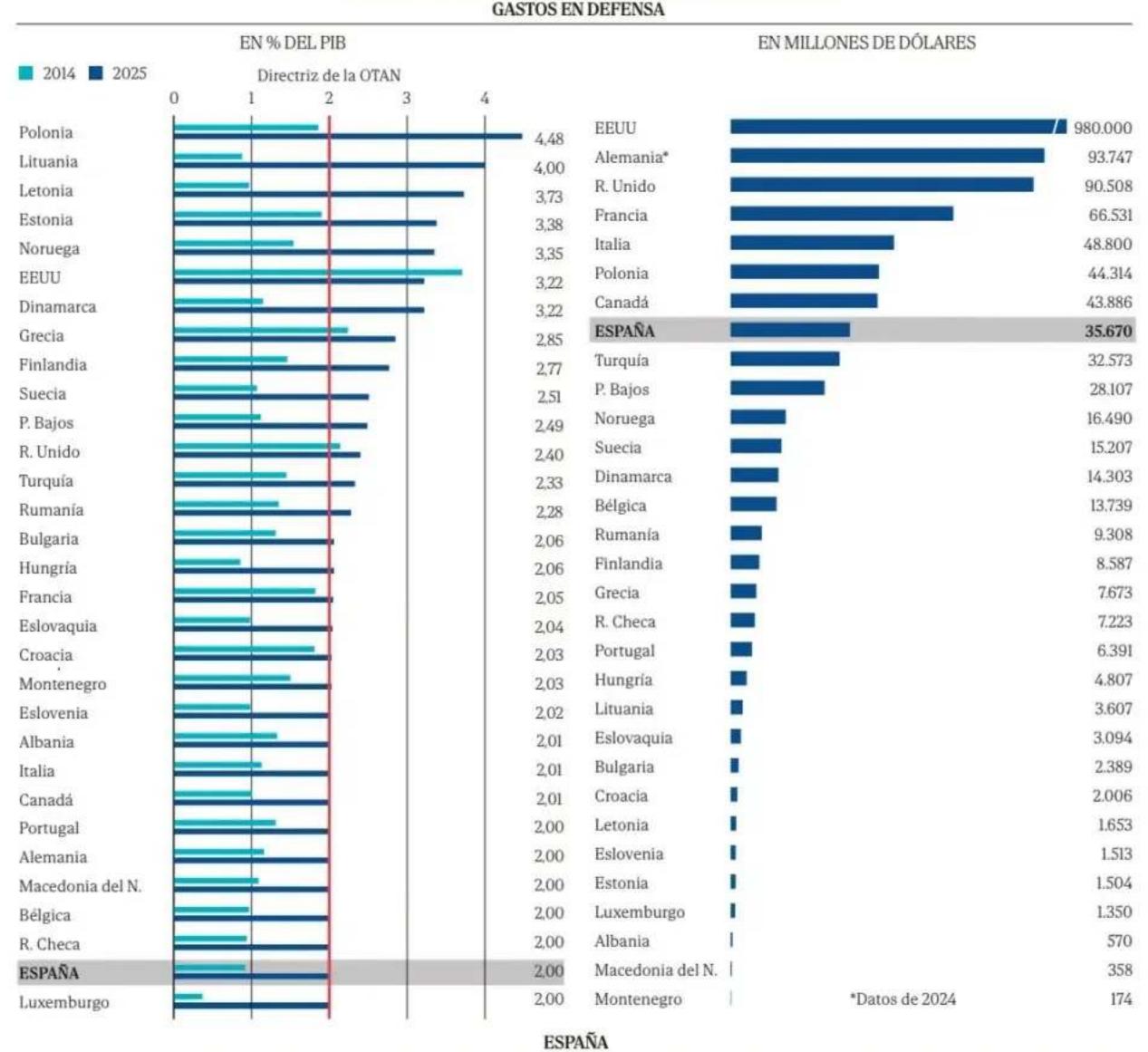
Con datos estimados de 2024 y 2025, la OTAN señala que todos sus miembros, salvo Islandia, que no cuenta con Fuerzas Armadas, cumplen ya con el objetivo de gasto de Cardiff, cuando el año pasado eran solamente 19 de 31 los que alcanzaban este hito. En la cumbre galesa, solo Estados Unidos, Grecia y el Reino Unido sobrepasaban el 2%.

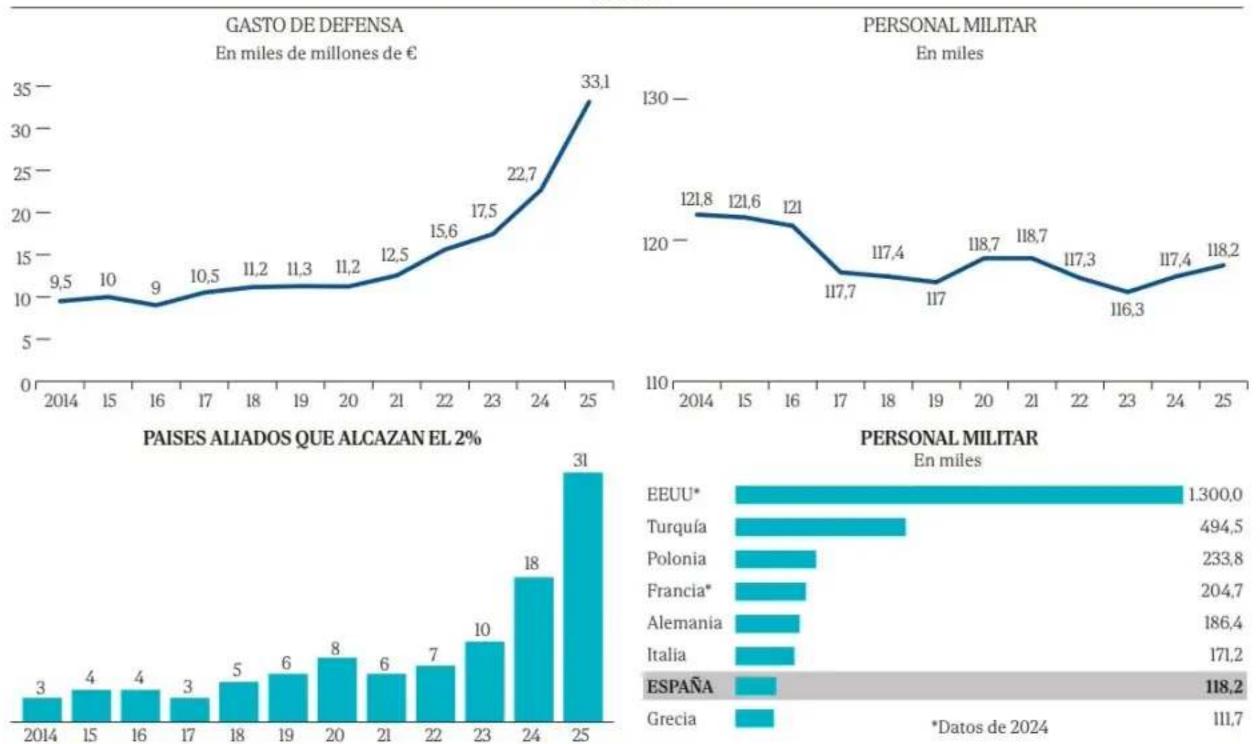
Junto a España se sitúan en este

FUENTE: OTAN

INVERSIÓN EN DEFENSA ESPAÑA

LOS MIEMBROS DE LA OTAN LLEGAN AL 2% FIJADO





porcentaje Bélgica, República Checa, Luxemburgo y Portugal, mientras que otra decena de países registran gastos en Defensa de entre el 2 y el 2,1% de su PIB.

El pasado abril, Sánchez puso en marcha el Plan Industrial y Tecnológico para la Seguridad y la Defensa de España y Europa como fórmula para saltar del 1,4% del PIB en Seguridad y Defensa de 2024 al 2% este año. Una inversión de 10.470 millones de euros adicionales a los ya destinados a estas políticas que aseguró que no implicarían subidas de impuestos, mayor déficit público o reducir la inversión en el Estado del bienestar.

El acuerdo del Consejo de Ministros llegaba tras las amenazas de Trump de abandonar la OTAN si sus socios no se comprometían a equilibrar el gasto militar y después de la aprobación del plan de rearme acordado por la Unión Europea, con la relajación de las reglas fiscales para que los países inviertan masivamente en el ámbito militar o la creación de un instrumento de 150.000 millones de euros en préstamos.

En la última cumbre de la OTAN, celebrada en junio en La Haya (Países Bajos), Sánchez se desmarcó del objetivo de inversión del 5% del PIB en Defensa hasta 2035, como exige Estados Unidos (3,5% en inversión directa y 1,5% en gastos relacionados con la seguridad). El presidente del Gobierno aseguró que con un 2,1% el país «podrá mantener todo el personal, equipamiento e infraes-

«Cada país tiene su modelo», zanja la ministra el debate de la 'mili'

Sánchez se enfrenta a la oposición de sus socios al gasto

tructuras» requeridas por la Alianza para hacer frente a las posibles amenazas. El gasto por cápita español es de 676 dólares por habitante, lejos del de EEUU, que casi lo cuadruplica con 2.470, o el de Polonia, que con su fuerte crecimiento supera los 940.

Sin embargo, el objetivo del 2% ya supuso en abril un problema para el jefe del Ejecutivo, tanto con Sumar, su socio de coalición, como con varios de los partidos que apoyaron su investidura. La intención del Gobierno de presentar un proyecto de Presupuestos Generales del Estado tendrá en este asunto uno de sus principales escollos, con grupos como Podemos, que marca como línea roja para sentarse a dialogar cualquier aumento del gasto militar, un asunto en que otros partidos del bloque de izquierdas, como Esquerra Republicana, EH Bildu o el BNG tampoco se alinean con el PSOE o en el que Junts exige que parte de ese aumento en la inversión en Defensa revierta en Cataluña.

J. AGUIRRE / EL MUNDO

PROTAGONISTAS

El agricultor que se escondió de la Guardia Civil para salvar los cerezos

Arriesgó su vida pero al final lo perdió todo / Hoy los Reyes visitarán la zona

DAVID VIGARIO MÉRIDA

Los Reyes culminan hoy en el norte de Extremadura las visitas a las zonas más afectadas por los graves incendios tras acudir esta semana a Castilla y León (Sanabria, en Zamora, y Las Médulas, en León) y, ayer, a la provincia de Ourense, en Galicia. Rebollar (mancomunidad del Valle del Jerte) será la primera parada de Felipe VI y Doña Letizia, que luego continuarán conociendo las zonas más afectadas en Cabezabellosa y Hervás, ambas localidades del Valle del Ambroz, que sufrieron el incendio de Jarilla (Cáceres) que destruyó durante 11 días un total de 17.355 hectáreas.

En Gargantilla (364 habitantes) las llamas llegaron el 16 de agosto y durante 36 horas los vecinos se vieron obligados a abandonar sus casas ante la amenaza de unas llamas, desmis cerezos y sabía que o lo hacía yo, o no lo hacía nadie». No pudo conseguirlo. La mayor parte de sus árboles quedaron calcinados. También los de su hermana, Angelines. Las dos fincas –heredadas de su padre Faustino, ganadero–, de una hectárea aproximada cada una, están situadas en lo más alto de la colina –una de solana y otra de umbría–, a unos mil metros de altura. Fueron las primeras zonas a las que les sorprendieron las llamas. Ambas quedaron calcinadas.

Gargantilla es una población mon-

(54 años). «Tenía que intentar salvar

Gargantilla es una población montañosa cuyos agricultores se han especializado en los cultivos de cerezo y ciruelo cultivados en alturas a través de terrazas. Sus famosas y atractivas gargantas se funden junto a un bosque de castaños y árboles singulares, en los que resaltan viejos ace-

bos. La Garganta de Honduras atraviesa el pueblo y se convierte en el motor de la agricultura y algo menos ya de ganadería. Es precisamente en las montañas donde se han construido bancales, destinados al cultivo del cerezo mientras que las tierras más bajas, las que se salvaron, se utilizan para cultivar ciruelos olivos y pastos.

Desde hace tiempo, Gargantilla lucha por el reconocimiento exterior de sus cerezos, aunque el brillo turístico, con la estampa típica del manto blanco, se lo lleve el Valle del Jerte. Sin embargo, en el Valle del Ambroz se organizó en ma-

yo la fiesta de la cereza, con el objetivo de buscar mayor difusión. Ni podían imaginar entonces lo que se les vendría encima en verano con el incendio de Jarilla.

Juan Mari fue el peor parado de todos los agricultores. Las llamas devoraron una plantación que tenía de cerca de 400 árboles. El 95% de los propietarios salvaron de milagro sus cultivos al tener sus fincas ubicadas en la medida montaña. La tem-



Los Reyes visitan una explotación ganadera de Orense afectada por los incendios, ayer. CASA DEL REY / F. GÓMEZ



Los cerezos calcinados de Juan Mari. DAVID VIGARIO

bocadas, que se acercaban a la localidad ladera abajo por el franco norte, cruzando el puerto de Honduras. Incontrolable. Fueron los peores momentos del mayor fuego en la historia de Extremadura. Como ha ocurrido en otros municipios, algunos vecinos se resistieron a marcharse y se ocultaron dentro de las viviendas para no ser desalojados por la Guardia Civil. Es el caso de Juan Mari García

LOS REYES EN GALICIA

«GRATITUD». Tras pasar el miércoles por Zamora y León, los Reyes siguieron ayer su visita a las zonas arrasadas por el fuego en Ourense, «Gratitud, reconocimiento y también comprensión porque solo cada uno de vosotros sabe lo que tuvo que pasar, las dificultades, superar las propias competencias y posibilidades para poder hacer el trabajo como hicisteis», expresaron a los equipos de emergencia en el centro de coordinación.

Después se desplazaron a una explotación ganadera en Cualedro donde los ganaderos les trasladaron el impacto de los incendios en el sector. La última parada fue en el colegio de Medeiros, en Monterrei, donde Felipe VI instó a los vecinos a extraer «enseñanzas» para «ser más fuertes en el futuro».

Hoy Felipe VI y Doña Letizia

viajarán a Extremadura.

«SER MÁS FUERTES».

porada había sido productiva debido a las abundantes lluvias de primavera y su producción había subido en su finca a unos 20.000 kg de cerezas, 5.000 más de la media de los últimos años. Sólo pudo salvar una pequeña parte de su producción.

«El sábado por la noche ya nos dijeron que nos iban a evacuar y nos pasamos toda la madrugada despiertos inspeccionando el campo porque sabíamos que el fuego venía en dirección a los árboles», recuerda. Y se quedó. «Estaba en la finca con mi primo por si podíamos hacer algo, pero tuvimos que salir corriendo. Aquello se convirtió en un infierno, ardían muchos zarzales alrededor, fue terrible, ni en el peor de los sueños, y no pudimos hacer nada para evitarlo. El 90% de los árboles se quemó».

Ahora, deberá realizar una profunda renovación con nuevas plantaciones e intentar a su vez salvar con curas algunos árboles dañados, aunque los frutos no los podrá ver hasta que pase «bastante tiempo». Con resignación, añade: «Es volver a empezarlo todo, un trabajo de 20 años».

Aunque entiende la situación general que estaba pasando toda la zona norte de Extremadura por los incendios, Juan Mari relata: «No tuvimos ninguna ayuda, sobre todo en las primeras horas, que era cuándo había que estar, pero no vimos a ningún bombero forestal, a nadie de la UME tampoco, así que otros vecinos y yo decimos quedarnos para salvar lo que pudiésemos. Sé que es difícil de entender, pero es que me estaba jugando mi sustento». En este sentido, es categórico: «Lo volvería a hacer, hice bien quedarme».

Tiempo después, él mismo y otros vecinos, ya cuando llegó el auxilio, ayudaron a apagar el fuego porque los que venían «no conocían el terreno». Al final –añade– se hicieron con el fuego y la brigada de bomberos que se presentó, procedente de Valencia, se lo «agradeció».

Aunque ya ha pasado lo peor, los habitantes de Gargantilla no bajan la guardia por si se producen reactivaciones. Ha nacido una iniciativa vecinal bautizada como Los Irreductibles para, de forma voluntaria, vigilar y revisar el entorno, por lo que se han organizado en patrullas nocturnas, con dos turnos de vigilancia.

Sobre las causas de la virulencia del fuego, el agricultor denuncia que «desde hace 60 años en la sierra no se hace nada, está abandonada a su suerte» y recuerda con nostalgia cuando las cabras de su padre y otros animales dejaban el campo «perfecto». «Ahora no dejan hacer nada, tenemos que ir a escondidas a cortar ramas o podar árboles para que no nos sancionen, y encima ya no existe apenas ganado en el pueblo, sólo unas pocas vacas y sobra mucha vegetación y pastos por todos lados». «Lo peor es que no vamos a aprender».



Marlaska, sin autocrítica y contra las CCAA del PP

Dice en el Senado que «el Gobierno puso todos los medios»

OLGA R. SANMARTÍN MADRID

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, eludió ayer hacer cualquier tipo de autocrítica en la extinción de los incendios forestales, derivó toda la responsabilidad en las autonomías y acusó al PP de hacer «una estrategia de acoso y derribo basada en la manipulación y el ruido» con el único fin, dijo, de «menospreciar el trabajo bien hecho» y de «enmascarar los errores de gestión».

Durante su comparecencia en el Senado, a petición del PP, insistió en que «los medios que se usan en un incendio son aportados por las CCAA porque son ellas las que tienen la competencia y, por tanto, dirigen la emergencia». Pero Interior podía haber tomado el mando, activando la situación de emergencia nacional, porque el fuego que ha quemado más de 400.000 hectáreas se encontraba en más de una región.

Marlaska tampoco dejó claro por qué, si las competencias las tenían las CCAA, el día 15 Protección Civil —dependiente de su Ministerio—envió un correo a las autonomías no afectadas para preguntarles por los medios aéreos que tenían disponibles, un correo que volvió a remitir a estas regiones el día 17 para preguntarles también por los medios terrestres. Si Interior no tenía competencias, y las autonomías devastadas por las llamas eran las encargadas, ¿por qué envió esos correos? Se da la circunstancia de que la primera vez que lo hizo fue el 15 por la mañana, una semana después de que comenzara «la gran oleada» y 12 horas después de que Castilla y León, Galicia y Extremadura pidieran por escrito más medios.

«Se remitieron comunicaciones a las CCAA para tener conocimiento de los medios disponibles y adelantarse así a la futura evolución de los incendios», dijo el ministro, como única respuesta. «Dicen que se ha actuado tarde, lo que hemos hecho es actuar con previsión. Dicen que el mecanismo nacional no existe y resulta que ha funcionado perfectamente sin que ninguna autonomía haya puesto objeciones», insistió, antes de denunciar «errores» en la extinción por parte de Castilla y León, como no pedir la vuelta de vacaciones de personal especializado hasta nueve días después de los peores fuegos, reclamar 1.000 camas que después no se usaron o demandar 15 puestos de mando avanzados cuando «hay dos en toda Castilla y León».

Marlaska también aseguró que el Gobierno «desde el minuto uno» puso «a disposición de las CCAA todos los medios disponibles y reque-

PARTIDO POPULAR

«Su estrategia de acoso se basa en la manipulación y el ruido»

COMPETENCIAS

«Las tienen las CCAA y, por tanto, dirigen la emergencia»

TARDANZA

«Hemos actuado con previsión, sin ninguna objeción de las CCAA» ridos», pero Castilla y León, Galicia y Extremadura sostienen que no les llegó todo lo que pidieron.

El ministro del Interior compareció después de que lo hicieran la ministra de Defensa, Margarita Robles, y la titular de Transición Ecológica, Sara Aagesen. En sintonía con sus predecesoras, Marlaska planteó el pacto de Estado contra el cambio climático como la única «manera de afrontar» el problema de los incendios y tendió así la mano al principal partido de la oposición: «Los ciudadanos no necesitan insultos ni negacionismo, tampoco medidas que se limiten a colocar pulseras telemáticas a los pirómanos [una de las propuestas de Feijóo]».

La intervención de los grupos parlamentarios giró en torno al debate competencial. Los senadores de ERC y Junts mantuvieron que son las CCAA las que tienen las competencias de la extinción de los fuegos y le preguntaron al ministro que qué hacía compareciendo y dando un discurso «que es el mismo que daría si el Gobierno tuviera las competencias».

Por su parte, Luis Javier Santamaría, del PP, le recordó a Marlaska que «poner los medios necesarios para extinguir los incendios era su deber». «Ustedes no reaccionaron a tiempo, no pusieron todos los medios al servicio de la extinción, actuaron al servicio del tacticismo político y ahora lo único que les queda es criticar a los que han estado a la altura». También preguntó por qué no cesa a la jefa de Protección Civil, Virginia Barcones, que ridiculizó la gestión de la extinción de las CCAA. Un día después, el PP la llamó «pirómana».











PROYECTO GRATIS
Llámenos y le realizaremos
un proyecto de su oficina

gratuito y sin compromiso



Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

ESPAÑA



El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, antes de entrar a la Comisión de Interior, ayer. SERGIO ENRIQUEZ-NISTAL

Marcha el 23-S desde Ferraz por la «pérdida de autoridad» en prisiones

La protesta penitenciaria parte por la orden de Interior de no aislar a reos peligrosos

GEMA PEÑALOSA MADRID

Los funcionarios de prisiones preparan una gran movilización el próximo 23 de septiembre en Madrid contra la política penitenciaria del Ministerio del Interior en las cárceles españolas en los últimos años. Las clasificaciones negligentes de internos en los centros penitenciarios—Prisiones ha ordenado a los directores limitar el aislamiento de los presos peligrosos para apostar por su integración— que desembocan en agresiones muy violentas a los trabajadores son el motor de una protesta que pretende ser la más ambiciosa de los últimos años. «Nunca hemos estado tan ninguneados y nunca nos habíamos sentido así. Ya no tenemos autoridad». El colectivo cifra en un 35% la población reclusa «inadaptada» al régimen penitenciario que no está clasificada como conflictiva y que continúa viviendo en módulos ordinarios. «Ése porcentaje está considerado peligroso pero no calificado como tal de manera oficial».

La manifestación, organizada por

el sindicato Tu Abandono Me Puede Matar (TAMPM), arrancará en la sede del PSOE en Ferraz y finalizará frente al Congreso de los Diputados. «Salimos con todo. La pérdida tan grave de autoridad que estamos padeciendo no se conocía y no podemos seguir permitiendo esta situación», reivindica Manuel Galisteo, presidente de TAMPM. Exigen, asimismo, el cese «inmediato» de la cúpula de la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias. También hay duros reproches al mi-

nisterio de Fernando Grande-Marlaska. «No se da cuenta de que debe ser nuestro garante, nuestro padre y nuestra madre. En lugar de eso, mira para otro lado», insiste Galisteo.

El modelo de Instituciones Penitenciarias para suavizar el trato a los internos más conflictivos y evitar clasificarlos como primeros grados se verbalizó el pasado mes de mayo. Hasta ese momento, indican fuentes penitenciarias, Prisiones no había dado indicaciones «tan directas».

El director general de Ejecución

Penal y Reinserción Social, Miguel Ángel Vicente Cuenca, pidió a los directores que restringieran la aplicación del artículo que les permite poner en aislamiento a presos conflictivos tras un ataque o una conducta inapropiada. Fue en el transcurso de una reunión telemática. Después, en la reunión anual de directores de pri-

El colectivo cifra en un 35% la población reclusa conflictiva

«Nunca hemos estado tan ninguneados. Los presos se crecen»

siones celebrada en Sevilla el 9 de junio, volvió a solicitarlo «con énfasis». Ése encuentro fue inaugurado por el ministro del Interior. Muchos responsables de centros penitenciarios están molestos con una instrucción que no se ha puesto por escrito. «Es una aberración», indica uno de ellos a este periódico.

«Estamos en su diana. Los presos peligrosos que no están donde deben estar se crecen», denuncia el presidente de Tu Abandono Me Puede Matar. Las cifras de agresiones que arrojan las prisiones cada año respaldan esta denuncia. El dato de 2025 es revelador: sólo en los seis primero meses del año se registraron 282 ataques. Todavía falta por contabilizar la mitad del ejercicio, 2024 se cerró con 504 agresiones, una cifra muy parecida a la de 2023 (508). La gravedad radica en que estos ataques, al margen de ser cada vez más frecuentes, suben en brutalidad. «Hay que poner medidas urgentes antes de que pasen males mayores. No exageramos», insiste.

«Esperamos que el Gobierno saque del cajón el proyecto de ser agentes de la autoridad, que lleva 23 años de prórroga en el Congreso y que nos incluya como profesión de riesgo. No entendemos que un actor—con todos mis respetos—pueda serlo y nosotros no», señala Galisteo. Por último, pide la equiparación salarial. «Que nos equiparen con los compañeros de Cataluña y País Vasco», concluye.

Reclamación «enérgica» de Exteriores a Venezuela

España convoca a la embajadora para pedir la liberación de los dos españoles retenidos

EL MUNDO

El Ministerio de Exteriores, Unión Europea y Cooperación convocó ayer a la embajadora de Venezuela, Gladys Gutiérrez Alvarado, para solicitar «en términos enérgicos» la liberación de los españoles retenidos en el país caribeño desde mediados de septiembre de 2024.

Fuentes de la cartera que dirige José Manuel Albares agregan que han exigido a la representante venezolana que las autoridades del país cumplan sus obligaciones de acuerdo con el Derecho Internacional y que España pueda ejercer la



El ministro de Exteriores, José Manuel Albares. ANTONIO HEREDIA

protección consular sobre «todos» sus nacionales. En el caso de los detenidos el año pasado, el cónsul no ha podido visitarles en este tiempo.

El ministro del Interior venezolano, Diosdado Cabello, anunció el pasado 14 de septiembre que Andrés Martínez Adasme, de 32 años, y José María Basoa Valdovinos, de 35, habían sido detenidos en Puerto Ayacucho en el marco de un complot orquestado por la oposición y que tenía como objetivo asesinar al presidente, Nicolás Maduro, y otros líderes chavistas. Según Caracas, ambos estaban vinculados con el CNI, algo que el Gobierno ha negado en todo momento.

ESPAÑA

El reparto de menores inmigrantes enfrenta a Andalucía y País Vasco

Pradales afirma que el 50% de los tutelados de sus centros llegan desde Andalucía

J, IZARRA SAN SEBASTIÁN T. L. PAVÓN SEVILLA

La confrontación entre el Gobierno y las comunidades del PP por el reparto desigual de los menores extranjeros entre las comunidades autónomas ha escalado en las últimas horas hasta generar un enfrentamiento verbal entre el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, y el lehendakari, Imanol Pradales. Moreno recriminó al Ejecutivo de Pedro Sánchez que haya concedido al País Vasco la condición de «frontera norte», un estatus que, en igualdad de condiciones, Andalucía debería tener como «frontera sur», «¿Cuántas pateras llegan al País Vasco?», se preguntó el presidente andaluz de forma retórica, para recordar a continuación que Andalucía está «a tiro de piedra» de África y asiste cada día a la llegada de inmigrantes a sus playas.

Pradales contó en público, horas después, que esas palabras le llevaron a telefonear a su homólogo andaluz para recordarle que el País Vasco no tiene reconocido el estatus de frontera norte: «¡Qué más nos gustaría!». Y que el 50% de los menores inmigrantes que hay en sus centros de acogida llegan en autobús desde Andalucía, una circunstancia que le llevó a pedir a la Junta trabajar de forma conjunta para frenarla. La Junta emitió finalmente una nota acusando al Gobierno de Pedro Sánchez de provocar «una guerra entre comunidades por intereses políticos».

El fenómeno de la inmigración interna de menores extranjeros no es nuevo. De hecho, cuando la crisis migratoria colapsó los recursos de Andalucía en 2018 (con el Gobierno de Susana Díaz) fue la propia Junta de Andalucía la que pidió auxilio ante la «fuga masiva» de menores de sus centros, ya que buscaban mejores recursos y posibilidades de integración en comunidades con sistemas menos saturados. Entonces, también se conoció cómo las mismas mafias que gestionaban un pasaje en patera a esos menores para cruzar el Estrecho también ofrecían un traslado desde Andalucía al País Vasco. Cataluña o Fran-

cia, donde estos menores tenían familiares o más posibilidades de asentarse con otros compatriotas. Tras aumentar la vigilancia en el Estrecho, las mafias han alterado sus rutas y las pateras llegan ahora preferentemente a Canarias o Baleares. Pero, aunque menor, la presión sobre las costas andaluzas de la inmigración sigue existiendo y las pateras llegan a diario.

De momento, la desavenencia entre el presidente andaluz y el *lehendakari* se

ha resuelto con más ironías que acusaciones gruesas y con una convocatoria para la celebración de una próxima reunión conjunta entre las dos consejerías con competencias en el tema. Pero el cruce de mensajes entre Moreno y Pradales deja en evidencia el malestar generado por el criterio aplicado por el Gobierno, que ha dejado al País Vasco y Cata-



El presidente andaluz, Juanma Moreno. A. ZEA / EP

luña prácticamente al margen del reparto. A este respecto, el Gobierno ha tomado en consideración a la hora de repartir a los menores, no las plazas disponibles en cada comunidad, sino las que deberían habilitar según una ratio calculada sobre la población total.

Andalucía tiene sus recursos (unas 645 plazas) con una ocupación superior al 90% durante todo el año. Pero el Gobierno cree que está lejos de alcanzar la ratio por habitante establecida en el modelo (32,6 plazas por cada 100.000 habitantes) y que la llevaría a tener que acoger hasta 2.827 menores. Esa ratio sí estaría superada en el País Vasco y Cataluña.

En lo que tiene que ver con el estatuto de «frontera norte», es cierto que formalmente no se le ha reco-

> nocido al País Vasco pero, de facto, el Gobierno sí le ha concedido esa condición, como se recoge, por ejemplo, en una nota oficial emitida por el Ministerio de Juventud e Infancia, cuya titular, Sira Rego, destacó en julio «los esfuerzos de Euskadi en su condición de frontera norte».

> Fuentes del Gobierno andaluz subrayan a EL MUNDO que la Junta no se opone a la consideración del País Vasco como «frontera norte». Pero señala que Andalucía tiene

tantos o más motivos para ser considerada «frontera sur», una realidad con la que el gobierno vasco ha dicho estar de acuerdo.



El 'lehendakari', Imanol Pradales, preside el primer Consejo de Gobierno vasco tras las vacaciones de verano, ayer, en el Palacio de Miramar, en San Sebastián. ARNAITZ RUBIO / EUROPA PRESS

ABASCAL PIDE «CONFISCAR Y HUNDIR» EL BARCO DE OPEN ARMS

El líder de Vox, Santiago Abascal, pidió «confiscar y hundir» el barco de la ONG Open Arms, que se dedica al rescate de migrantes en el mar y que actualmente se encuentra atracado en Tenerife. «Ese barco de negreros hay que confiscarlo y hundirlo. Para que sirva de advertencia de cuál va a ser el final que les espera a todos los multimillona-

rios y políticos que promuevan la invasión de Europa», escribió en X. Estas palabras

Europa», escribió en X. Estas palabras encontraron una contundente respuesta de otros partidos y líderes políticos, que tacharon de «racista» y «fascista» al líder de Vox. Entre las respuestas, destaca la del presidente de Canarias, Fernando Clavijo, quien acudió al puerto a visitar esta embarcación. «Estoy seguro que si él naufragase y el Open Arms estuviese cerca, iría a rescatarlo, cosa que no sé si él haría con el Open Arms», dijo. También entró el ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, para asegurar que «los discursos de odio» son «tóxicos» y «acaban justificando la violencia física».

Abascal se reafirmó en un segundo mensaje y dijo que «la inmensa mayoría piensa lo mismo».

ESPAÑA

La leve mejoría en el último año de la tasa de desempleo juvenil, con una reducción de 2,8 puntos (33.000 jóvenes encontraron empleo) no es suficiente para erradicar uno de los grandes desafíos sin resolver durante décadas, que además provoca el éxodo de los principales talentos en busca de mejor formación y salarios. La última Encuesta de Población Activa, del segundo trimestre del año, fijó el desempleo en menores de 25



DAVID VIGARIO

años en España en el 24,5%, la mayor tasa de Unión Europea sólo superada por Estonia (25%) y a una distancia abismal de Alemania (6,4%), Países Bajos (8,7%) o Irlanda (10,7%). En el extremo opuesto, con España, figuran Grecia (19,9%,), Italia (20,1%), Portugal (18,5%)

y Suecia (23,7%). En este contexto, según recoge la Encuesta de Población Activa, más de la mitad de los menores de 25 años con empleo tienen un contrato temporal, una proporción muy superior a la media de la UE. Es decir, la oferta laboral se limita al sector de la hostelería, el comercio u otros servicios, un modelo que limita el empleo estable y frena la emancipación.

Este contraste se produce también dentro España, con distancias siderales entre diferentes CCAA. Dejando a un lado las características intrínsecas de Ceuta y Melilla (61,8% y 55.7%, respectivamente), Extremadura no logra sacudirse su principal lacra. Cierto es que los datos han mejorado (-8,77% el último año), pero es un mal estructural: la última EPA certifica que el 39,06% de los jóvenes extremeños de 16 a 24 años no tiene trabajo. Son casi cinco puntos más que Andalucía-segunda por abajo (34,28%)-y a años luz de Baleares, que tiene el mejor comportamiento con un 13,99% de desempleo juvenil, superando en más de nueve puntos la media nacional -24,5%-. Con estos datos, la región extremeña registra más del doble de la media de paro juvenil de toda la UE.

En la última década, se produjo un éxodo de 16.300 jóvenes (-13,1%), según el informe Los Jóvenes en el mercado laboral de Extremadura, de septiembre de 2024, elaborado por la Consejería de Economía, Empleo y Transformación Digital. La población activa en este sector se desangra (-39,4%), muy por encima de la media española (-1%) y en contraste con los incrementos de jóvenes activos de la UE (+0,9%) o de la zona euro (+5,8%).

Por encima de los números, Julián Mora Aliseda, catedrático de Ordenación del Territorio de la Universidad de Extremadura, apunta a otro factor clave: «Nos quedan muy pocos jóvenes porque además cada vez nacen menos (1,1 hijos por cada mujer), pero es que encima se ven obligados a irse los más cualificados», destaca este experto, que pone el acento en el escaso tejido empresarial: «Son escasos los proyectos que apuestan por Extremadura, pero encima los que lo hacen se encuentran con que se les ponen pegas por temas medioambientales en una región cada

LA ESPAÑA QUE NO FUNCIONA POLÍTICAS DE EMPLEO

9

Uno de cada cuatro jóvenes menores de 25 años está desempleado en España. Es la segunda tasa más alta de la UE, que en Extremadura se dispara al 39%. Un desafío sin resolver que genera precariedad y fuga de talento

JÓVENES EN PARO: EL TRISTE LIDERAZGO DE ESPAÑA EN LA UE



UN PAÍS CON ENORMES DESIGUALDADES

La tasa de paro juvenil de España (24,5%) es un mal dato incontestable con matices entre las CCAA. Baleares tiene el mejor registro (13,99%) y Extremadura el peor (39,06%). La comunidad presidida por María Guardiola ha experimentado una ligera mejoría en el último año, después de poner en marcha varios incentivos y de que 33.000
jóvenes hallaran
empleo. Madrid y
Cataluña, con las
mayores urbes,
presentan un
paro mucho más
bajo (16,8% y 18%
respectivamente). Las ciudades
autónomas de
Ceuta y Melilla
anotan las tasas
más negativas:
61,8 y 55,7%.

vez más despoblada». Lamenta que el 95% de los municipios rurales han experimentado en la última década una regresión económica y poblacional, «así que los jóvenes huyen en una tendencia que se mantiene y se incrementa en las últimas cuatro décadas».

En Extremadura, el empleo público acapara el 33% de la población activa y muchos jóvenes invierten años en preparar oposiciones tras acabar sus estudios superiores. Otra parte muy importante se emplea en el campo, en las labores de una industria agroalimentaria que es potente pero ofrece empleo estacional, como en la recogida de cosechas que en estos meses de verano protagonizan frutas como la sandía o el melón. Estos trabajadores han pasado a ser considerados como fijos discontinuos (el 15,9%) y casí el 30% del total que tiene empleo lo hace a tiempo parcial.

Juan Francisco Caro, director extremeño del Instituto de Investigación Social Opina 360, incide en las
razones culturales y geográficas de
esta comunidad: «Alos jóvenes les sigue costando salir de los entornos rurales para buscar empleos en las ciudades y alargan sus estudios durante años, tratan de no alejarse de la familia y no buscan empleo». De hecho,
la tasa de actividad joven (población
considerada activa sobre el total de
la población joven) es 11 puntos menor en Extremadura (26,33% frente al
37,61% de la media nacional).

Existe otro dato estremecedor: sólo el 26,7% de la población juvenil extremeña (107.800 en total) tiene intenciones de trabajar, con lo que esta tasa de actividad se sitúa por debajo de las medias europeas (41,2%, con el 54% en Alemania o el 42,5% en Francia) y la media nacional (33,1%).

Un factor clave es la formación. Mientras en la UE el número de jóvenes ocupados con nivel medio de formación es del 60%, en Extremadura se queda por debajo del 40%, a pesar del incremento de más de 11 puntos desde 2013. Por el contrario, el porcentaje de jóvenes ocupados con un nivel de formación alto es del 30,9%, superior a la media europea.

Carolina Grau, directora general de la Fundación Deutz Business School -una iniciativa de Responsabilidad Social Corporativa del Grupo Deutz ubicada en Zafra-explica que en Extremadura existe «una baja vocación por el emprendimiento como primera opción para generar su propio puesto de trabajo y de desarrollo profesional y se está alargando el periodo de formación de los jóvenes, apostando por abordar másteres y programas de especialización sin haber tenido previamente una experiencia laboral, a través, por ejemplo, de contratos de formación para la adquisición de la práctica profesional».

En esta legislatura, el Gobierno regional de María Guardiola ha aprobado una batería de programas y ayudas como Atraigo Talento (3,6 millones para ofrecer contratos de al menos un año a jornada completa a titulados menores de 30 años); Contrata Excelencia (con 4,5 millones para fomentar la contratación de desempleados menores de 30 mediante contratos profesionales de 12 meses y un

10% adicional si la contratación se produce en municipios menores de 5.000 habitantes), apoyo a autónomos y economía social (tarifa cero para emprendimiento de jóvenes) y el programa de nómadas digitales, dotado de 2 millones, que ofrece ayudas de hasta 15.000 euros por persona para atraer a jóvenes profesionales altamente cualificados que decidan establecer su residencia en Extremadura, especialmente en zonas rurales. En su primera convocatoria, este programa recibió 355 solicitudes. El consejero de Economía, Empleo y Transformación Digital, Guillermo Santamaría, advierte que ya se empiezan a tener resultados tangibles: «El número de ocupados jóvenes ha crecido en 2.600 nuevos puestos de trabajo».

Además, desde la administración regional se ha apostado en los últimos años por la implantación en el territorio de proyectos industriales de capital chino, todavía en fase embrionaria, como la gigafactoría de baterías de litio para automóviles de Envision Group Envisión en Navalmoral de la Mata (Cáceres) con una inversión de 2.500 millones, o la fábrica de cátodos de Mérida de la compañía Hunan Yuneng Technology (800 millones). Sólo para el primer proyecto, se estima que se necesitarán unos 800 técnicos de diversas áreas de formación profesional, con una especialización que abarca desde la mecatrónica industrial hasta la automatización, robótica, sistemas electrónicos y programación de la producción en fabricación mecánica.

FORMACIÓN

Desde su experiencia de formación, Grau indica que «la formación y habilidades que desarrollan los jóvenes no responden en muchos casos a la demanda real de las empresas» y añade que «el entorno industrial precisa competencias técnicas y digitales para afrontar los cambios que se están produciendo a nivel global de la economía, por lo que deben recibir más formación práctica, adaptada a los retos y dificultades que abordan las empresas, así como fomentar sus capacidades de análisis, toma de decisiones y adaptabilidad a operar en entornos de incertidumbre».

Francisco Caso es un joven de 26 años que ha entrado a trabajar en esta fundación a través del programa Contrata Excelencia: «Después de estudiar una carrera y un máster de Marketing Digital, y después de haber estado dos años en Dublín, tenía muchas ganas de volver y empezar a trabajar de lo que había estudiado, pero como no tenía experiencia laboral es difícil que alguien te contrate. Sin embargo, esta beca me ha permitido incorporarme a esta empresa, aprender, ganar experiencia real y lo mejor es que puedo hacerlo en mitierra, que lo valoro muchísimo».

El catedrático Julián Mora revela la situación en Extremadura de los jóvenes con sobrecualificación que, sin embargo, «no encuentran sectores profesionales con un empleo cualificado donde puedan desarrollarse y los escasos que existen, como los que ofrece la central nuclear de Almaraz, tienen la amenaza de cerrarse», y aña-

ESPAÑA



de: «Se da la curiosa circunstancia de que no tenemos áreas tensionadas de vivienda, con unos precios razonables, los más bajos de España, que podrían atraer a empleos cuali-

> ficados de fuera, pero no se les ofrece ese empleo de calidad porque no hay industrias ni empresas potentes, así que a los jóvenes se les ha ido robando su futuro, porque los que se quedan tienen un nivel de renta bajo porque terminan aceptando trabajos poco cualificados».

> Otro de los hándicaps es el desarrollo adecuado de la Formación Profesional. Carolina Grau recuerda que existe una baja implantación y escasa apuesta por este tipo de formación, cuando por el contrario existe una alta demanda en perfiles técnicos por parte de las empresas: «Es importante ampliar las plazas de la

oferta pública y privada y colaborar con la industria y el sector empresarial para adaptar los currículum al contenido real de los puestos de trabajos con una excesiva proliferación de formaciones online de escasa calidad que no permiten a los jóvenes desarrollar las competencias esperadas y necesarias».

En general, Grau añade se produce «un alto desconocimiento de los jóvenes sobre el tejido empresarial de Extremadura; piensan que aquí no hay nada de interés y optan por buscar fuera de la región como primera opción». En cualquier caso, esta experta laboral lanza un mensaje de optimismo: «Lo relevante de estos últimos años es que existe una estrategia pública que conecta y cierra el círculo, acompañando al joven con for-

Jóvenes en la recogida de sandía en Santa Amalia (Badajoz). DAVID VIGARIO

mación y asesoramiento empresarial a lo largo del ciclo de vida de su proyecto empresarial y esto facilita que los jóvenes se queden aquí».

Juan Francisco Caro apuesta por estas

'recetas': «Necesitamos mucho más músculo empresarial que retenga a los jóvenes porque se terminan marchando fuera, o estudian fuera; consiguen sus importantes niveles de titulación, pero luego ya se quedan en esas comunidades y perdemos su talento para siempre porque forman en esos territorios ya su vida familiar».

Con una tasa de abandono escolar temprano todavía muy elevada (13%, en el mínimo histórico, aunque sólo superada por Rumanía) con respecto a la media de los países de la Unión Europea (9,5%), los expertos consultados coinciden en apostar por alcanzar un gran pacto de Estado en materia educativa para afrontar un reto estructural con medidas consensuadas y sostenidas en el tiempo.

Los domingos EL⊕MUNDO + iHOLA! iPOT SÓlO 4,50€!



Los domingos con EL@MUNDO, la revista

Actualidad Económica y nuevos contenidos de Yo Dona y Viajes.

Y además, también la revista ¡HOLA!, con las mejores exclusivas, bodas y eventos, de los personajes del momento. ¡Todo por solo 4⁵⁰ €!

También puedes llevarte sólo EL MUNDO



CRONICA

La agonía de Natalia a 7.000 metros de altura

EL RESCATE DE LA ALPINISTA SE SUSPENDE POR IMPOSIBLE

Rusa, de 47 años, sufrió una caída el pasado 12 de agosto cuando descendía del pico Pobeda, el más alto de Kirguistán. Hace cuatro años había perdido a su marido cuando escalaban juntos una montaña cercana

ANA MARÍA ORTIZ MADRID

El último rastro de la alpinista rusa Natalia Nagovitsyna, de 47 años, es un vídeo grabado por un dron a 7.150 metros de altura, donde se calcula que se quedó accidentada y sin posibilidad de moverse. La cámara enfoca a una diminuta tienda de campaña de color naranja que está rodeada de nieve y a la que sacude el viento aunque esté al abrigo de una enorme roca con forma de menhir. Se acerca el dron y de la entrada de la tienda se ve asomar un brazo que sacude la mano de abajo arriba como prueba de vida.

Esto fue grabado el pasado 19 de agosto, siete días después de que Natalia cayera y se fracturara una pierna, ya cuando descendía del pico Pobeda (7.439 metros de altura), la cima más alta de Kirguistán, ubicada en la cordillera Tien Shan. La última vez que se logró rescatar a alguien del Pobeda con vida fue en 1955, advertía el jefe del campamento base sobre la gesta que sería lograr bajar de allí a Nagovitsyna.

Esa puerta, la del milagro, la cerró definitivamente el Ministerio de Situaciones de Emergencia de Kirguistán el pasado miércoles, cuando decidió suspender la búsqueda y declarar a la alpinista oficialmente como «desaparecida», puesto que no se podía saber si había fallecido a consecuencia de las heridas, la falta de alimento y los 30 grados bajo cero –como mucho– de temperatura.

El día anterior se había hecho volar un dron con cámara térmica hasta el lugar donde se encontraba. De haber registrado el aparato señales de vida, se planeaba enviar un helicóptero Airbus H145, aparato que en 2019 logró aterrizar en la cima del Acongagua, a 6.962 metros de altura, unos 200 por debajo de la posición de Nagovitsyna. El anterior intento de evacuarla por el aire, el 17 de agosto, ha-

bía acabado con el helicóptero Mi-8 del Ministerio de Defensa ruso estrellándose a 4.600 metros en un aterrizaje de emergencia debido al mal tiempo y las turbulencias. Los rescatistas tuvieron que ser a su vez rescatados, puesto que varios sufrieron fracturas.

Ha circulado mucho estas dos semanas de agonía el vídeo de Nagovitsyna agitando la mano y también fragmentos del documental *Quédate con Khan Tengri. Tragedia en la montaña* (2022), en el que se narra la dramática expedición que

Natalia y su marido, Sergey Nagovitsyn, realizaron en 2021 al Khan Tengri, pico vecino del Pobeda.

El matrimonio logró coronar la cima, pero, poco después, Sergey comenzó a trabarse al hablar, no podía
sostenerse bien en pie. «No voy a dejar a mi marido. Está completamente indefenso», contestó cuando el equipo que los esperaba más abajo le aconsejó que salvara ella su vida, que iniciara el descenso, que más tarde se le
enviaría a él ayuda. «No tenía miedo
a morir. Tenía miedo de quedarme dis-

capacitada, de sufrir congelación, de que me quitaran los brazos y las piernas», desvelaba en el documental su mayor temor en ese momento.

Sergey seguía vivo cuando, al día siguiente, los rescatistas lograron alcanzar los 6.800 metros de altura a los que se encontraba. Iniciaron el descenso pero tuvieron que dejar al herido más abajo y continuar en busca de más ayuda. Se cree que,



Natalia, con una placa homenaje a su marido. E. M.

«Estoy convencido de que mi madre sigue viva», dice su hijo Mikhail

fruto del derrame cerebral que sufría, en un delirio, se soltó de la cuerda a la que lo habían atado. Su cuerpo nunca fue encontrado. Al año siguiente, Natalia realizó de nuevo la ascensión y dejó en la cima una placa de homenaje a su marido. El Khan Tengri es el cuarto de los cinco picos que la alpinista necesitaba coronar para lograr el Leopardo de las Nieves, reconocimiento que se da a quienes alcanzan las cinco cumbres más altas de la antigua Unión Soviética. Le faltaba el pico Pobeda y lo coronó el 12 de agosto. Bajando, sufrió una caída y chocó contra una cresta fracturándose la pierna. El ruso Roman Mokrinsky, uno de los al-

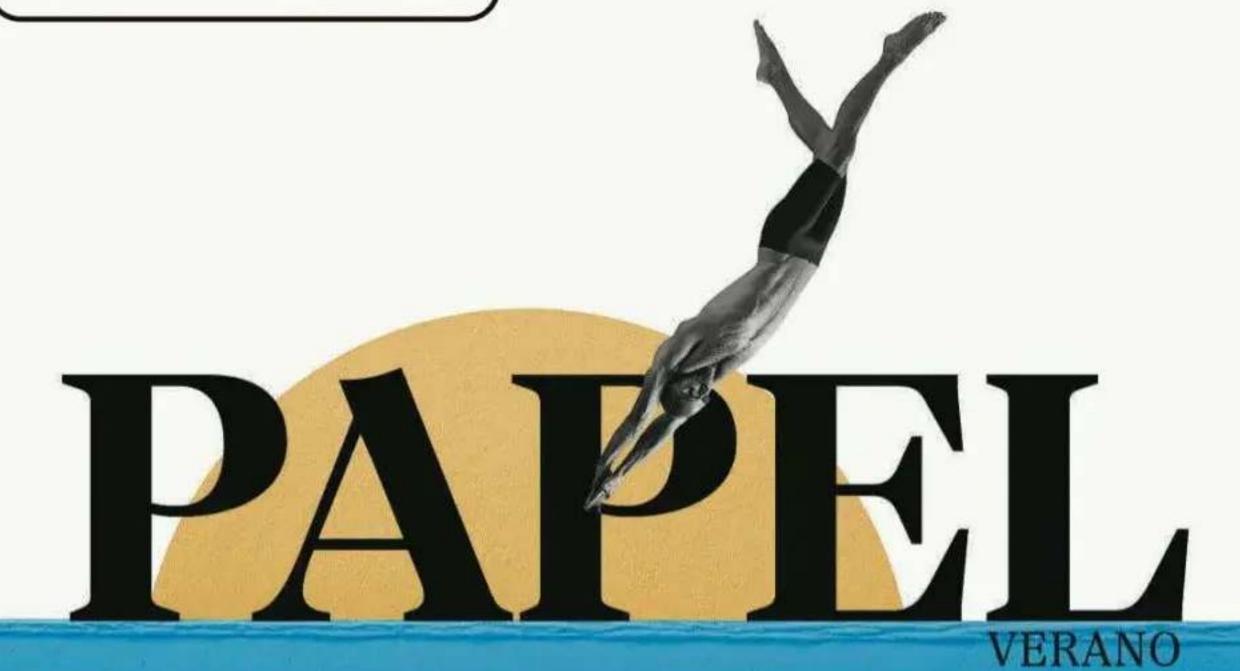
pinistas que iba con ella en la expedición, le aplicó los primeros auxilios y descendió unos metros en busca de otros compañeros. Al día siguiente-13 de agosto- el italiano Luca Sinigaglia y el alemán Gunther Siegmund le subieron un saco de dormir, comida y una bombona de gas para que aguantara mientras recababan más ayuda. En el descenso el tiempo no fue nada amable con ellos. A Luca se le congelaron primero las manos y luego, como le sucediera al marido de Natalia, comenzó a sentirse deso-

rientado. Sufrió un edema cerebral y acabó falleciendo el 15 de agosto. Su cadáver, como el de prácticamente la totalidad de quienes no han logrado bajar del Pobeda sigue en la montaña, a unos 6.800 metros de altura.

«En el vídeo que recibí, se ve claramente que siete días después de perder contacto, agita activamente su mano, llena de fuerza. Estoy convencido de que mi madre sigue viva», rogaba Mikhail, de 27 años, el hijo de Natalia, que no se interrumpiera su rescate el pasado 26 de agosto.

(M)	LOTERI NACIO EO DEL JU	NAL	50RTE0 69 25	SORTEO DEL DÍA 28 DE AGOSTO DE 2025 Seis series de 100.000 billetes cada una Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo						
O	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Números Euros/Bi ll ete	Números Euros/Bi∎ete	Números Euros/B il ete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Bi∎ete	Números Euros/Bi∎ete	Números Euros/Bi ll ete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	
31700 300	31701300	31702300	31703,300	31704 300	31705330	31706 330	31707330	31708300	31709 450	
31710 300	31711300	31712300	31713300	31714300	31715330	31716390	31717390	31718300	31719300	
31720 300	31721 300	31722 300	31723 300	31724 300	31725 330	31726330	31727 330	31728 300	31729300	
31730 300	31731 300	31732300	31733300	31734 300	31735 330	31736330	31737 330	31738 300	31739300	
31740 300	31741300	31742 300	31743300	31744 300	31745330	31746 330	31747 390	31748 300	31749 300	
31750 300	31751300	31752300	31753300	31754 300	31755330	31756 12.390	31757300.000	3175812.300	31759300	
31760 300	31761300	31762 300	31763300	31764300	31765390	31766 330	31767330	31768 300	31769300	
31770 360	31771300	31772300	31773300			31776330	31777330	31778300	31779420	
				The second second	31785330	31786330			31789300	
31790 300	31791300	31792360	31793300	31794 300	31795330	31796330	31797 330	31798300	31799300	
18000 150	48001 150	48002 150	48003 150	48004 150	48005 180	48006 180	48007180	48008 150	48009 150	
48010150	48011150	48012150	48013150	48014 150	48015180	48016240	48017240	48018150	48019 150	
48020 150	48021150	48022 150	48023 150	48024 150	48025 180	48026 180	48027 180	48028 150	48029 150	
48030 150	48031150	48032 150	48033 150	48034 150	48035 180	48036 180	48037 180	48038150	48039150	
48040 150	48041150	48042 150	48043 , , 150	48044 150	48045180	48046 180	48047240	48048 150	48049 150	
48050 150	48051150	48052 150	48053150	48054 150	48055 180	48056 240	48057 240	48058 150	48059 150	
48060 150	48061 150	48062 150	48063 150	48064 150	48065 240	48066 180	48067 180	48068 150	48069 150	
48070 210	48071 150	48072 150	48073 150	48074 150	48075180	48076 180	48077 180	48078 150	48079 270	
48080 , 150	480817.620	4808260.000	48083 7.620	48084 150	48085 180	48086 180	48087 180	48088 150	48089 150	
48090 150	48091 150	48092 210	48093150	48094 , 150	48095180	48096 180	48097180	48098 150	48099150	
Terminaciones		Terminaciones	Terminaciones		Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	
3130 750		9260	913150		585 180	526 180	1757 990	AT A STATE OF THE OWNER OF THE OWNER OF THE OWNER OF THE OWNER OWNER, THE OWNER OWNER OWNER, THE OWNER OWNER, THE OWNER OWNER, THE OWNER OWNER, THE OWNER,	1379 870	
7060			The state of the s		6590	1690	757 240	SHANN I WAR I WAR IN THE WAR IN T	629 150	
					530	5690	17 90	648 150	709150	
						630	47 90		819150	
							5790 730		79120	
		ESTE S	ORTEO PON	E EN JUEGO	12.600.000 E	UROS EN PE	Antenna contona serae			





DEL 28 DE JULIO AL 31 DE AGOSTO

LUNES

CRÓNICAS BESTIALES

MARTES

EXPLORADORESCHANANTES

MIÉRCOLES

TOURIST GO HOME!

JUEVES

RINCONES
GASTRONÓMICOS
DESCONOCIDOS

VIERNES

LOS **RELATOS** DE 'LA LECTURA'

SÁBADO

LAS **RUTAS**DE NUESTROS
GRANDES CHEFS

MITOS DEL CÓMIC EN 2025

DOMINGO

PAPEL DOMINGO



Cada día los temas más refrescantes con EL#MUNDO

OTRAS VOCES

TRIBUNA La memoria felipista de la Transición narraba un éxito que desmontaba la 'excepcionalidad española'. La promovida hoy por la izquierda es la constatación de un nuevo fracaso que nos hace diversos como país

El problema de la memoria histórica

JOSÉ MARÍA RUIZ SOROA

HAY muchos entre nosotros que creen que lo de «la memoria histórica» es un invento de Zapatero o Sánchez, que hasta su llegada al Gobierno no existía recuerdo organizado alguno del pasado reciente de España. Craso error: en todas las épocas ha existido una memoria construida del pasado histórico que ha sido más o menos dominante en la conciencia de las élites culturales y políticas del momento y que les ha servido para legitimar y hacer creible su proyecto. Las memorias históricas son plurales, García Cárcel escribió un espléndido libro sobre ellas. Y esa pluralidad no hace referencia sólo al hecho de que coexistan a veces diversas memorias en un mismo momento histórico, sino también v. sobre todo, a la circunstancia de que la memoria de un mismo conjunto de sucesos hava sido distinta en épocas diversas, haya ido variando.

Viene a cuento lo anterior para intentar introducir un poco de claridad en la querella sobre la memoria del pasado próximo reciente que azota el ámbito político e intelectual. Me refiero a la apasionada trifulca acerca de si la Transición de los setenta, entendida como un fenómeno político-social que puso fin a una época (el franquismo) y dio comienzo a otra (la democracia) fue una acertada operación que hizo posible transitar desde la dictadura a la libertad con escasos costes gracias a la madurez mostrada por una sociedad que antepuso la reconciliación pacífica a cualquier otra demanda; o bien fue una maniobra inteligente de perpetuación de intereses y poderes tradicionales que llevó a una democracia defectuosa que sería necesario ahora regenerar, porque acusa ya los límites inevitables que le marcó tan impuro origen. Ambas son memorias históricas, no sólo la segunda. Estamos ante dos memorias en disputa intelectual, política y popular de carácter sucesivo.

Nadie se cuestiona a sí mismo como un español es capaz de hacerlo Plantear esta pugna como una de verificación, es decir, en términos de su mayor o menor correspondencia con los hechos del pasado, conduce inevitablemente a la frustración. Puesto que ni una ni otra versan sobre eso, sobre datos verificables (por mucho que aparentemente am-

bas lo proclamen) sino que son visiones dispares del pasado construidas desde subjetividades distintas y, sobre todo, con fines distintos. En la realidad social no se conoce por el gusto de conocer, sino por algún interés concreto: se conoce para algo. Y las memorias desde luego se construyen por y para algo.

La Transición como auténtica y homologable génesis de un Estado de Derecho social y democrático parangonable a cualquier otro europeo fue la memoria casi universal de una época española. Fue la que necesitaba la propia Transición para funcionar. Fue después la que proporcionó una base de estabilidad y consenso suficientemente amplio como para aguantar la operación de modernizar a fondo el país que dirigieron los socialistas. Era la que convenía al poder, pero no desagradaba en absoluto a la entonces acomplejada oposición conservadora. Sigue siendo hoy en día la memoria preferida por la derecha, entre otras cosas porque es indulgente con su pasado no tan remoto.

Ahora bien, desde el mismo momento en que la derecha demostró que podía competir victoriosamente por el gobierno en una democracia que se legitimaba en esa memoria, nació para la izquierda la necesidad de proponer una visión nueva que no permitiera esa comodidad conservadora, una memoria alternativa y fuertemente crítica para con ella que la sacara de su zona de confort. Llegó el momento de subrayar las limitaciones de la Transición, las amnesias en que incurrió, el haber aceptado muy fácilmente la reconversión de las élites políticas y económicas de la dictadura en demócratas de toda la vida, el no haber hecho pagar a los dictadores y sus sicarios los crímenes cometidos, el hecho de que el dictador muriera en la cama, la no depuración de la justicia, y así largamente. Francia, Alemania o Italia, se afirmaba, hicieron su transición sobre la memoria del antifascismo militante. Argentina o Chile la hacían por entonces con verdad y justicia sobre el autoritarismo pasado. Sólo España había omitido ajustar cuentas con su pasado execrable. De ahí venían nuestros males.

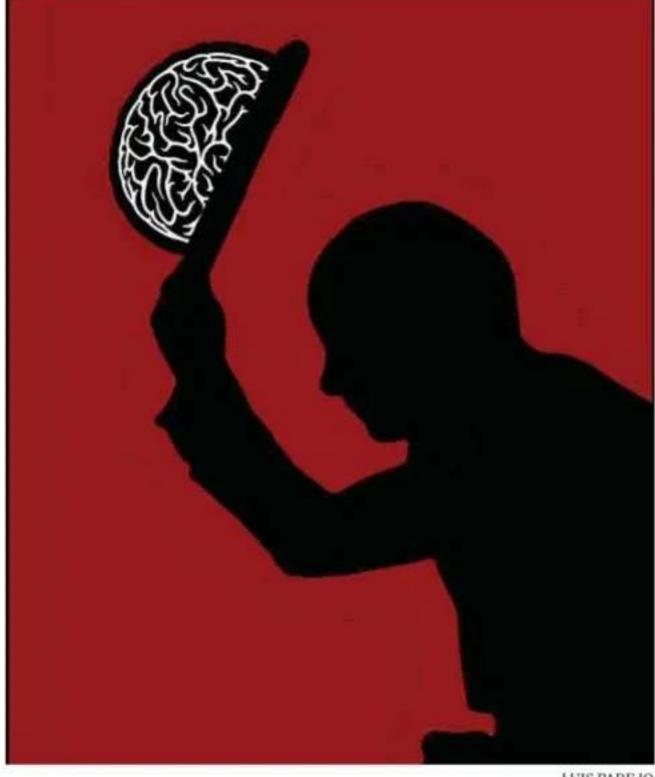
El paso del tiempo y el cambio de contexto ayudaban a propagar la nueva memoria: las generaciones nuevas no habían vivido la Transición, el siglo empezaba con un choque abrupto con los límites del bienestarismo, campaba el desafecto por la política partitocrática, los nacionalismos periféricos encantados de que el Estado se deslegitimara a sí mismo. De forma que, todo sumado, nos encontramos al final con otra memoria histórica del pasado reciente que tiende a asentarse como la propia de esta época, y que ha conseguido debilitar la memoria anterior presentando sus lemas como ingenuos, o como fruto de una artera jugada de cambio gatopardiano inspirado por los de siempre.

Lo que quizás no se ha subrayado suficientemente (Rafael Núñez Florencio ha escrito bien sobre ello) es que la pelea entre estas dos memorias, que aparentemente sólo atañe a una cues-

tión histórica bastante concreta como es la tríada «República/Franquismo/Transición», incide en realidad en un asunto mucho más amplio y más interesante, pues toca a la autoconciencia que tienen los españoles sobre su pasado en general. Dicho muy simplemente, la memoria felipista de la Transición era la narración de un éxito que desmontaba la tesis de la excepcionalidad española; mientras la promovida hoy por la izquierda es la constatación de un nuevo fracaso que nos hace diversos como país. Y hablar de éxito o fracaso en la historia de España es tocar un nervio siempre en carne viva de nuestra cultura y nuestra forma de ser. Nadie se cuestiona como un español es capaz de hacerlo.

No es necesario demostrar cómo la primera memoria de la Transición era la de un éxito y cómo a su amparo surgieron potentes las visiones y trabajos que negaban la excepcionalidad española y la fracasología en nuestra autocomprensión como país. Y que la segunda memoria es la propia de un fracaso tampoco precisa de mucho esfuerzo argumentativo: si España fue incapaz de ajustar sus cuentas con la dictadura, si el fascismo militarista no fue nunca juzgado, si fueron los poderes fácticos los que nos llevaron de la mano, si las cunetas están llenas todavía de asesinados, si la democracia está inevitablemente contaminada por el pacto del silencio, si la Constitución fue poco más que una Carta otorgada ...entonces, lo que sucedió en la década de los setenta fue un fracaso, uno más de los que jalonan el pasado de ese país cuya historia siempre acaba mal. España no fue capaz de salir de su dictadura con verdad y justicia como lo fueron todos los demás. De nuevo entramos de hoz y coz en la cultura del fracaso secular recurrente, de la que habíamos salido durante un breve tramo de experiencia. Y esto es relevante, más allá de su explotación política inmediata, porque tiende a instalarse en la cultura política de la sociedad como un lastre permanente.

EL LASTRE lo compone una oscura conciencia de que hay algo especialmente defectuoso en el discurrir de nuestros antepasados por el tiempo, de que nuestra historia es excepcional no tanto porque la tenemos amplia y densa como pocos, sino porque no conseguimos acomodarnos con ella. Que no fuimos ni somos capaces de digerir el Imperio, América, la Inqui-



LUIS PAREJO

sición ... Richard Rorty decía que no puede existir nación viable si no hace las paces con el pasado. Una autocomprensión del discurrir histórico como algo que siempre acaba en una insuficiencia frustrante, genera una bajísima autoestima y una dependencia patológica de la opinión extranjera.

Y el problema, como siempre lo ha sido, no es tanto de la masa social como de las élites intelectuales que no fabrican en sus telares las imágenes adecuadas sino que muestran una sempiterna querencia al desgarro y la exageración, sea en forma de desastre sea en la de faro de Trento. Nunca seres normales, ese es nuestro sino.

José María Ruiz Soroa es abogado y autor de Elogio del liberalismo' (Catarata, 2018)

Putin dinamita los planes de paz con su peor ataque

• Bombardea objetivos civiles en Kiev con un enjambre de 563 drones y 31 misiles balísticos y de crucero • Deja 19 muertos y destruye la sede de la Unión Europea

El ejército ruso no consiguió alcanzar ningún blanco militar en la ciudad de Kiev, pero sí logró sus objetivos: administrar otra venenosa dosis de terror sobre la población civil. Y son cada vez mayores. Vladimir Putin, que dirige la guerra personalmente,

lanzó ayer un blitz sangriento sobre la capital de Ucrania, el peor que se recuerda. Cuando el humo de los misiles se disipó, los servicios de rescate contaron 19 muertos, cuatro de ellos niños, y decenas de heridos.

Un enjambre de 563 drones Shahed, cinco misiles de crucero X-47, siete misiles balísticos Iskander y KN23, procedentes de Corea del Norte, y 18 provectiles X-101 surcaron los cielos de Ucrania desde territorio ruso. Aunque muchos fueron derribados en vuelo, 629 blancos aéreos son demasiados para cualquier sistema antiaéreo, una estrategia de saturación de las defen-

sas que tiene por desgracia cierto sentido. Ahora Moscú fabrica 500 drones Shahed cada 24 horas. El objetivo de Moscú es facturar 1.000 a finales de año, para que los ataques sean cada vez más mortíferos. Es un arma barata (20.000 euros) pero letal, que emite un sonido de motor que se escucha en toda la ciudad y que provoca el terror psicológico en la gente que trata de dormir.

«Rusia prefiere la balística a la mesa de negociaciones. Elige seguirmatando en lugar de poner fin a la guerra. Y definitivamente es hora de imponer nuevas y duras sanciones contra Rusia por todo lo que está haciendo», clamó el presidente ucraniano Volodimir Ze-

lenski. El alcalde de Kiev, el ex campeón del mundo de boxeo Vitali Klitschkó, aseguró que hubo unos 50 heridos, de los que 40 fueron hospitalizados. Los ataques dañaron edificios de viviendas en varios distritos de la capital, además de un centro comercial, una guardería, así como las oficinas del periódico Ukrainska Pravda. También alcanzaron con un dron Shahed un tren de pasajeros que cubría la ruta Kiev-Járkiv.

El ataque también iba destinado «deliberadamente» contra la delegación de la Unión Europea en Kiev, según denunció el presidente del Con-



ALBERTO ROJAS

sejo Europeo, António Costa, que se declaró «horrorizado» ante la nueva oleada de atentados y aseguró que «la UE no se intimidará. La agresión rusa sólo refuerza nuestra resolución por estar del lado de Ucrania y su gente». El edificio de la UE quedó reventado

por el impacto de un misil. Rusia tiene muchos misiles de la era soviética con muy baja precisión, pero no es el caso del Iskander. Si cayó junto a ese edificio diplomático, es que ese era el objetivo.

«Terrory barbarie», declaró Macron. Ursula von der Leyen escribió en su perfil de X: «Putin debe sentarse a la mesa de negociaciones. Debemos garantizar una paz justa y duradera para Ucrania con garantías de seguridad firmes y creíbles que conviertan al país en un puercoespín de acero. Europa desempeñará plenamente su papel». Gabrielius Landsbergis, ex mi-

nistro de Exteriores de Lituania, fue muy crítico con esta postura: «Putin sonreirá al ver los anuncios de la UE que enfatizan las negociaciones. Lo interpretará como nuestro abandono definitivo del objetivo de la victoria en el campo de batalla para Ucrania. Deberíamos decirles a los terroristas que ganaron. Esto no es solo preocupante, sino devastador».

Durante el ataque nocturno, cazabombarderos de la OTAN despegaron y patrullaron los cielos en la cercana frontera con Polonia. El portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, aseguró, con su habitual cinismo: «Rusia está golpeando con éxito infraestructuras militares y relacionadas con lo militar. Al mismo tiempo, Rusia sigue interesada en continuar el proceso de negociación para lograr nuestros objetivos por medios políticos y diplomáticos».

Otros misiles cayeron en edificios residenciales, algo que sucede a diario. ¿Realmente es eficiente para Ru-

sia usar misiles de millones de dólares en atacar objetivos sin valor estratégico? Debe serlo bajo su mentalidad de castigo, porque lo practican desde el inicio de la invasión. La táctica ucraniana, que ha puesto su objetivo en la economía de guerra de Rusia, destruye refinerías y fábricas de armas, pero Rusia ha puesto su punto de mira en los civiles.

Por su parte, Ucrania alcanzó dos refinerías más: la de Samara, a más de 1.000 kilómetros de Ucrania, y la de Afipsky, a 380 kilómetros, lo que agrava la crisis de carburante que ya empiezan a sufrir algunas regiones rusas. No hay sanción más efectiva que los drones Liuty de Ucrania.

Ante el batacazo de Vladimir Putin en el frente, donde la ofensiva de verano ha fracasado de nuevo en la toma de sus objetivos de mínimos (Pokrovsk, Kupiansk, Konstiantinivka, Liman...), llega siempre la venganza a larga distancia. Es un patrón que se repite desde los primeros días de la

invasión.

Pero algo sí ha cambiaba de la matanza a Mostambién a la Casa Blanca. El movimiento de blado el número de ataques nocturnos a las ciudades ucranianas de

cance de Rusia aumentó alrededor Según la ONU, los primeros cinco

según dice el presidente de EEUU, Donald Trump, sigue dando muestras tangibles de lo contrario. En Ucrania

do en los últimos meses. Antes se responsabilizacú, pero ahora se mira Trump ha blanqueado a un dirigente en busca y captura por crímenes de guerra en la Corte Penal Internacional. Con su actitud, dejándose masajear hábilmente por el autócrata, Trump ha conseguido que Rusia haya dola era Biden, que Trump asegura que era el presidente débil.

Un análisis de ABC News señala que la intensidad de los ataques con drones de largo al-

de un 44% durante la semana posterior a la victoria electoral de Trump. meses de 2025 registraron un aumento del 50% en víctimas civiles por ataques rusos sobre infraestructura respecto al mismo periodo del año anterior. En abril y mayo, los ataques dejaron cifras muy elevadas: 1.389 afectados (221 muertos) en abril v 1.019 (183 muertos) en mayo.

Putin, el hombre que quiere la paz

nadie confiaba en él, pero ahora ya tampoco Trump, empeñado en una negociación que rechaza cada semana, resulta creíble. El Kremlin tiene tomada la medida al rubio magnate, que parece engatusado por el autócrata ruso, del que presume en cada ocasión de tener una relación estrecha. Se vio en la alfombra roja de Alaska, donde Trump recibió a Putin con aplausos. Es el respaldo que necesita Putin para poner su alfombra roja de sangre sobre Ucrania. Putin se siente impune con un apa-

ciguador Trump, pero también con una Europa inoperante cuyo edificio en Kiev saltó por los aires. Todos los esfuerzos de sus líderes parecen funcionar durante unos días, cuando Trump amenaza a Rusia con sanciones. Pero basta que vuelva a hablar con el ruso por teléfono para volver al eterno ultimátum de dos semanas que jamás se cumple. Ya llevamos siete ultimátum sin respuesta.



Equipos de rescate recuperan víctimas bajo los escombros, ayer, en Kiev. GENYA SAVILOV / AFP

«ATAQUES ATROCES QUE AMENAZAN LA PAZ»

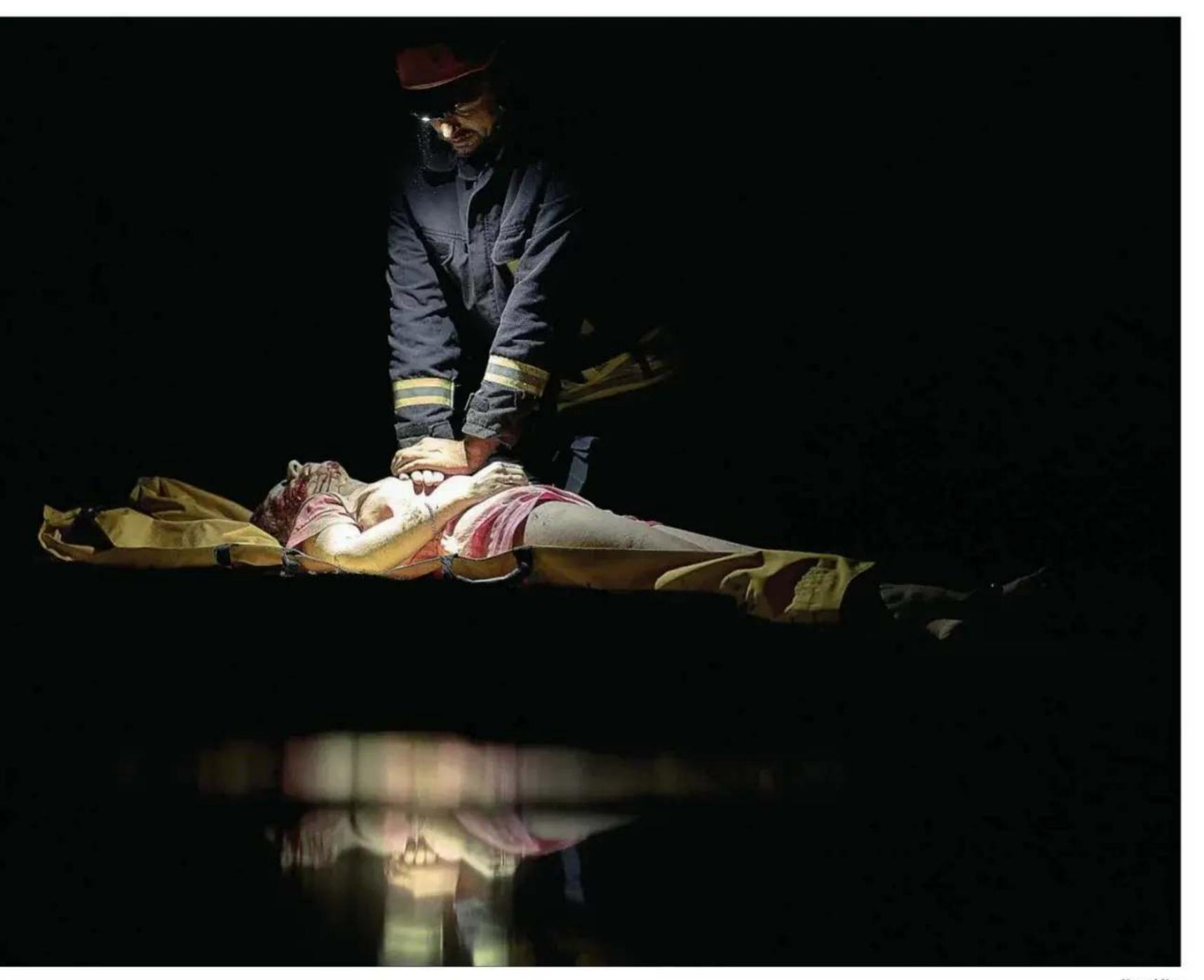
El enviado especial de Donald Trump para Ucrania, el general Keith Kellogg, criticó ayer los ataques rusos en Kiev y señaló que amenazan las propuestas del presidente de Estados Unidos para poner fin a la

guerra en Ucrania. «Estos ataques atroces amenazan la paz que @POTUS (acrónimo del presidente de Estados Unidos) está buscando», dijo Keith Kellogg en X, al señalar que los bombardeos golpearon a «civiles

misiones de la UE y británicas en la capital ucraniana. Tanto Bruselas como Londres convocaron al embajador ruso para protestar por el bombardeo de la sede diplomática de la EU y el British Council, que destruyeron parte de las oficinas,

informa AFP.

inocentes» y a



Un misil contra la Unión Europea

Macron y Merz discuten hoy las garantías de seguridad ante la agresividad de Moscú

CARMEN VALERO BERLÍN

Horas después de que la representación de la UE en Kiev resultara dañada, ayer, por el impacto en sus inmediaciones de un misil ruso, el presidente francés, Emmanuel Macron, recibió al canciller alemán. Friedrich Merz, en su residencia de verano en la Costa Azul, en el Fuerte de Brégançon. Compartieron mesa y mantel, repasaron los temas a tratar en el consejo de ministros conjunto en Toulon, de proyectos industriales, defensa y de las garantías de seguridad que Ucrania deberá recibir como parte de un acuerdo de paz, pero que aparentemente pocos quieren dar.

No hubo declaraciones conjuntas,

ni reacciones de condena adicionales a las ya realizadas en las capitales y por la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, pero parece que una cosa sí les quedó clara: «Evidentemente, no se producirá una reunión entre el presidente Zelenski y el presidente Putin», declaró Merz.

Además de los daños colaterales causados por Rusia a una UE convertida ya en objetivo de guerra, la cita Macron/Merz se ha visto ensombrecida por la repentina crisis de Gobierno en Francia. La presencia de Merz en Brégançon debería haber sido un éxito y una demostración de que, en medio de la incertidumbre y turbulencias geopolíticas, las relaciones

francoalemanas han mejorado notablemente. De hecho, Merz es, después de Helmut Kohl y Angela Merkel, el tercer jefe de Gobierno alemán que es recibido en la fortaleza del Mediterráneo. Merkel tuvo que esperar 15 años para recibir la invitación. Los ex cancilleres socialdemócratas Gehard Schroeder y Olaf Scholz no lo fueron nunca. El presidente ruso, Vladimir Putin, fue invitado en 2019.

Bajo el liderazgo de Merz, ambos países se han acercado rápidamente y actúan para encontrar una salida a la mayor crisis de seguridad de Europa. Merz y Macron, junto con el primer ministro británico, Keir Starmer, lideran la alianza de voluntarios que prepara las garantías de seguridad para Ucrania. De la nueva unidad europea también se ha tomado nota en la Casa Blanca. Con la llegada de Merz a la Cancillería, el llamado Triángulo de Weimar ha cobrado impulso, como demuestran los viajes de Merz y Macron con el primer ministro polaco, Donald Tusk, a Ucrania y más recientemente a Moldavia. Pero la ausencia de iniciativas europeas para poner fin a la agresión de Rusia a Ucrania les resta credibilidad.

En una visita a Kiev ayer mismo, el vicecanciller alemán Lars Klingbeil hizo lo propio, aunque su responsabilidad es el ministerio de Finanzas: «En los tres años y medio que lleva esta guerra siempre hemos demostrado que no nos escondemos y que estamos del lado de Ucrania». Un médico trata de reanimar a un herido. LIBKOS / GETTY

El ministro de Asuntos Exteriores. Johan Wadephul, afirmó que Alemania debería desempeñar un «papel importante» en cualquier misión de mantenimiento de la paz. Señaló que Ucrania necesita garantías de seguridad, pero descartó el despliegue de fuerzas alemanas en Ucrania. «La Bundeswehr ya ha estacionado una brigada en Lituania. Desplegar soldados alemanes adicionales en Ucrania probablemente sería una carga demasiado grande para nosotros», explicó. Francia, y algún que otro país de esa coalición de voluntarios como Reino Unido y Lituania, sí está dispuesta a enviar tropas a Ucrania si se logra un alto el fuego.

GUERRA EN ORIENTE PRÓXIMO

LOS TESTIMONIOS

Del diario de Bergen-Belsen a las memorias de la Franja de Gaza

Un editor español conecta testimonios del enclave palestino con los del Holocausto

«Nuestra existencia tiene algo cruel y bestial. Todo lo humano ha quedado reducido a cero. Los recuerdos de la belleza se borran; las alegrías artísticas del pasado son inconcebibles en nuestro estado actual». Así definía Hanna Lévy-Hass la existencia en el campo de concentración de Bergen-Belsen en los diarios que escribió mientras permanecía encerrada en ese recinto, donde murieron decenas de miles de personas, entre 1945 y 1948.

Un texto cuyo espíritu no difiere mucho de los que se leen en las memorias de Gaza plasmadas por un grupo de escritores palestinos. Sus relatos describen un entorno tan perturbado y aterrador como el que reflejó Lévy-Hass, cuya obra consi-



JAVIER ESPINOSA s, cuya obra consiguió salvarse del exterminio de Bergen-Belsen y fue publicada por primera vez en in-

«La vida en Gaza es una realidad agotadora e implacable. Cada día se presenta como una nueva bata-

glés en 1982.

lla en la que sortear las mortíferas detonaciones y cacofonías de Israel. Aquí estoy yo, como una piedra en medio del río, erosionado y desgastado por el constante flujo de la destrucción, ignorado y abandonado a mi suerte», se lee en el relato de Ahmad Samih Sbaih, un palestino de 22 años del barrio gazatí de Al Daraj.

Ahmad Samih es uno de la docena larga de autores palestinos que
compartirán espacio con la hija de
Lévy-Hass, la periodista israelí Amira Hass, y otros autores de la misma procedencia en el proyecto que
promueve el español Gonzalo Delgado, que busca precisamente «fortalecer los puentes que existen entre las víctimas de diferentes genocidios, y por eso incluye testimonios de descendientes de supervivientes del Holocausto, que afirman
que su lugar está al lado de las víctimas, no de los perpetradores».

Aunque separados por décadas en el tiempo, Gonzalo Delgado no oculta que la idea del proyecto le surgió tras leer El libro negro, que escribieron los periodistas soviéticos Vasili Grossman e Ilya Ehrenburg, un compendio de la barbarie nazi que se abatió sobre los judíos y otras comunidades estigmatizadas por los extremistas.

El relato de Grossman sobre el campo de Treblinka, que liberó junto a las tropas de Moscú, fue utilizado como una prueba de la acusa-

ATAQUE EN YEMEN

BOMBARDEOS. Israel atacó ayer a militantes hutíes en la capital yemení, Saná, informó el Ejército israelí, en el segundo asalto de este tipo contra la ciudad en menos de una semana. Algunos testigos aseguraron a Reuters que los bombardeos alcanzaron una zona cercana al complejo presidencial y un edificio en el sur de Saná. Fuentes militares yemeníes aseguraron que el complejo presidencial albergaba una sala de operaciones y un depósito de misiles utilizado por los militantes alineados con Irán.

VENGANZA. «Quien levante la mano contra Israel, se la cortaremos», declaró el ministro de Defensa israelí, Israel Katz, en un comunicado difundido ayer. El domingo, Israel había asegurado que golpeó la ciudad en represalia por los misiles huties lanzados contra su territorio desde Yemen. Los ataques son los más recientes en más de un año de hostilidades y representan las represalias entre Israel y los militantes hutíes en Yemen. Nasruldeen Amer. alto cargo hutí, afirmó ayer que las milicias hutíes, que controlan gran parte de la población yemení, seguirán actuando en solidaridad con los palestinos en la franja de Gaza, informó la agencia Reuters.

ción en el tribunal de Nuremberg que juzgó los desmanes del régimen del país europeo.

«La campaña genocida sobre Gaza ha hecho que sea realmente difícil diferenciar qué relatos surgieron del puño de Ehrenburg y Grossman, y cuáles del de Ghaydaa al
Abadesa, Ibrahim Yaghi o cualquiera de los jóvenes que perpetúan el
testimonio de esta repetición perversa de la historia», insiste Delgado en el prólogo del libro.

Muchos de los autores que participan en este proyecto son ex alumnos del poeta gazatí Refaat Alareer, un intelectual que estableció en 2015 el movimiento No somos números para promover la creación en inglés de los escritores de ese territorio. Alareer murió en diciembre de 2023, junto a numerosos miembros de su familia, en un bombardeo israelí contra la vivienda que ocupaban en Gaza, en un suceso que la ONG calificó de «asesinato aparentemente deliberado».

Según la ONG, el ataque se centró sólo en su apartamento, sito en un edificio de tres plantas, y «ocurrió después de semanas de amenazas de muerte que Refaat recibió por Internet y por teléfono desde cuentas israelíes».

Deema Fayyad, de 21 años, fue una de las alumnas de Refaat y comenzó a escribir dentro del espacio creado por No somos números. Debutó en enero pasado, coincidiendo con el alto el fuego decretado por el ejército de Israel. La joven palestina había tenido que huir de su residencia, en el campo de Jan Yunis un año antes, y terminó acogida en Deir el Balah. Poco después, en febrero de 2024, los aviones israelíes aplastaron literalmente la residencia famíliar de Jan Yunis.

Mediante mensajes de WhatsApp explica a EL MUNDO que a principios del presente año pensaba que lo peor quedaba atrás. «Creíamos que habíamos sobrevivido», indica la joven.

«Me enamoré de la escritura. Es algo muy importante porque está documentando y comunicando todo el sufrimiento de los gazatíes a la gente del exterior. Y está refutando las mentiras de la propaganda israelí. Sabemos que muchos extranjeros se sienten indignados por lo que está pasando en Gaza, y la escritura ha sido un elemento clave para llegar a este punto», agrega la joven universitaria.

«El mundo permanece en silencio, pero nuestros lápices no», le secunda la poetisa Madera Mushtha, del barrio gazatí de Shujaiya, también por medio de WhatsApp. Sus palabras no pueden ocultar el zumbido claro de los drones israelíes que surcan el cielo de Gaza.

La colección es un repaso a la brutalidad y desazón que llevan enfrentando los palestinos de Gaza desde hace casi dos años. Desde escritos que refieren los continuos desplazamientos a los que se ven obligados bajo la presión militar israelí, hasta las escenas cotidianas de muerte que les acompañan.

Hay relatos que inciden en el tra-





bajo casi épico que desarrollan doctores y sanitarios en lo que resta del sistema de salud de Gaza; o que describen las torturas que sufren los presos palestinos en la prisión de Ofer, uno de los centros israelíes que

Deema Fayyad,
palestina de
21 años y
escritora que
forma parte
del colectivo
'No somos
números'.
JAVIER ESPINOSA

ahora rivalizan en triste fama con las mazmorras del régimen de Bashar Asad. También se recuerda el brutal ataque que acabó con decenas de vidas en el Café Baqa, uno de los últimos reductos de la Franja que preten-

dían preservar el recuerdo de lo que era ese lugar antes del 7 de octubre de 2023.

Los autores confirman cómo actividades tan habituales en nuestro mundo, como estudiar para los exámenes de la universidad o quedarse embarazada, se convierten en desafíos monumentales ante las carencias de todo tipo.

La misma escritura ha derivado en un ejercicio de malabarismo. Deema, por ejemplo, perdió su ordenador cuando su casa fue bombardeada y ahora tiene que usar el teléfono para redactar las ideas que vuelca con un bolígrafo sobre el papel. «Es difícil y cansado para los ojos centrarse durante horas en esa pequeña pantalla», comenta.

DENUNCIA

«El mundo guarda silencio, pero nuestros lápices no»

RESIGNACIÓN
«Este es el clímax
de un proceso de
deshumanización
de los palestinos»

RESISTENCIA «Refutamos las mentiras de la propaganda de Israel»

REALIDAD «Nos sentimos profundamente humillados por nuestra situación»

Deema eligió escribir sobre los polémicos lanzamientos de ayuda humanitaria, que han sido descalificados por la ONU y la mayoría de grupos humanitarios, y criticados por la población palestina por su mínima repercusión para frenar la crisis y el hecho de que han aplastado a varias personas en el territorio costero.

Según la joven palestina, cuan-

do esas acciones volvieron a repuntar en julio -la primera oleada de entregas por vía aérea se registró el año pasado- decidió denunciar «lo horrible que es que te maten de hambre y después te lancen migajas de comida, provocando peleas mortales entre una población desesperada».

«Nos sentimos profundamente humillados», añade.

También hay quienes, como Ibrahim Yaghi, inciden en el doble rasero que han mantenido la mayoría de los medios occidentales para describir el conflicto que se registra en el antiguo mandato de Palestina, y les acusan de formar parte de «un sistema diseñado para perpetuar» el estereotipo y no «reconocer que Israel no es una víctima, sino una potencia ocupante y colonial».

«La desinformación no es un error, es una estrategia. Y la mirada de los medios no es neutral, es una mirada cómplice», refiere el chaval.

La relación entre literatura palestina y la capacidad de resistencia de esa comunidad es tan larga como el listado de renombrados creadores que participaron activamente en la pugna por desembarazarse de la ocupación israelí. Desde Edward Said -cuyo talento intelectual rivalizó con la influencia de su activismo político- a personajes que alternaron la escritura y su defensa de la lucha armada como Ghassan Kanafani o Bassel al Araj.

La colección de textos incluye un anexo donde se recopilarán incluidos los que generen los autores israelíes que admiten el padecimiento de los palestinos, una empresa que Delgado admite complicada, ante la posición mayoritaria de la sociedad judía de este estado, que apoya casi sin reparos las controvertidas acciones de sus fuerzas armadas.

El martes, Ron Gerlitz, director de la asociación israelí Achord, difundió un último sondeo que indicaba que un 76% de los israelíes se identifican «total o parcialmente» con la afirmación de los sectores más extremistas que dicen que «no hay inocentes en Gaza».

«La sociedad israelí se encuentra al borde del abismo o ya está en él. La deshumanización y la percepción de que no hay inocentes en el otro bando es lo que ha conducido a situaciones terribles a lo largo de la historia», alertó el propio Gerlitz en redes sociales al comentar el hallazgo de su encuesta.

«Este sólo es el clímax de un largo proceso en el que se deshumanizó a los palestinos. Ahora podemos matarnos de forma masiva», admite Amira Hass, periodista del diario Haaretz –una de las contadas voces que cuestionan las acciones de Tel Aviv y su ejército–, en una conversación telefónica.

«Mi madre escribió no sólo para documentar el Holocausto, sino como una manera de terapia, para mantener la cordura. Lo mismo que estos palestinos. Y, como lo que hizo mi madre, es un acto de resistencia y resiliencia», concluye.

Activado el mecanismo de sanciones contra Irán

Teherán dice que la decisión no tiene «base legal» y que responderá acorde

LARA VILLALÓN ESTAMBUL

Francia, Alemania y Reino Unido activaron ayer un mecanismo para imponer sanciones de la ONU contra Irán, tras el fracaso de los intentos por revivir un pacto que limite el programa nuclear de Teherán. Los líderes de los tres países, conocidos como E3, enviaron una carta a la ONU iniciando así un proceso de 30 días para reimponer las sanciones. La medida, conocida como «reinicio rápido» o «snapbaclo», permite a estos países reactivar rápidamente mediante el Consejo de Seguridad de la ONU, las sanciones que se levantaron en 2015, en virtud del acuerdo nuclear pactado con EEUU, China y Rusia, para limitar el enriquecimiento de uranio de Irán.

«Nosotros, los ministros de Exteriores de Francia, Alemania y Reino Unido, compartimos el objetivo fundamental de que Irán nunca busque, adquiera, ni desarrolle un arma nuclear», señala la misiva, que el Gobierno británico publicó en su web. «Esto incluye nuestra decisión de activar hoy el mecanismo de reinicio rápido mediante esta notificación», anuncia el comunicado.

El E3 activó las sanciones dos días después de reunirse con las autoridades iraníes en Ginebra, en un último intento de conseguir un compromiso por parte de Teherán de volver a la mesa de negociaciones. Sin embargo, la desconfianza por parte del régimen iraní es máxima, tras la guerra de los 12 días contra Israel en la que intervino militarmente EEUU. Teherán cree que Washington traicionó su confianza al permitir una intervención militar israelí contra su país durante las conversaciones nucleares. Ahora no entiende por qué la parte europea insiste en que regrese a la mesa de negociaciones, sin pedir lo mismo a Washington.

Tras la noticia, el ministro de Exteriores iraní, Abbas Araghchi, mantuvo ayer una llamada telefónica con los líderes europeos, según informaron los medios iraníes. Araghchi aseguró que la activación de las sanciones es una «acción injustificada» que no tiene «base legal» e instó a la parte europea a corregir su «decisión errónea».

Teherán insiste en que el E3 no puede imponer sanciones porque

en 2018 Donald Trump, durante su primera legislatura, se retiró del pacto, quedando éste invalidado. Pese a ello, el régimen se toma la amenaza de sanciones en serio, por lo que ha advertido que «responderán acorde», aseguró el viceministro de Exteriores iraní, Kazem Gharibaabadi. La posible reactivación de las sanciones ha agitado el parlamento iraní, con el ala más conservadora pidiendo acelerar el programa nuclear y sacar al país de los tratados internacionales y grupos más moderados pidiendo contención.

Si bien la carta remarca el «compromiso» de esperar una «solución diplomática» durante estos 30 días «para resolver el problema», la activación del mecanismo generó ayer estragos en la economía iraní. El rial cayó a mínimos históricos, ante el temor de que las sanciones debiliten aún más su frágil economía y aíslen más al país. Las sanciones de la ONU contemplan desde embargo de armas, a la congelación de activos a individuos y entidades del país, la prohibición de enriquecer uranio y adquirir material relacionado con la creación de misiles balísticos.

Francia, Reino Unido y Alemania trataron de revivir el pacto nuclear

El rial cae en picado ante el temor a un mayor aislamiento

La ONU consagró el acuerdo nuclear en julio de 2015 con una cláusula que permite a cualquiera de las partes reactivar las sanciones antes del 18 de octubre de este año. Si bien el E3 no descarta una prórroga para reconducir las negociaciones, quiere terminar el plazo antes de octubre, cuando Rusia asumirá la presidencia del Consejo de Seguridad. Moscú y Pekín –también socios del pacto– barajan dar más tiempo a Irán para alcanzar un acuerdo y se espera que pidan una prórroga a Naciones Unidas.

MUNDO



Marines disparan durante una misión de fuego simulada en el hangar del USS Iwo Jima. USS NAVY

El Cartel de los Soles, en el punto de mira de Trump

EEUU acusa a la cúpula chavista de liderar el grupo «terrorista»

ASIER VERA CIUDAD DE GUATEMALA El líder bolivariano, Nicolás Maduro, lidera el Cartel de los Soles, junto a otros altos funcionarios, según la acusación del Gobierno de Trump, que tacha este grupo de «terrorista», y lo señala por «brindar apoyo material a organizaciones terroristas extranjeras que amenazan la paz y la seguridad de EEUU», en particular la banda venezolana Tren de Aragua y el Cártel de Sinaloa de México.

No obstante, no queda claro si el Cartel de los Soles se trata realmente de una banda dedicada al narcotráfico o de una organización corrupta a nivel estatal que implica a altos mandos militares del país sudamericano que hacen la vista gorda a cambio de réditos económicos. El think thank InSight Crime ha intentado despejar la duda sobre si la Administración Trump está en lo cierto y Maduro está involucrado en una trama de narcotráfico internacional o si sólo lidera un grupo corrupto que beneficia a estas bandas.

La Oficina de Control de Activos Extranjeros del Departamento del Tesoro de EEUU sancionó el pasado 25 de julio al Cartel de los Soles y lo relacionó con las citadas bandas criminales.

Ayer, tras el despliegue militar en el Caribe sur, la portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, señaló que «Trump está dispuesto a utilizar todos los elementos del poder estadounidense para evitar que las drogas inunden nuestro país y llevar a los responsables ante la Justicia», añadiendo que «el régimen

de Maduro no es el Gobierno legítimo de Venezuela sino un cartel de terror narco».

El nombre de Cártel de los Soles surgió en 1993 tras conocerse varias denuncias contra generales de la Guardia Nacional que estarían participando en el narcotráfico. La designación tiene su origen en las insignias del sol que suelen aparecer en los uniformes de los oficiales militares venezolanos.

InSight Crime precisa que «más que una organización jerárquica con Maduro al mando de las operaciones de tráfico de drogas, el Cartel de los Soles se asemeja más a una red de corrupción en la que funcionarios militares y políticos se benefician de los acuerdos establecidos con narcotraficantes». Revela que, si bien los funcionarios no participan directamente en los envíos de droga, «en algunos casos se han utilizado vehículos militares para transportar cargamentos», de modo que

El nombre surgió en 1993, tras una serie de denuncias contra el régimen

«Militares y políticos sacan rédito de acuerdos con los narcos» estos trabajadores del Estado «han usado su rol institucional para proteger a los traficantes de posibles arrestos y asegurar el paso por determinados territorios».

De este modo, Maduro y otros altos funcionarios permitirían esto para mantener la lealtad de los rangos inferiores y, por ello, la Administración Trump ha elevado a 50 millones de dólares la recompensa por información que lleve a la captura del mandatario. Sin embargo, en el último informe del Departamento de Estado de EEUU sobre operaciones antidroga en el mundo, publicado en marzo, no existe ninguna mención al supuesto Cartel de los Soles ni relaciona a Maduro con el narcotráfico. Esto ha despertado las dudas en el presidente de Colombia, Gustavo Petro, quien ha llegado a escribir en sus redes sociales que representa la «excusa ficticia de la extrema derecha para derribar gobiernos que no les obedecen».

La supuesta existencia del Cartel de los Soles ha cobrado una mayor relevancia en los últimos días, después de que Trump haya enviado seis buques de guerra al Caribe, frente a las costas de Venezuela, a los que hay que sumar aviones de combate y un submarino nuclear para luchar contra el narcotráfico. El ministro de Interior recalcó que Venezuela está preparada para enfrentar «lo que venga por muy duro que sea», aunque considera que el despliegue militar del «imperio» es «humo», aunque no descarta que pueda haber una invasión de EEUU en su país.

Las pedradas a Milei, símbolo de los ánimos en la política argentina

El argentino afronta las legislativas bajo un escándalo que salpica a su hermana

SEBASTIÁN FEST BUENOS AIRES

Al tiempo que un enorme pedrusco volaba a centímetros de la cabeza de Javier Milei, el Parlamento argentino reflejaba el miércoles el desconcierto y el nerviosismo que invaden al Gobierno del presidente anarcocapitalista: dos legisladoras que formaban parte de su grupo parlamentario, la periodista Marcela Pagano y la maquilladora Lilia Lemoine, se enzarzaban en una feroz pelea esgrimiendo sus móviles como armas en medio de una interpelación al azorado jefe de Gabinete, Guillermo Francos.

A escasas semanas de las elecciones legislativas de medio mandato, el Parlamento está celebrando sesiones con una intensidad inédita, algo que solo se explica por la doble rebelión hacia un Milei que, desde diciembre de 2023, ha dedicado a los legisladores todos los insultos imaginables.

Una fecha clave es la de las elecciones legislativas del 7 de septiembre en la provincia de Buenos Aires, la más poblada y poderosa del país, donde Milei absorbió al partido del ex presidente Mauricio Macri, el Pro, con la intención de derrotar al peronismo en su bastión. La otra, el 26 de octubre con las elecciones legislativas que renovarán la mitad de la Cámara de Diputados y un tercio de la de Senadores. ¿Objetivo de Milei? Vencer claramente al peronismo.

Mientras Francos, la cara amable del Gobierno, contestaba 97 preguntas de 50 diputados a lo lar-

go de seis horas, tras haber enviado por escrito las respuestas a otras 1.337, Milei salía de caravana electoral por Lomas de Zamora, bastión peronista en el denso extrarradio de Buenos Aires.

«¡Chorros [ladrones], corruptos!», le gritó una mujer al presidente, montado en la parte posterior de una ca-

mioneta. «¡Corruptos son los tuyos!», reaccionó el presidente, que está viviendo un momento que no se esperaba: una sucesión de audios filtrados con acusaciones de corrupción contra su hermana Karina, la mujer más poderosa del país. Instantes después, el pedrusco voló muy cerca de la cabeza del presidente. Si le daba de lleno, las consecuencias podrían haber sido importantes. Sucedió casi tres años después del arma junto a la cabeza de Cristina Kirchner sin que la bala saliera. Un grupo de personas aprovechó unos escombros para utilizarlos como proyectiles contra el presidente. La justicia analiza las cámaras y mantiene detenida a una persona.

Milei está cumpliendo lo que prometió, dejar de descalificar groseramente a sus adversarios, pero en la visión de Carlos Pagni, uno de los principales analistas políticos del país, esa decisión llega tarde: «Sus insultos, tan sistemáticos que prometió suspenderlos, y las expresiones literales de odio que se proyectan desde su entorno, no justifican el repudiable ataque que se registró ayer. Pero, en alguna medida, lo explican».

Pese al lodazal político y que las encuestas muestran que la imagen de Milei se ha resentido seriamente, el Gobierno tiene las mejores posibilidades de ganar las elecciones legislativas. Es el único partido constituido en los 24 distritos, tras una táctica de atomización de la oposición no peronista. Y el peronismo está desprestigiado, con el mal recuerdo de Alberto Fernández y la expresidenta Kirchner en prisión domiciliaria.

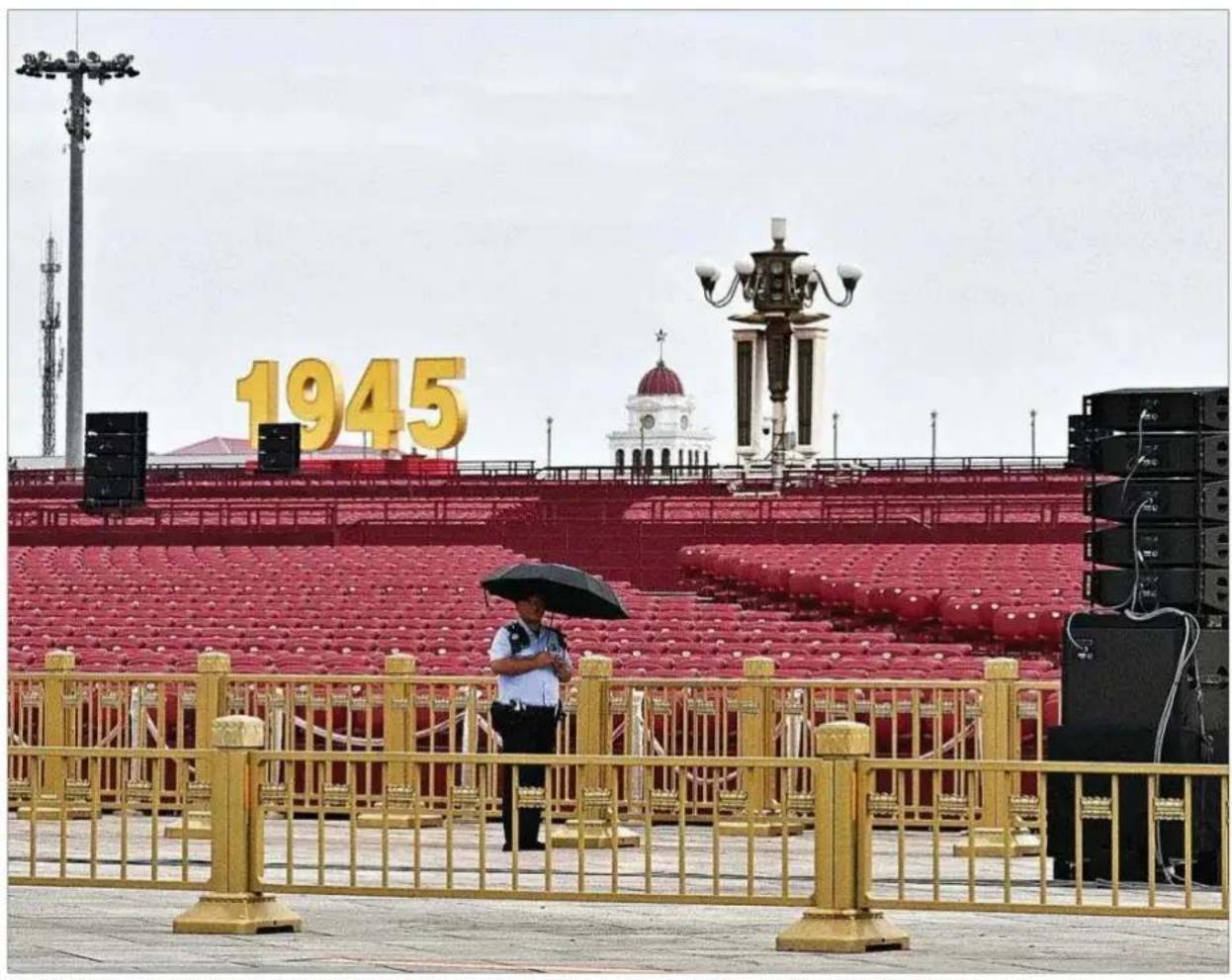
El triunfo electoral, sin embargo, sería la antesala de nuevos momentos complejos: Milei ha obligado a su equipo económico a subir las tasas de interés hasta un 100%, lo que implica una tasa real de interés del 75%. El objetivo es



Milei se protege tras recibir una pedrada. AFP

mantener a raya el valor del dólar, termómetro de la economía argentina, y evitar el desmadre inflacionario. Pero tras los comicios se asoma un viejo conocido que responde al nombre de «devaluación». Y aunque Milei no se la puede permitir ahora, la pregunta es qué clase de programa económico habrá si el peso vuelve a sufrir una de sus habituales sacudidas.

MUNDO



Un policía monta guardia frente a las gradas instaladas en la plaza de Tiananmen para el desfile militar del 3 de septiembre. PEDRO PARDO / AFP

China quiere dejar de ser la gran olvidada de la II Guerra Mundial

Kim, Putin y Xi se reunirán en Pekín el 3 de septiembre por el Día de la Victoria

LUCAS DE LA CAL PEKÍN

CORRESPONSAL

El gran éxito en la taquilla china es una película sobre una de las masacres más brutales de la Segunda Guerra Mundial: el asesinato en masa de
civiles en la ciudad china de Nanjing
a manos de las tropas imperiales japonesas. Dead to Rights se basa en la
historia real de un grupo de jóvenes
que se refugian en un estudio fotográfico y encuentran documentos que
prueban las desconocidas atrocidades cometidas durante la ocupación
japonesa, que comenzó en 1931.

«En Nanjing fueron asesinadas más de 300.000 personas. Y, en muchos países, los libros de Historia no recogen esta barbarie. El propósito de la película es que haya un reconocimiento internacional del sufrimiento de China, donde murieron más de 20 millones de personas durante la guerra de resistencia contra Japón», explicó Shen Ao, su director, a quien le gustaría que esta vez el cine bélico chino llegara a Occidente, donde sí que han triunfado películas sobre las batallas en Europa o en el Pacífico.

Pekín está preparando para el 3 de

septiembre un gran desfile militar en el que, además de sacar músculo enseñando su armamento más avanzado, se reivindicará el papel de la ahora superpotencia asiática en la guerra. El líder norcoreano, Kim Jong-un, viajará a China por primera vez desde 2019 para asistir al desfile y los actos conmemorativos del Día de la Victoria, informó ayer la agencia estatal norcoreana KCNA, lo que podría apuntar a un fortalecimiento de las relaciones enfriadas entre Pekín y Pvonyang, informó Efe. La agencia oficial china Xinhua confirmó la presencia de Kim en el acto, al que también irá el presidente ruso, Vladimir Putin, y otra veintena de jefes de Estado. Xi Jinping pasará revista a las tropas y pronunciará un discurso.

En las últimas semanas, para conmemorar el 80º aniversario del fin de la Segunda Guerra Mundial, en el gigante asiático se han estrenado varios documentales y presentado libros sobre los 14 años de resistencia china contra los japoneses. Mientras, desde los medios estatales y portavoces del gobernante Partido Comunista (PCCh) han reclamado que se



Xi y Kim en la capital norcoreana en 2019. REUTERS

reconozca el papel que tuvo el país durante el conflicto, recordando que el sufrimiento del pueblo chino ha sido olvidado mientras que todo el mundo conoce el Holocausto o los bombardeos de Hiroshima y Nagasaki.

En China consideran que el país ha sido el «gran olvidado» de la guerra, quedando relegada a un frente muy secundario de la memoria colectiva por el eurocentrismo, la Guerra Fría y las grandes potencias de entonces. Se han publicado en inglés dos libros escritos por investigadores de la Academia China de Ciencias Sociales, el think tank ligado al PCCh, en el que explican cómo el pueblo chino plantó cara a Japón desde la invasión de Manchuria en 1931, atrapando a gran parte del ejército japonés e impidiendo que este concentrara toda su fuerza contra EEUU y la Unión Soviética.

«China fue reconocida como una de las cuatro grandes potencias alia-

El taquillazo en China es una película sobre una matanza japonesa

«Que se nos reconozca como un importante campo de batalla»

das y obtuvo un asiento permanente en el Consejo de Seguridad. Pero, la guerra civil entre los nacionalistas del Kuomintang y los comunistas, que terminó con la victoria de Mao Zedong en 1949, hicieron que gran parte de Occidente minimizara el papel de China en la victoria contra Japón», señala una de las obras. «Estamos lanzando un provecto para crear una gran base de datos que recoja todos los capítulos de la resistencia del pueblo chino. Queremos el reconocimiento como un importante campo de batalla durante la guerra», explica Hu Dekun, de la Universidad de Wuhan, uno de sus impulsores del proyecto.

Recientemente, investigadores chinos también han publicado libros
sobre las «mujeres consuelo», mujeres y niñas secuestradas por las
tropas japonesas, tanto en China como en Corea, y que sirvieron como
esclavas sexuales en los burdeles para los soldados nipones. «Esta historia representa una de las violaciones más horrendas y sistemáticas
de los derechos de las mujeres», apunta Su Zhiliang, autor de una de estas obras, La búsqueda.

En China siguen abiertas muchas heridas de la agresión japonesa porque critican que los líderes nipones, además de honrar a sus criminales de guerra, han distorsionado las masacres, promoviendo el revisionismo histórico, y que ni siquiera se han disculpado.

Este septiembre se estrenará otra película muy esperada que aborda los crímenes de guerra biológica perpetrados por el ejército japonés en Harbin, al noreste del país asiático. En esta ciudad ahora se levanta un museo que recuerda los terribles experimentos de la Unidad 731, la brigada que inyectaba a sus prisioneros, la mayoría campesinos chinos, patógenos letales con la intención de que desarrollaran nuevas cepas que se pudieran esparcir por pobladas regiones que los soldados japoneses pretendían invadir sin oposición.

ACTUALIDAD ECONÓMICA



Jensen Huang, CEO de Nvidia, durante una conferencia de prensa en Mandarin Oriental Qianmen, en Beijin antes de la tercera China International Supply Chain Expo. ANDY WONG / AP

Nvidia desafía la burbuja de la IA

• La multinacional sufre en bolsa pese a disparar un 56% sus ingresos y afloran dudas entre los inversores sobre si se está desinflando el 'boom' de la IA • Su CEO defiende el modelo pese a la incertidumbre china

PABLO SCARPELINI LOS ÁNGELES

Nvidia, el gigante que está liderando la carrera por la inteligencia artificial, volvió a hacer lo suyo: presentó unos resultados demoledores un trimestre más. Superó incluso las previsiones más optimistas de Wall Street con un récord de ingresos para un trimestre, 46.700 millones de dólares, o un 56% más que el mismo periodo del año anterior. Debería haber sido motivo suficiente para volver a desatar la euforia en torno a una compañía que en 2024 creció un 171% y que hoy sigue siendo la empresa más valiosa del mundo. Pero la reacción del mercado fue la opuesta, con sus títulos cediendo terreno ante el posible final de su racha infernal y reabriendo el debate que lleva un tiempo resonando en Wall Street. ¿Está por estallar la burbuja de la inteligencia artificial?

Si atenemos a los resultados de la primera compañía en la historia de la humanidad en alcanzar los cuatro billones de dólares en valor bursátil, la respuesta es contundente y es no. Nvidia no solo mejoró su beneficio en un 59% con respecto a 2024, sino que presentó unas previsiones optimistas para el siguiente periodo de su año fiscal, con un crecimiento que esperan que sea en torno al 54% y una facturación de 54.000 millones de dólares.

El problema son los cantos de sirena que anuncian una corrección inminente para un mercado en máximos históricos, no solo para Nvidia, el gigante indiscutible del momento, sino para un puñado de compañías metidas de lleno en la guerra por dominar la IA.

Hay incertidumbre ante un panorama macroeconómico marcado por la agresiva política arancelaria de Trump, la desaceleración del mercado laboral en Estados Unidos por las redadas de inmigración y la falta de mano de obra en el campo y la construcción, y la guerra abierta entre la Casa Blanca y la Reserva Federal, con el mandatario republicano buscando hacerse con el control del banco central estadounidense para dictar la política monetaria de EEUU y bajar los tipos a mayor velocidad.

Tampoco ayudan los comentarios de expertos como el propio Sam Altman, el CEO de OpenAI—la referencia, para muchos, del comienzo de la era de la IA—, que ha asegurado que ya estamos en plena burbuja de esa nueva tecnología. O estudios de universidades de prestigio como el Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT, por sus siglas en inglés), que concluyen que un 95% de empresas con fuertes inversiones en inteligencia artificial no están recibiendo retorno alguno tras su apuesta de capital.

Ipek Ozkardeskaya, analista de la firma de comercio de divisas Swiss-

DATOS

47.000

FACTURACIÓN. Los ingresos del grupo, de 47.000 millones, crecen con fuerza, un 56%; pero a menor ritmo desde el final de 2022, tras la fiebre de la IA desatada por ChatGPT.

54%PREVISIONES. Nvidia presentó unas proyecciones optimistas para el siguiente ejercicio fiscal: crecer un 56% y elevar su cifra de negocio en el periodo hasta los 54.000 millones de dólares.

quote, apuntaba hace unos días en su informe que «los comentarios [de Altman] pueden haber sido una llamada de atención para los inversores, provocando un fuerte retroceso en los nombres de alto vuelo». Dan Niles, fundador y gestor de cartera de Niles Investment Management, afirma que la desaceleración de la división de sus chips para los centros de datos es un aspecto preocupante que no se había visto antes, señal de que podemos estar ante un cambio de paradigma.

Otros ven el vaso medio lleno. Jim Cramer, analista de CNBC, cree que es irrelevante la «altísima capitalización de mercado de acciones» que han alcanzado empresas como Nvidia y otros gigantes tecnológicos que están contribuyendo a generar un nuevo periodo de bonanza bursátil. «Simplemente intento valorar una empresa que fabrica lo necesario para convertirse en uno de

ACTUALIDAD ECONÓMICA

los actores importantes de la IA. Aprendí a no cuestionar a Amazon, Microsoft, Google, Meta ni siquiera a Tesla hace mucho tiempo. Saben más que yo... simplemente agradezco que me hayan dejado acompañarlos en el proceso».

Muchos comparan el momento de Nvidia con anteriores épocas de euforia bursátil. En los años noventa, las puntocom vivieron una escalada similar, con startups tecnológicas que alcanzaban valoraciones astronómicas sin apenas ingresos. Amazon sobrevivió a aquella tormenta y acabó dominando el comercio electrónico mientras otras decenas de compañías desaparecían del mapa.

Tesla también protagonizó una subida meteórica en la última década, desafiando a los escépticos con un modelo de negocio disruptivo. En todos los casos, lo que separaba la burbuja de la apuesta de futuro resultó invisible hasta que la realidad acabó dictando sentencia. Amazon es el gran gigante del comercio electrónico a ni-

La caída bursátil tiene que ver con las barreras para operar en China

Analistas ven «preocupante» la desaceleración del negocio de chips

vel mundial y Tesla la compañía de coches más valiosa del planeta.

Nvidia ha logrado meterse a lo grande en esa lista, operando en un sector con una demanda tangible y creciente que viene a desafiar ese concepto de burbuja. Los chips de última generación que produce son el corazón de los sistemas de inteligencia artificial y los grandes centros de datos. Gobiernos, universidades y empresas de todo el mundo compiten por asegurarse ese suministro, en un contexto de transformación tecnológica sin precedentes.

La caída de sus acciones tiene más que ver con sus problemas para operar en China que la sensación del final de la racha para sus codiciados productos. Las restricciones impuestas por el gobierno de Donald Trump a la exportación de sus chips han supuesto un duro golpe a sus exigentes expectativas de crecimiento. El mismo CEO de la compañía, Jensen Huang, reconoció el «desafío» que está suponiendo el tener que vender versiones alternativas de sus chips más poderosos, como el H2o.

Pero hasta en eso parecen dispuestos a superarse. Colette Kress, directora financiera de la empresa, dijo en la llamada con inversores del miércoles que «hay interés» por parte de China en hacerse con sus productos y que es cuestión de tiempo que lleguen a un acuerdo para volver a facturar sin obstáculos. Huang cree que esto es solo el principio de «una nueva era industrial». De burbuja, nada.

Europa vende a Rusia más de lo que compra por primera vez en la historia

La UE logra un superávit de 500 millones con Moscú pero la ruptura total se dilata

PAULA MARÍA MADRID

La Unión Europea constató ayer uno de esos raros acontecimientos históricos de los que se apoyan en cifras. Los Veintisiete se han anotado su primer superávit comercial con Moscú. Entre marzo y junio, vendieron a la potencia del este productos por valor de unos 500 millones de euros más de lo que se gastaron en adquirir sus mercancías.

«Pequeño superávit», según Eurostat, que este jueves actualizó los datos del intercambio comercial entre ambos bloques. Y sí, la cifra no compensa décadas de relación desigual, pero marca un punto de inflexión para la UE que, justo antes de la guerra en Ucrania, mantenía con su vecino un saldo comercial negativo de 47.400 millones.

En detalle, las importaciones con origen ruso entre el arranque de 2022 y el pasado mes de junio alcanzó el 89%. En paralelo, salidas de productos europeos hacia Moscú también cayeron con fuerza, un 61%. Si se centra el foco en los últimos meses, entre abril y junio de este año, las compras a Rusia retrocedieron, mientras que las ventas aumentaron. Eso es lo que ha terminado de inclinar la balanza a favor de la UE que, ahora, debe asegurarse de que ese superávit no se quede en un hecho aislado.

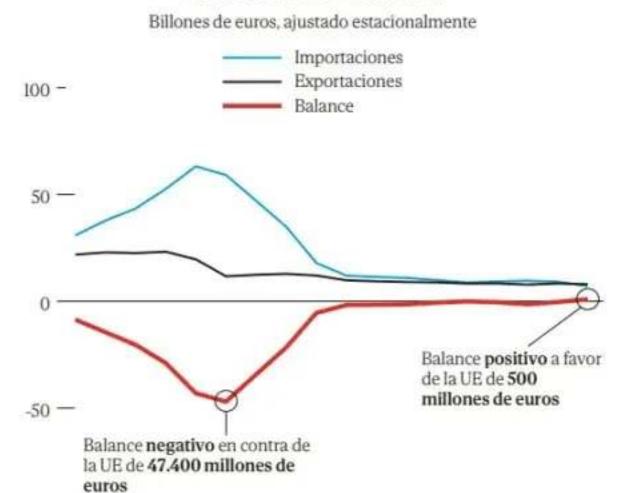
DE MOSCÚ A WASHINGTON

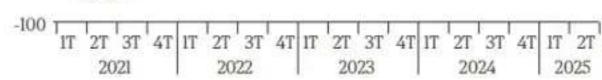
Europa ha sustituido (o está cerca) muchas de las mayores dependencias que la hacían vulnerable al chantaje de Vladimir Putin. La primera, la energética. Si en el segundo trimestre de 2022 la diferencia entre compras y ventas de energía rozaba los 42.800 millones de euros negativos para la UE, el último dato disponible apunta a un déficit de 4.200 millones, un 90% menos.

Si en la antesala de la guerra el petróleo ruso (vetado en la UE) suponía el 29% de las compras de los 27, ahora apenas ronda el 2%. Respecto a las compras de gas natural, aunque la UE no se ha atrevido a prohibir su importación, las compras de combustible ruso han pasado de 39.000 millones de euros a principios de 2021, a 13.000 millones en el segundo trimestre de este año.

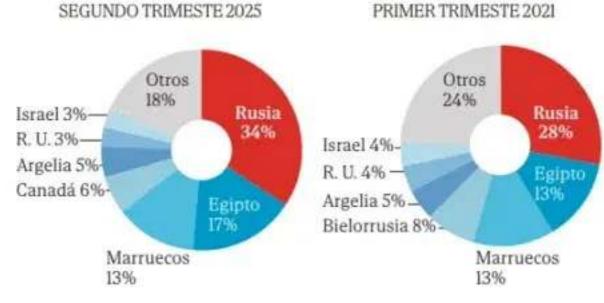
Desde que comenzó la guerra, Europa ha dado un giro drástico a su lista de proveedores de energía, principalmente, al ceder a Estados Unidos el asiento que antes ocupaba Moscú. Y es que al repliegue del combustible ruso le ha seguido la entrada de un torrente de combustible made in USA. El gas natural licuado (GNL), que se transporta por barco, se ha ido imponiendo al combustible que entra a Europa por tubo. En el primero, Rusia tiene

EVOLUCIÓN DE LA BALANZA COMERCIAL UNIÓN EUROPEA-RUSIA





EXPORTACIONES DE FERTILIZANTES DE LA UE



FUENTE: Eurostat.

LOS VEINTISIETE ACELERAN EL 'DIVORCIO' EN MINERALES CRÍTICOS

En el distanciamiento comercial entre Europa y la potencia rusa hay otro punto clave, los minerales críticos. Los Veintisiete han acelerado para sustituir el flujo ruso de uno de ellos, el níquel. Su versatilidad hace de este mineral una materia prima muy valiosa para la industria del acero, las baterías o el sector aeroespacial. Entre el primer trimestre de 2021 y el segundo trimestre de 2025. la cuota de la UE en las importaciones de níquel procedentes de Rusia se redujo del 41% al 15% (una disminución de 27 puntos porcentuales), mientras que las cuotas de importación de Estados Unidos y Canadá aumentaron durante el mismo período en doce y

seis puntos porcentuales, respectivamente. «Aunque el níquel no figuraba en la lista de productos directamente sancionados, la UE comenzó a diversificar su dependencia de Rusia aumentando las importaciones de níquel de otros países», destacó ayer Eurostat. En términos de coste, los Veintisiete han pasado de pagar más de 41.200 millones de euros por níquel ruso, a destinar una partida de menos de 15.000 millones.

EL MUNDO

ahora una cuota del 19%, frente al 48% de EEUU. Respecto a las entregas por gasoducto, Moscú acaparaba el 48% en 202; hoy supone el 12%.

La otra cara de la moneda son los fertilizantes. Este sector ha acaparado menos focos que el gas o el
petróleo, pero, indirectamente, tiene en manos del Kremlin el suministro de bienes básicos para los europeos. El maíz, los cítricos, el trigo, las
hortalizas... en definitiva, el campo.

De marzo de 2021 a junio de 2025 todas las importaciones de Rusia de bienes críticos monitorizadas por Eurostat se han reducido notablemente, salvo las de fertilizantes. En ese grupo están el gas natural, el níquel, el petróleo o el metal.

La exposición de la UE al flujo ruso de estos bienes oscilaba entre el 18% (metal) y el 48% (gas natural) a marzo de 2021. Al cierre del pasado

La UE recorta un 90% su déficit energético con Moscú en 4 años

junio, la exposición a estos suministros se ha recortado a una horquilla de entre el 2% (petróleo) al 19% (gas natural licuado).

A contracorriente, las compras de fertilizantes han repuntado en los últimos cuatro años, de 28.000 millones de euros a 33.700 millones. En consecuencia, Rusia no solo se mantiene como el mayor proveedor de Europa, además, ha aumentado su cuota del 28% al 34%. A gran distancia se mantienen los siguientes proveedores: Egipto (17%) y Marruecos (13%).

El mercado mundial de fertilizantes se valora en unos 145.000 millones de dólares (2023), según McKinsey. Rusia es un gran exportador, al igual que China. Ambos se benefician de bajísimos costes energéticos para ofrecer producto low cost. En concreto, un gas barato, clave para su producción, les ha permitido copar el mercado. Bruselas ya ha movido ficha para cambiar esto.

Los precios de los fertilizantes acumularon una subida del 15% en los primeros seis meses del año, según el Banco Mundial. La fuerte demanda, las restricciones comerciales y la escasez de producción explican esta escalada. La Unión Europea acaba de activar aranceles a los fertilizantes de Rusia y Bielorrusia. Inicialmente, de 40 euros por tonelada, y, más adelante, de hasta 430 euros por tonelada. Fabricantes europeos como Fertiberia prevén que esto «restrinja la entrada de producto low cost al mercado europeo».

ACTUALIDAD ECONÓMICA



LISA COOK DEMANDA A TRUMP POR SU DESPIDO

Lisa Cook no está dispuesta ceder ante la amenaza de Donald Trump. Cook, miembro de la junta de gobernadores de la Reserva Federal de Estados Unidos, ha presentado una demanda contra el intento del presidente de EEUU de despedirla por un presunto fraude hipotecario del que aún no existen pruebas. Cook, la primera afroamericana en formar parte del banco central, ha indicado que el despido es improcedente e ilegal y que la Casa Blanca no tiene argumentos suficientes. La demanda, presentada en un tribunal de Washington, explica que su despido es parte de una estrategia política del republicano para hacerse con el control de la Fed y manejar a su antojo la política monetaria estadounidense, P. SCARPELLINI, AP PHOTO

La UE activa las concesiones que prometió a Trump

Presenta dos propuestas legislativas para que EEUU baje los aranceles al automóvil

ALEJANDRA OLCESE MADRID

La Comisión Europea presentó ayer propuestas legislativas para reducir los aranceles a las importaciones de todos los productos industriales estadounidenses que entran en la UE, dar acceso preferente a algunos de sus productos agrícolas y pesqueros, y prorrogar el régimen preferente para la langosta, condiciones que quedaron reflejadas en el acuerdo comercial alcanzado en julio entre ambos bloques y que permitirán que EEUU aplique de forma retroactiva desde el 1 de agosto un arancel general del 15% a la importación de productos europeos, incluidos los automóviles.

La primera medida propone eliminar los aranceles a los productos industriales estadounidenses (como la maquinaria, los automóviles y sus componentes, la madera y la pulpa de productos de madera, el papel y el cartón, la cerámica o el cuero) y dar un acceso preferente al mercado comunitario a una serie de productos pesqueros y agrícolas no sensibles de Estados Unidos (como mariscos, frutos secos, productos lácteos, frutas y verduras frescas y procesadas, alimentos procesados, cereales y semillas, semillas oleaginosas de soja, carne de cerdo y de bisonte). «Muchos de estos son productos para los que EEUU ya es una fuente importante de la industria de procesamiento de la UE. Sin embargo, la propuesta de la UE no incluye productos agrícolas sensibles como la carne de vacuno, las aves de corral, el arroz ni el etanol», explican.

La segunda propuesta defiende prolongar el trato libre de aranceles para la langosta, incluyendo ahora además la langosta procesada. Esto supondría prorrogar el trato de libre comercio de la langosta en régimen de nación más favorecida (NMF), que entró en vigor en diciembre de 2020, por un período de cinco años, hasta el 31 de julio de 2025, como resultado de un acuerdo previo con Estados Unidos en 2020.

«Estas propuestas son los prime-

ros pasos para dicha implementación y garantizan la exención arancelaria por parte de EEUU para el vital sector automovilístico de la UE con carácter retroactivo desde el 1 de agosto», indicó el Ejecutivo comunitario en un comunicado.

Aluden directamente al sector automóvil porque en la declaración conjunta que publicaron hace una semana Bruselas y Washington, en la que precisaron por escrito los términos del acuerdo político al que llegaron en julio pasado en Escocia para evitar una guerra arancelaria, se condicionaba la bajada de los aranceles a los vehículos y componentes del 27,5% actual al 15% a que la UE presentara una propuesta legislativa para implementar una bajada de aranceles a los productos industriales de EEUU y activar el acceso preferente para ciertos productos agrícolas y pesqueros.

Las medidas propuestas por la CE deberán ahora ser aprobadas por el Parlamento Europeo y el Consejo de la UE en el marco del procedimiento legislativo ordinario antes de que las reducciones arancelarias comunitarias puedan entrar en vigor; pero Bruselas interpreta que estas son las propuestas legislativas a las que se había comprometido, con lo que espera que estas reducciones arancelarias estadounidenses para los automóviles europeos entren en vigor «el primer día del mismo mes en que se hayan presentado» las propuestas legislativas de la UE, como acordaron, es decir, el 1 de agosto. «La Comisión se ha asegurado de presentar las propuestas en agosto, para que esta importante industria de la UE pueda beneficiarse del alivio arancelario estadounidense lo antes posible», subrayan.

Según sus cálculos, esto supondrá un ahorro para los fabricantes europeos de automóviles de más de 500 millones de euros en aranceles que, de otro modo, habrían tenido que pa-

ENCUESTA DE LA COMISIÓN

0,5

EUROZONA. Bruselas publicó ayer su Indicador de Sentimiento Económico, que se utiliza para medir la confianza en la economía y sorprendió al caer 0,5 puntos.

2,6

ESPAÑA. Nuestro país fue, de las grandes economías europeas, el que experimentó el mayor retroceso de confianza en la economía.

0,2

INDUSTRIA. Es la caída de la confianza que experimentó ese sector, en el que se produjo el mayor retroceso en la cartera de pedidos de exportación en diez meses.

«Ya hoy, la UE aplica aranceles cero o muy bajos al 67% de los productos industriales estadounidenses; al reducir a cero todos los aranceles sobre los productos industriales estadounidenses, la UE garantizará que muchos productos estadounidenses estén más fácilmente disponibles para la industria y los usuarios finales de la UE, pero sinafectar ninguna sensibilidad de la UE. Esto también reducirá la carga sobre las importaciones procedentes de EEUU en unos 5.000 millones de euros, que habrían

sido los aranceles aduaneros estimados que, de otro modo, habrían pagado los importadores de bienes industriales en la UE. Dado que las exportaciones estadounidenses a la UE ascendieron a unos 335.000 millones de euros en 2024, el alcance limitado de la concesión debe analizarse con la debida perspectiva. En el caso de los productos del mar y los productos agrícolas no sensibles, la apertura de los contingentes arancelarios se refiere a productos en los que existe un espacio claro para que la UE abra su mercado de manera controlada debido a la fuerte demanda interna de la UE y al tamaño del mercado», explica la Comisión.

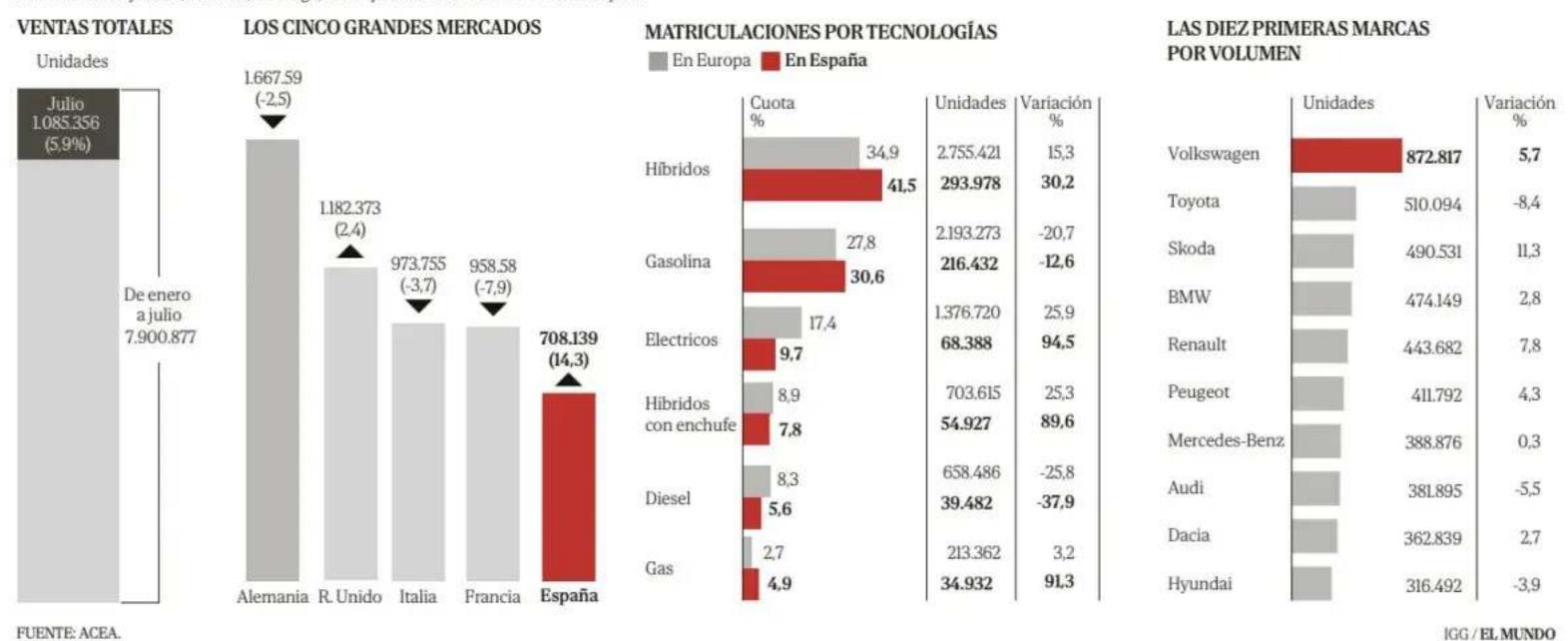
El comisario europeo de Comercio, Maros Sefcovic, señaló ayer en redes socia-

les que «el acuerdo UE-EEUU es un paso hacia la estabilidad y una base para la cooperación real en retos compartidos, como el del acero. Su plena aplicación es fundamental» y celebró «el alivio» que supone para la industria automóvil.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

MATRICULACIONES DE COCHES DE PASAJEROS EN EUROPA EN 2025

Los datos incluyen UE, Islandia, Noruega, Suiza y Reino Unido. Datos de enero a julio.



Los modelos con enchufe sostienen las ventas de coches en Europa

La china BYD, Skoda y Cupra son las marcas que más crecen en términos absolutos

FÉLIX CEREZO MADRID

Gusten más o menos, tengan más o menos defensores, los coches con enchufe están siendo claves para sostener la alicaída venta de automóviles nuevos en Europa en 2025.

Entre enero y junio de este año, las matriculaciones de turismos en el Viejo Continente (UE más Islandia, Noruega, Suiza y Reino Unido) se han mantenido estables—con siete millones de unidades— según los datos difundidos ayer por Acea, la patronal europea de fabricantes.

Pero mientras que los clientes huyen casi despavoridos de las antaño opciones preferidas –los modelos de gasolina y diésel pierden entre un quinto y un cuarto de la demanda respecto a 2024–, se abrazan con verdadero ahínco a las mecánicas electrificadas.

En términos absolutos, a los modelos con algún tipo de hibridación, ya consolidados como los reyes del mercado, con más de un tercio del pastel y un avance del 15,3%. Pero todavía con más ansia a los más caros eléctricos puros e híbridos enchufables, con tasas de crecimiento por encima del 25%. Además, los coches puros de baterías ya son los terceros en volumen por detrás de los de gasolina.

España es el caso paradigmático de ese enamoramiento, con ventas todavía modestas, pero que casi duplican a las de hace un año. El predicamento de estos modelos viene respaldado por los beneficios que les supone contar con la etiqueta CERO de la DGT; por la llegada de modelos más asequibles y atractivos—Renault 5, Kia EV3 o Citroen C3—y por la agresiva política de precios de Tesla, que tiene en España una burbuja: sus matriculaciones crecen un 1% en nuestro país en 2025 mien-

tras se desploman más de un 43% en Europa.

El caso es que, si sumamos a la venta de automóviles con enchufe, las 32.000 unidades extra que se han matriculado en la Comunidad Valenciana dentro del plan de ayudas por la dana del pasado octubre, resulta que nuestro país es donde más crecen las matriculaciones entre los cinco mercados más grandes del continente: un 14,3%, por un 2,4% en Reino Unido. En Alemania, Francia e Italia, pintan bastos (ver gráfico superior).

Y si buscamos a los protagonistas entre las marcas, también hay acento español: Cupra, la enseña deportiva de Seat, es de las que más avanzan en términos absolutos (48.000 unidades más) y relativos (+36,8%). Skoda (50.000 coches más), Volkswagen (47.000) o la china MG (27.000 matriculaciones extras) son el resto de gran-

des contribuyentes netos. Aunque ninguna alcanza el protagonismo de la también china BYD. Cierto que el hecho de llevar menos tiempo a la venta facilita un crecimiento rápido, que es explosivo en su caso: en 2025 ha casi cuadriplicado sus matriculaciones, pasando de 21.612 coches a casi 84.500. Otra de las claves de esta evolución ha sido la llegada de versiones híbridas enchufables que han compensado una demanda de modelos eléctricos puros que no avanza como se esperaba.

POR MODELOS

¿Y cuál es el modelo más vendido? Atendiendo en este caso a las cifras de la consultora Jato Dynamics referidas al primer semestre, queda clara la preferencia de los clientes europeos por los turismos asequibles y de pequeño tamaño. Y es que al Dacia Sandero, que ya fue en 2024 el modelo preferido (también en España), le acompañan en el podium en 2025 otros dos utilitarios (el Renault Clio y el Peugeot 208). Además, entre los otros automóviles que completan el Top 10, solo hay uno de precio elevado. Se trata del VW Tiguan, que es sexto.

No es una radiografía muy distinta a la que encontramos en el caso español, salvo por un matiz importante: mientras que entre los 10 automóviles más vendidos en Europa no aparece ningún chino, en España el MG ZS es ahora mismo segundo y la propia enseña del grupo SAIC ha logrado colocarse ya como la décima marca, con casi 29.200 unidades matriculadas.

Y es que, como se han hartado de decir todos los ejecutivos chinos que han decidido arrancar su aventura europea por España, somos clientes sin tantos prejuicios al origen del coche como exponen los alemanes, italianos o franceses, que —también hay que decirlo—tienen fabricantes y casa matrices. En cambio, nos guiados mucho más por un precio atractivo.

De ahí que ahora mismo las matriculaciones de coches chinos alcancen una cuota superior al 9%, si incluimos los que ensambla Ebro en Barcelona. Eso son más de tres puntos por encima de la que alcanzan en el Viejo Continente.

Adiós al Avlo un mes después de encontrar fisuras

Renfe opta por el AVE en el viaje Madrid-Barcelona, la opción más cara de la empresa

NICOLÁS ARDILA MADRID

Renfe anunció este jueves que sustituirá a partir del próximo 8 de septiembre la oferta de los Avlo, la opción *low cost* de la compañía, que circulan en la línea de alta velocidad entre Madrid y Barcelona por servicios de AVE, «con las mismas frecuencias, los mismos horarios y precios competitivos». Esta reorganización se produce tras la decisión de la compañía de retirar los Avlo S106 de dicho corredor. Renfe asegura que «el AVE se adapta mejor a las características del trayecto y a las necesidades del viajero». Sin embargo, este anuncio ha llegado un mes después de que Renfe identificase en una

revisión rutinaria una anomalía técnica consistente en los trenes Avlo que cubren este traycto. Fuentes de Renfe aseguran que la compañía ya «está haciendo un esfuerzo para ofrecer precios competitivos» y el cambio busca un equilibrio «entre un aumento de los precios con el AVE y una mejora del servicio».

En este sentido, Renfe sustituye los Avlo, la solución de bajo coste de la compañía por el AVE, la opción más costosa de la compañía en el trayecto Madrid-Barcelona, coincidiendo después de un mes, cuando se identificaron unas fisuras en un elemento del bastidor» de estos trenes. Mientras, la compañía asegura, que además de lo que provoca esta fisura, «se busca un cambio en la mejora de las necesidades del viajero corporativo, frecuente en este trayecto», cuyos servicios de Avlo, no ofrecían. Para aquellos que priorizan el coste del billete por encima del confort, la compañía recuerda que ofrece el «servicio estándar en sus servicios de AVE». Para aquellos clientes con billetes de Avlo para fechas posteriores al 7 de
septiembre, serán reubicados en los
nuevos servicios de AVE y mantendrán las mismas condiciones.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

BOLSA TELEFÓNICA Último cierre: 4,57 euros ▼ -0,89% 4,64 4,60 4,58 09:00 13:00 11:00 15:00 17:00 MAYORES BAJADAS DEL IBEX % **TIPOS OFICIALES** MAYORES SUBIDAS DEL IBEX % España +2,13 Telefónica 2,00 2,00 +1,72 Endesa -0.87Alemania +1,48 -0.872,00 Colonial Zona euro Puig Brands B +1,42 Acciona Energía -0.84Reino Unido 4,00 +0,94 -0.74EE.UU. 4,50 Enagás Japón 0,50 ACS +0,93 -0,71Logista CaixaBank +0,83 -0,69Suiza 0,00 Acciona 2,75 +0,82 -0,60Redeia Canadá

IBEX 35	diameter	· market makes						
TITULO	OLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓ: EUROS	A DIAMID F	MIN	MÁX.	ANTERIOR	CIÓN AÑO S OR ACTUAL	
Acciona	173,300	-1,200	-0,69	171,200	174,700	-11,96	59,43	
Acciona Energía	23,580	-0,200	-0,84	22,900	23,620	-33,60	32,47	
Acerinox	10,650	0,030	0,28	10,600	10,800	0,31	12,70	
ACS	64,900	0,600	0,93	63,900	65,100	31,65	33,98	
Aena	25,050	-0,100	-0,40	24,830	25,250	31,37	26,90	
Amadeus	72,460	-0,120	-0,17	72,220	73,020	8,02	6,25	
ArcelorMittal	28,570	0,210	0,74	28,420	28,980	-10,80	27,72	
B. Sabadell	3,263	-0,004	-0,12	3,240	3,296	91,65	73,84	
B. Santander	8,235	0,172	2,13	8,104	8,266	25,35	84,46	
Bankinter	12,795	0,030	0,24	12,620	12,850	44,95	67,47	
BBVA	15,555	0,025	0,16	15,415	15,615	27,66	64,5	
CaixaBank	8,516	0,070	0,83	8,408	8,530	63,74	62,64	
Cellnex Telecom	31,040	0,130	0,42	30,660	31,120	-14,28	1,74	
Colonial	5,695	-0,050	-0,87	5,665	5,780	-13,08	10,05	
Enagás	13,395	-0,100	-0,74	13,315	13,480	-10,27	13,7	
Endesa	26,170	-0,230	-0,87	26,010	26,430	21,99	26,00	
Ferrovial Se	47,000	-0,050	-0,11	46,760	47,140	25,04	15,76	
Fluidra	24,620	0,200	0,82	24,540	24,840	29,24	4,68	

THULD	ÜLTIMA	VARIACIÓ	I DURNA	AY		VARIACIÓN AÑO N		
inuco	COTIZACIÓN	EUROS	1	MIN	MAX.	ANTERIOR	ACTUAL	
Grifols	12,175	0,020	0,16	12,075	12,235	-40,12	33,09	
IAG	4,490	0,024	0,54	4,475	4,521	109,81	23,73	
Iberdrola	16,185	-0,025	-0,15	16,030	16,235	22,32	21,69	
Inditex	43,360	-0,180	-0,41	43,350	43,840	32,20	-12,65	
Indra	34,440	0,320	0,94	33,520	34,440	24,43	101,64	
Logista	28,060	-0,200	-0,71	28,020	28,300	37,72	-3,90	
Mapfre	3,766	=	=	3,728	3,782	37,95	53,97	
Merlin Properties	12,780	-0,060	-0,47	12,630	12,910	7,37	25,79	
Naturgy	27,160	-0,120	-0,44	27,040	27,340	-5,48	16,17	
Puig Brands B	16,390	0,230	1,42	16,180	16,570	-25,61	-8,10	
Redeia	16,650	-0,100	-0,60	16,580	16,740	23,19	0,91	
Repsol	13,935	0,110	0,80	13,790	13,940	0,37	19,20	
Rovi	58,350	0,850	1,48	57,550	58,400	7,67	-7,31	
Sacyr	3,626	=	=	3,612	3,646	10,52	13,95	
Solaria	14,210	0,240	1,72	13,280	14,210	-58,01	81,83	
Telefónica	4,569	-0,041	-0,89	4,537	4,629	23,68	16,05	
Unicaja Banco	2,382	0,010	0,42	2,358	2,388	63,94	86,97	

Valencia desbanca a Barcelona como feudo de alquiler entre los extranjeros

Un 17% elige la provincia levantina para vivir, frente al 15,3% que opta por la catalana

DANIELA SALTOS MADRID

Los inquilinos extranjeros miran cada vez más a Valencia. La provincia concentra el 17% de la demanda de alquiler internacional en el primer trimestre del 2025 y, por primera vez, encabeza la lista de los grandes mercados residenciales, superando incluso el 15,3% de Barcelona, al 9,1% de Madrid y al 8,1% de Sevilla, según un estudio publicado por Idealista.

El año pasado, este portal inmobiliario no realizó este estudio, pero en la edición de 2023 Valencia igualaba a Barcelona y en 2022 era esta última el destino favorito de los extranjeros, lo que constata el sorpaso de la provincia levantina.

Así, este cambio en el mapa del alquiler empezó a verse en 2023. Ese año, Valencia subió un 7,1%, mientras que Barcelona tuvo una caída del 2,1%, según el portal, que midió los datos en el mes de junio. Con respecto a 2019, el crecimiento es aún más notable. Valencia registra un aumento del 113,9% en el peso de la demanda internacional, por encima del 77,9% de Barcelona.

El precio, más atractivo que en la provincia catalana, es uno de los factores que atrae a los inquilinos de fuera de España. Alquilar en Valencia ya cuesta 945 euros de media por una vivienda de 70 metros cuadrados, según los datos de Idealista que corresponden a julio de este año. Y, aunque está muy por encima de la media de la Comunidad Valenciana -donde se paga alrededor de 12,4 euros por metro cuadrado-, resulta más competitivo en comparación con los de Barcelona, que ya alcanzan los 1.414 euros por una vivienda de las mismas medidas. Esto, unido a la calidad de vida y la proximi-



Varias viviendas frente a una playa de Benidorm en Alicante. ANTONIO HEREDIA

dad a la costa, ha impulsado el crecimiento del número de extranjeros interesados en establecerse en esa provincia.

En cuanto al perfil de quienes buscan alquilar, los estadounidenses (14%) son quienes más se decantan por la provincia valenciana, seguidos de los alemanes (9%) y los franceses (8%). La demanda de EEUU lideró el peso en los grandes mercados, tanto en Valencia como en Madrid (13%) y Sevilla (14%), con excepción de Barcelona, donde ocuparon el segundo lugar, por detrás de los franceses (11%). Y, en general, ocupan el mayor peso de la demanda extranjera en el mercado del alquiler en 22 de las 52 provincias españolas.

EL DESTINO PREFERIDO

Aunque Valencia lidera entre las grandes ciudades, Baleares mantiene su posición como destino estrella para quienes buscan alquilar en
España. Casi el 30% de la demanda
extranjera se concentra en estas islas, consolidándose como la provincia favorita. En 2023, Baleares ya destacaba con un 26% de la demanda

-cuando le quitó el primer lugar a Alicante- y en el primer trimestre de este año continúa encabezando la lista junto a otras provincias costeras como Alicante (27,4%) y Málaga (25,7%).

Estas cifras muestran que las zonas turísticas y costeras siguen siendo el principal imán para quienes buscan alquilar en España, al combinar el clima, el ocio y la accesibilidad. De hecho, el alquiler de una vivienda en Baleares ronda los 1.379 euros, en Alicante alrededor de 826 euros y en Málaga cerca de 1.169 euros. Además, los inquilinos extranjeros más interesados proceden de Alemania en estos casos, al ocupar el primer lugar en Baleares con el 39% del total, mientras que en las dos provincias siguientes concentran el 11% y 10%. Todavía por encima del 20% de demanda extranjera, Santa Cruz de Tenerife (21,9%) es otro de los favoritos.

Las condiciones de vida que ofrecen estas provincias, sobre todo por su localización, atraen el interés del mercado inmobiliario internacional, incluso en la compraventa. En el mismo periodo del año, el 43,67% de la compraventa extranjera se concentró en Alicante, según el Colegio de Registradores, con precios

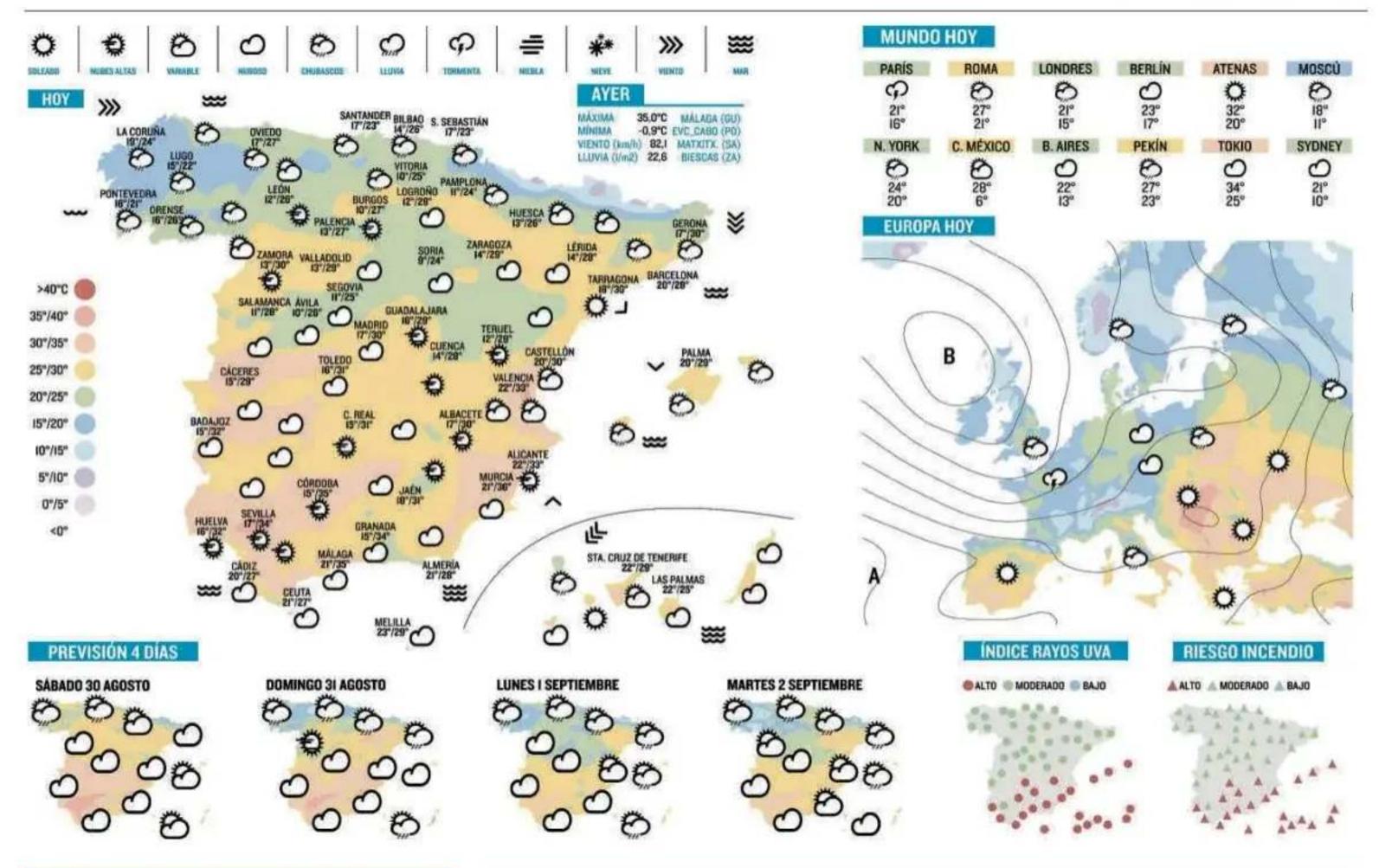
Alquilar una vivienda cuesta de media 945 euros en Valencia

Baleares se mantiene como destino estrella para extranjeros

que rondaban los 180.740 euros por una vivienda de 70 metros cuadrados. De igual forma, Málaga se lleva el 32,75% de la demanda total, con viviendas que rondan los 265.58 euros y Baleares, con el 30,03% y ofertas de 351.750 euros. Le siguen Tenerife (28,91%) y Gerona (26,59%).

En el extremo opuesto, las provincias en las que menos han buscado alquilar los extranjeros este primer semestre del año son Guadalajara (3,8%), Huesca y Álava –ambas por debajo del 4,4%–, Albacete, Navarra, Burgos y Toledo, con el 5% de la demanda. Sin embargo, la presencia de ciudadanos latinoamericanos –procedentes de Argentina, Venezuela, Colombia o Cuba–se sitúa en las primeras posiciones de estas provincias, sobre todo en Guadalajara, Toledo, Segovia y Ávila.

EL TIEMPO



SORTEOS

LOTERIA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves: 2-II-I2-I9-38-45 (C 2I, R 5)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 • R	1.	62.015.721.72
6	2	686.249.19
5+C	2	111.283.68
5	189	2.158,94
4	10.733	55.30
3	208.595	8.00

Jóker: 2841336

Combinación ganadora del lunes:

6-7-16-26-39-49 (C 17, R 9)

BONOLOTO

Combinación ganadora del jueves:

1-5-6-7-11-47 (C 32, R 5)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5+C	1	136.003.54
5	116	586.22
4	6.829	14.94
3	106.064	4.00
Reinteam	487091	0.50

EURODREAMS

Combinación ganadora del jueves: 6-7-II-I5-I6-35 (Sueño 5)

Aciertos	Acertantes	Euro	
6	0	0	
5 + C	0	0	
5	83	132.49	
4	4.255	41,55	
3	67.906	4,84	
Reintegro	409.453	2,50	

CUPÓN DE LA ONCE

17878 serie: 013

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón y 500.000 euros al número más la serie. 250 euros a las cuatro primeras cifras o cuatro últimas: 25 euros a las tres primeras o tres últimas y 6 euros a las dos primeras o dos últimas. Reintegro de 2 euros a la primera o la última cifra del número premiado.

SUPER ONCE

Combinación ganadora del jueves: Iº Sortes: 04-05-08-12-14-21-28-34-35-41-

45-51-62-64-71-72-74-77-81-82 2º Sorteo: II-I3-I4-I5-20-23-26-28-36-42-

44-45-50-64-67-75-76-83-84-85 3º Sorteo: 06-07-09-12-13-17-19-32-34-43-

52-53-58-60-71-73-75-76-81-83 4º Sorteo: 02-04-11-14-28-29-31-38-39-40-

41-46-48-56-57-66-67-73-77-80 5° Sorteo: 02-07-08-09-18-22-32-38-39-41-42-49-53-57-66-70-71-72-75-77

TRIPLEX DE LA ONCE

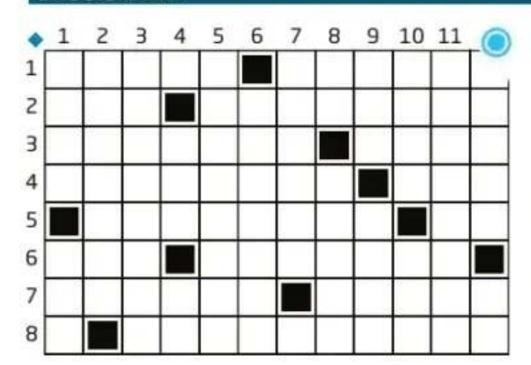
675 - 124 - 389 - 304 - 545

SUSCRÍBETE A TODO EL MUNDO



Suscribete en suscripcion.elmundo.es/ofertas o llama al 91 275 19 88

CRUCIGRAMA



PASATIEMPOSWEB.COM

HORIZONTALES.- I. Comprada y no pagada. Persona que conoce el arte de la música o lo ejerce, especialmente como instrumentista o compositor. 2. Multiplicación en el Algebra de Boole. Conferir o tratar un negocio o materia. 3. Proporcionan indicios o certidumbre de algo. Ciudad al sur de la península de Seward en el Mar de Bering, en el estado de Alaska (EEUU). 4. Que hace o lleva a cabo algo. Río que nace en los Alpes. 5. En las iglesias, sitio que está detrás del coro. Punta de la nariz. 6. Se encuentra al inicio de todos los hoteles. Persona que juega al tenis, generalmente como profesional. 7. Acoger a una persona extranjera que es perseguida en su país por motivos políticos. Sabor ácido o agrio. 8. Aviones.

VERTICALES.- I. Parte del automóvil. Verbo auxiliar en tiempos compuestos. 2. No aptos ni a propósito para algo. 3. Llamaba la atención de alguien sobre algo. 4. Época de la información. Forma átona del pronombre de tercera persona singular. 5. Deformar una cosa por presión apla-

nándola. 6. Soldado que pelea con lanza. 7. Cada una de las dos tiras de tela con que solían guarnecerse los jubones de las mujeres. 8. Unidad de Tiempo. Tierra o campo sin cultivar ni labrar. 9. Preposición de carencia. Relativa a la lengua osco. 10. La sangre de los dioses. Diez inglés. II. Participio de caminar. 12. Superficie sobre la que se juega este deporte. Se usa como enclítico de las formas no personales del verbo.

IZ. Arena. Os. planos. VERTICALES.- I. Faro. Han. Z. Ineptos. 3. Advertia. 4. D. Era. Le. 5. Aplastar. 6. Lancero. 7. Manton. P. 8. Ut. Erial. 9. Sin. Osca. 10. Icor. Ten. II. Caminado. SOLUCIONES: HORIZONTALES.- I. Fiada. Música. 2. And. Platicar. 3. Revelan. Nome. 4. Operante. Rin. 5. Trascoro. Na. 6. Hot. Tenista. 7. Asilar. Acedo. 8. N. Aero-

HORÓSCOPO



ARIES

(21 marzo - 20 abril) No te entusiasma compartir vacaciones con un pariente, probablemente político. Acepta esto, pero organiza alguna



escapada con astucia.

TAURO

Las decisiones que tomaste en el pasa-

do te llevaron a unas vivencias determinadas y eso te ayudará a superar nuevos retos en el presente.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio) Cupido te tiene un capricho reservado.

encontrarás a alguien del pasado por sorpresa y te ilusionarás. No permitas que la pasión desestabilice tu vida.



CANCER

(22 junio - 22 julio) Puede que te estés comportando de forma injusta con cierta persona que tienes al lado y a la cual tienes mucha



aprecio y admiración.

(23 julio - 22 agosto)

Un amigo del pasado podría contactarte en busca de un favor. Podrás ayudarle y lo harás con gusto, ya que aún es alguien importante para ti.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre) Es posible que tengas algunas diferencias importantes con tus amigos, pero siempre debes priorizar la amistad que habéis creado juntos.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre) Es importante para ti que te enfrentes a algunos asuntos laborales y no dejes pasar más tiempo esperando a que se solucionen solos.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre) Es posible que una nueva persona llegue a tu trabajo y compartáis muchas afinidades. Pronto surgirán planes, ampliando tu circulo social.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre) Tómate tu tiempo para reflexionar antes de actuar. Alejarte de los pensamientos negativos te permitirá aumentar de energía sin mucho esfuerzo.

PASATIEMPOSWEB.COM

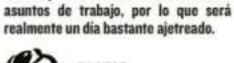
CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)

Posees un don especial para hallar la respuesta correcta a cada problema o pregunta. Por ello, te consultarán a menudo. Sé humilde.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero) En la jornada de hoy tendrás muchas cosas que hacer además de resolver





PISCIS

(22 febrero - 20 marzo)

Quizás te sientas nostálgico y pienses en quienes estuvieron en tu vida y ahora están lejos. Evita cargar objetos pesados y movimientos bruscos.

DEPORTES

Liverpool, City y una parada en (casi) China

CHAMPIONS. El Madrid tendrá rivales duros y, además, debe volar a Kazajistán, a 8.000 kilómetros / Sorteo plácido para el Barça e incómodo para el Atlético de Madrid

ABRAHAM P. ROMERO MADRID

Las bolas calientes han muerto, ahora la UEFA decide el destino de los 36 equipos de la Liga de Campeones con un software que se encarga de elegir a los ocho rivales de cada uno de los clubes participantes. Y en esta segunda edición del nuevo formato, la herramienta informática generó una ruta complicada para el Real Madrid, una incómoda para el Atlético, el Villarreal y el Athletic y una plácida para el Barcelona.

El conjunto blanco se llevó el viaje más complicado de esta temporada: volará hasta Almaty, en Kazajistán, a 8.000 kilómetros de Madrid y a sólo 300 de la frontera con China, para medirse al debutante Kai-

Los de Simeone, ante Inter, Arsenal y Liverpool, pero con duelos cómodos en casa

City y Dortmund visitarán Villarreal y PSG y Arsenal meterán miedo a San Mamés

rat en una de las cuatro visitas que tendrá que realizar en este curso. Las otras tres tampoco suenan sencillas: Anfield Road, hogar del Liverpool y donde el año pasado ya cayó derrotado; Lisboa, ciudad en la que juega el Benfica, y Atenas, para cruzarse con el Olympiacos de Mendilibar, campeón de la última Conference League. El Santiago Bernabéu recibirá a varios históricos: el Man-

chester City de Pep Guardiola, tras un mercado de reconstrucción, visitará de nuevo Chamartín para añadir una cita más a una década de duelos constantes. Además, Juventus, Olympique de Marsella, ambos campeones de Europa, y Mónaco probarán al equipo de Xabi Alonso.

Pero de entre los ocho rivales, el que más preocupa ahora mismo en la ciudad deportiva de Valdebebas es el del Kairat. No por el rival, desconocido, sino por la logística. El vuelo chárter dura 11 horas v la ciudad será la más oriental en la historia de la Champions, superando a Astana, cuyo equipo debutó en 2015 en el torneo continental. Preocupa el vuelo y la temperatura en Almaty, ubicada a los pies de la cordillera Trans-Ili Alatau, que se observan nevadas desde la ciudad en los meses más fríos del año, esos en los que se disputa la fase de liga de la Champions. Si el Madrid tiene suerte le tocará en una de las primeras jornadas de esta edición, en septiembre, donde las mínimas están sobre los 10 grados. Pero si el azar no le acompaña y le toca viajar a partir de octubre, se puede encontrar temperaturas de hasta nueve grados bajo cero. Además, para encajar en el horario de la UE-FA y al ir tres horas por delante de Madrid, el encuentro deberá disputarse en el primer horario disponible ese día, a las 18:45 de la capital de España, que serán las 21:45 en Almaty. Más frio todavia.

El Barcelona, por su parte, ha tenido más suerte. PSG y Chelsea, últimos finalistas del Mundial de Clubes, aparecen como sus dos principales rivales en el calendario de ocho encuentros que forman su liga regular. Pero más allá de ellos su ruta se amansa. La Ciudad Condal recibirá al PSG, al Eintracht Frankfurt, al Olympiacos y al Copenhague y los de Flick deberán volar, aunque no muy lejos, hasta Londres para jugar contra el Chelsea), Brujas, Praga para medirse al Slavia y Newcastle.



Zlatan Ibrahimovic saca la papeleta del Real Madrid durante el sorteo de ayer en Mónaco. EFE

Union SG

Qarabag

Kairat Almaty

Pafos

34 📦

35

FUENTE: UEFA.

so	RTE	O DE LA CHAN	IPIONS	RIVALES DE LOS ESPAÑ	OLE
Equ	iipos			Partidos En casa	
1	8	Real Madrid	España	Real Madrid	
2	0	Bayern	Alemania	Manchester City	
3	0	Inter	Italia	Liverpool	
4	-	Manchester	Inglaterra	Juventus	
	sh		57/200	Benfica Marsella	
5	9	Liverpool	Inglaterra	Olympiacos	
6	W	PSG	Francia	Mónaco	
7	(1)	Chelsea	Inglaterra	Kairat Almaty	
8	1	B. Dortmund	Alemania	FIT	
9	AND N	Barcelona	España	Barcelona PSG	
10		Arsenal	Inglaterra	Chelsea	
11	513	B. Leverkusen	Alemania	Eintrach F.	
12	m	Atlético		Brujas	
	dh.		España	Olympiacos	
13	0	Atalanta	Italia	Slavia de Praga Copenhague	
14	66	Villarreal	España	Newcastle	
15	IJ	Juventus	Italia	Distriction of the state of the	
16		Eintrach F.	Alemania	Atlético Inter	
17	*	Tottenham	Inglaterra	Liverpool	
18	1	PSV	P. Bajos	Eintrach F.	
19	133			Arsenal	
333	-	Ajax	P. Bajos	Bodo/Glimt	
20	Ö	Nápoles	Italia	PSV Unión SG	
21	-	Sporting	Portugal	Galatasaray	
22	0	Olympiacos	Grecia	Camalana ay	
23	*	Slavia Praga	R. Checa	₩ Athletic	
24	do	O. Marsella	Francia	PSG	
25	100	Mónaco	Francia	B. Dortmund Arsenal	
26	(0)	Ferencyaros	Hungría	Atalanta	
1.28	-W		State of the state	Sporting CP	
27	0	Galatasaray	Turquía	Slavia de Praga	
28	*	Athletic	España	Qarabag	
29	墨	Newcastle	Inglaterra	Newcastle	
30	٠	Brujas	Bélgica	Willarreal	
31	0	Bodo/Glimt	Noruega	Manchester City	
32		Copenhague	Dinamarca	B. Dortmund	
-		- Principle	AT. 31.0000 3 2 000 NO.	Juventus	

Bélgica

Chipre

Azerbaiyan

Kazajistán

Leverkusen Ajax Tottenham Copenhague Pafos

EL MUNDO

Champions League el Athletic recibirá en San Mamés al PSG y al Arsenal, además de Sporting de Portugal y Qarabag, mientras que viajará a los estadios de Dortmund, Atalanta, Slavia Praga y Newcastle en un calendario de ocho partidos en los que tiene de todo.

En último lugar, en su regreso a la

Entre los favoritos, el que ha recibido el calendario más complicado ha sido el PSG. El actual campeón de Europa se enfrentará al Bayern, Atalanta, Tottenham y Newcastle en casa y visitará a Barça, Leverkusen, Sporting y Athletic Club. Ocho rivales de entidad para observar cómo responde el cuadro de Luis Enrique a su condición de defensor del título continental.

El Atlético también tendrá que desplazarse dos veces hasta Inglaterra, aunque en su caso para dos encuentros más difíciles. Los de Simeone visitarán al Liverpool y al Arsenal, ahora mismo los dos principales favoritos a levantar la Premier League. Junto a ellos, viajes a Eindhoven (PSV) y a Estambul (Galatasaray). El Metropolitano verá al Inter de Milán y esperará una victoria rojiblanca ante Eintracht, Bodø/Glimt noruego y el Royale Union Saint-Gilloise, un

equipo de Bélgica. Siguiendo con los españoles, el Villarreal, que estaba en el Bombo 2 como el Atlético, tuvo menos suerte en sus cruzas contra rivales de los Bombos 3 y 4. Los de La Cerámica disputarán sus cuatro partidos de casa ante el Manchester City, Juventus, Ajax y Copenhague y tendrán que visitar al Dortmund, Leverkusen y Tottenham en sus estadios, tres salidas importantes. Para terminar, viajarán hasta Chipre para medirse al Pafos.

31



Juancho Hernangómez y el resto de jugadores de la selección, tras la derrota ante Georgia, ayer, en Limasol.. CHARA SAVVIDOU / EFE

«No es aceptable»

EUROBASKET. Alerta máxima tras una derrota que deja a España con poco margen

LUCAS SÁEZ-BRAVO LIMASOL

ENVIADO ESPECIAL

Perder contra Georgia entraba dentro de las posibilidades. No está esta España para sentirse superior a casi nadie, tan lejos los tiempos de abundancia en los que los comienzos trémulos de los campeonatos estaban permitidos, casí asumidos. Sin embargo, lo que pocos esperaban esta vez, a falta de talento, era un amanecer tan desalmado. En el mediodía chipriota en el Spyros Kyprianou, a las afueras de Limasol, la selección fue un armario vacío contra Georgia: en sus estantes no hubo ni corazón ni baloncesto. Y no se sabe cuál de las dos ausencias es la más preocupante.

Aunque las palabras de los protagonistas intentaban insuflar después algo de esperanza para lo que viene, relativizar el golpe, el repaso georgiano, las caras, larguísimas, desenmascaraban la preocupación. En la sala de prensa, Sergio Scariolo y Juancho Hernangómez se disputaron la autocrítica. El seleccionador no dudó en hablar de su propio «fallo», al no haber sido capaz «de enseñar y convencer» de que Georgia es un rival «más físico que nosotros y necesitaba un esfuerzo extra». «No hemos jugado con la disciplina que requiere este nivel. Lo podemos hacer mejor que esto, definitivamente. La diferencia en el rebote (46 a 29, sangrantes las segundas opciones con las que Bitadze, Shermadini v Burjanadze se pusieron las botas), ha sido clave», reconoció. El segundo capitán, de los pocos que mostró amor propio cuando el barco comenzaba a zozobrar en el último cuarto, habló de «no estar preparados»: «No estuvimos ni cerca. Jugamos realmente mal y esperamos mejorar para el siguiente partido».

Tampoco templó gaitas Santi Aldama, el español más señalado en el desastre georgiano. El único NBA de esta selección -más en evidencia todavía ante el despliegue sus dos pares georgianos, Mamukelashvili (Raptors) y Bitadze (Magic)-, el tipo llamado a liderar, apenas tuvo un ratito decente en la pista, en la mitad del tercer cuarto. Con lanzamientos tantas veces precipitados, sin dureza tampoco en la pintura y sin ascendencia ni contagio sobre el resto: falló ocho

Decepcionó la actuación de Aldama: «No te voy a decir lo que estoy pensando»

triples, apenas atrapó tres rebotes y con él en pista la selección firmó un -24 (sólo Joel Parra fue peor que él en ese apartado estadístico). «Duele», pronunció, haciendo hincapié en que fueron los errores propios los que resultaron condena, las «cosas controlables» que tanto alarmaron en la preparación (pérdidas, rebote, defensa y ¡tiros libres!...). «No te quiero decir lo que estoy pensando, pero es lo que hay. No es aceptable la manera en la que hemos perdido», alarmó.

A España no sólo le rodean las malas sensaciones, que se alargan de una preparación con cinco derrotas y sólo una victoria (ante Chequia). En el último baile de Scariolo, a la selección la acecha de repente el abismo de una eliminación prematura que sería un mazazo y una falta de respeto al pasado. Para al menos viajar a Riga y disputar los octavos de final debe vencer los dos próximos partidos, un fin de semana sin red ante una Bosnia sin Dzanan Musa y la débil Chipre.

Ayer los balcánicos cumplieron ante la selección local, pero se presentan como un rival infinitamente más asequible que Italia y Grecia. «Hemos cometido todos los errores que no teníamos que cometer, pero no queda otra que trabajar y pensar en el siguiente», concluyó el capitán Willy Hernangómez.

Pocos aspectos del juego resultaron esperanzadores en el Spyros Kyprianou. Apenas el despliegue de los dos jóvenes sobre los que más miradas se posaban, dos chicos de 19 años que dignificaron su amanecer en una cita así. Tanto el titular Sergio de Larrea como Mario Saint-Supéry -con 19 años y 136 días el español más joven en disputar un Eurobasket desde Ricky Rubio en 2009, 18 y 334- desde la segunda unidad mostraron carácter, minimizaron sus pérdidas y aportaron ofensivamente lo que pudieron ante el nacionalizado Kamar Baldwin. Cinco asistencias el base del Valencia, cinco puntos el andaluz. «Tenemos que mejorar muchas cosas. En defensay sobre todo en rebote. Corregir los errores básicos, demostrar que somos España dando un golpe en la mesa», se atrevió a desafiar De Larrea.

GRUPO C

Ayer: Georgia 83 España 69. Bosnia 91 Chipre 64. Grecia 75 Italia 66.

J	G	P	F	C
1	1	0	91	64
1	1	0	83	69
1	1	0	75	66
1	0	1	66	75
1	0	1	69	83
1	0	1	64	91
	J 1 1 1 1	J G 1 1 1 1 1 1 1 0 1 0 1 0	1 1 0	1 1 0 83 1 1 0 75 1 0 1 66 1 0 1 69

Mañana: Italia-Georgia (14:00), Chipre-Grecia (17:15 h.) y España-Bosnia (20:30)

Sopapo de realidad ante Georgia

EUROBASKET (PRIMERA FASE)							
GEORGIA	83						
ESPAÑA	69						
1º CHARTO 2º CHARTO 3º CU	ARTO 4º CUARTO						

SPYROS KYPRIANOU, MEDIA ENTRADA.

20-17 | 17-18 | 20-14 | 26-20

Georgia: Baldwin (12), Sanadze (11), Mamukelashvili (19), Shengelia (13) y Bitadze (15) -cinco inicial-; Androni-kashvili (2), Jitntcharadze (-), Bur-janadze (7) y Shermadini (4).

España: De Larrea (3), Yusta (4), Parra (5), Aldama (12) y Willy H. (8) -cinco inicial; Saint-Supéry (4), Brizuela (11), Puerto (-), López-Arostegui (3), Juancho H. (13) y Pradilia (6).

Árbitros: Kallio (CAN), Paulo Marques (POR) y Petar Pesic (SER).

L. SÁEZ-BRAVO LIMASOL

ENVIADO ESPECIAL

No le hizo falta a España caminar demasiado en este Eurobasket para confirmar su áspera nueva realidad, para verse descabalgada por una Georgia que solía ser rival inferior y fue un ogro por momentos inalcanzable ante el que la selección acabó sucumbiendo de mala manera. Una derrota para empezar que no sólo enreda el camino: las sensaciones fueron peores de lo que se temía.

Porque la frustración permanente con la que la selección luchó ante la dureza y determinación georgiana acabó por hacer del equipo un juguete roto que protagonizó un final impropio. Más cerca del sonrojo que de la remontada. Cualquier atisbo de ilusión devino en amargura para quien aún defiende el oro.

Ante el puzle georgiano España se sentó exactamente como no debía, lejos de ese 100% que demandaba Scariolo. Especialmente en cuanto a concentración y dureza. Amaneció a balón perdido por minuto, con Aldama ya desenfocado y una desventaja alarmante demasiado pronto (19-9). Pese a la reacción, en la segunda mitad volvieron los problemas.

Tocó volver a remar contra corriente. El rebote ofensivo (sangrante), los fallos en los tiros libres y las malas defensas fueron el cóctel que encendió las alarmas. Pese a la zona defensiva con la que Scariolo trató de sorprender (llegó a arrimarse 61-58), el naufragio fue inevitable en la recta de meta. Cada palmeo, cada triple liberado, cada penetración georgiana era un puñal para una selección de cristal, ahogada en los desquiciantes lanzamientos de Aldama, viendo como la desventaja se disparaba hasta complicar cualquier triple empate futuro.

DEPORTES

OnlyFans en las raquetas

TENIS. La ATP prohíbe mostrar el logo de la plataforma para adultos, pero cada vez más deportistas se suman a ella / «Salgo haciendo ejercicio, no desnuda», dice Vickery

JAVIER SÁNCHEZ

«Si los hombres quieren darme dinero, ¿por qué no lo voy a aceptar? Salgo en bikini o haciendo ejercicio, eso es todo lo que hago. No ofrezco contenido sexual, no salgo desnuda. Cuando los medios ven OnlyFans automáticamente te asocian con el porno, pero en OnlyFans hay muchos niveles», explicaba esta semana la tenista estadounidense Sachia Vickery después de caer eliminada del torneo clasificatorio del US Open. A sus 30 años, desde hace unas temporadas su carrera está en declive: llegó a ser la número 73 del mundo y hoy está en el puesto 557 del ranking, pero igualmente puede seguir jugando, viajando a los torneos, manteniendo a su equipo. «Me viene bien ganar un buen dinero fuera del tenis. Me da libertad y me ayuda a financiar mi carrera», defendía Vickery, y no es una rareza.

Cada vez son más los tenistas y los deportistas en general que ga-

«Hace unos años, Playboy patrocinó a deportistas y hubo un debate parecido»

nan un sobresueldo a través de OnlyFans, una red social centrada en el contenido para adultos, de fotos eróticas a vídeos explícitos pasando por fetiches varios. Algunos se han apuntado por su cuenta y a otros los ha ido a buscar la propia plataforma, que les ha firmado un contrato de patrocinio. Pero el resultado es el mismo: una nueva fuente de ingresos y cierta polémica.

Porque Onlyfans y sus casi 400 millones de usuarios pueden ofrecer mucho dinero a los deportistas, pero también puede cerrarles puertas. Y eso aterra en los despachos. En el tenis, por ejemplo, patrocinadores de lujo como Rolex, Louis Vuitton, Lacoste o Moët & Chandon raramente querrán vincularse con esa red social y por eso el año pasado la ATP tuvo que intervenir. Tenistas como el español Pedro Martínez o el francés Alexandre Müller, esponsorizados por Onlyfans, no pueden mostrar su logo en las camisetas y el circuito revisa su contenido en redes para posibles sanciones. Si se pasan, serán castigados. «Sé que sigo siendo una tenista profesional», aceptaba Vickery.

«Este tipo de patrocinios pueden ser conflictivos. A la hora de patrocinar, todas las marcas estudian al resto de sponsors que tiene el deportista, el equipo o el evento en cuestión. Esposible que algunas no quieran compartir espacio con OnlyFans. Y que eso lleve a reclamaciones porque evidentemente en los contratos estas cosas están previstas», analiza Carlos Cantó, CEO de la empresa de marketing SPSG Consulting, que recuerda que la controversia no es nueva. Para nada. «Hace unos años, Playboy también patrocinó a algunos deportistas, entró en el motociclismo, y hubo una conversación parecida», recuerda Cantó, aunque ahora hay un matiz. Cuando revistas como Playboy o Interviú llegaron al patrocinio deportivo, lo hicieron en busca de visibilidad, de ser conocidas por más público. Ahora OnlyFans quiere contenido.

Que la ATP u otras organizaciones hayan vetado su logo no es tan importante. Lo esencial es que tenistas en el circuito como Martínez o Müller cuelguen en la plataforma videos de su día a día como harían en Instagram o TikTok. Fundada en Reino Unido en 2016, OnlyFans no quiere ser un portal de porno más, sino que busca diversificar su oferta. «En poco tiempo han empezado a trabajar en muchos deportes y con deportistas muy concretos. Se entiende que hay una planificación clara detrás», analiza Cantó. Y no le falta razón.

Junto al grupo de tenistas, donde también está Kyrgios, la plataforma apoya a numerosos pilotos de motociclismo, como la española Ana Carrasco, a equipos de automovilismo o a atletas de ultradistancia. Además, numerosos deportistas utilizan la plataforma, como el propio Ilia Topuria, el esgrimista Yulen Pereira o la jugadora de baloncesto Liz Cambage. Cambage, de hecho, llegó a confesar que sus ganancias en la red social superaban su salario en la WNBA. «Gano más en un mes que sumando todo mi contrato con BNFC», aseguraba la luchadora Paige Van-Zant, ahora estrella del bare-knuckle. el boxeo sin guantes. Según sus cálculos, «muchos más deportistas se apuntarán a OnlyFans en los próximos meses». Si están en lo cierto, los límites de deportes como el tenis estarán a prueba.



La tenista Sachia Vickery, de 30 años, durante el las rondas previas del US Open.

J.S.

Más Alcaraz que nunca

US OPEN. El español ofrece su mejor versión y pasa por encima de Mattia Bellucci sin sudar / Hoy ante otro italiano, Darderi

Ultimamente, en el tenis sólo se habla de los Alcaraz-Sinner y sus finales. En Nueva York todo el mundo la espera. En la madrugada de ayer, el español venció en segunda ronda a Mattia Bellucci por 6-1, 6-0 y 6-3 en una hora y 36 minutos con un tenis de altísimo nivel. Quizá fue el mejor Alcaraz de la temporada, quizá fue el mejor Alcaraz de siempre, quizá, quizá, quizá fue el mejor tenista de siempre.

Su derecha más rápida que nunca, sus dejadas al milímetro, su revés sin un sólo fallo, sus voleas imposibles de responder. Concentrado y veloz, Alcaraz mostró sus argumentos para derrotar a su rival histórico, pese a que todavía quedan días para encontrárselo. En tercera ronda, hoy, se enfrentará a otro italiano, Luciano Darderi, y en octavos, ya el domingo, al ganador del duelo francés entre Arthur Rinderknech y Benjamin Bonzi. En principio, escalones sencillos para su ascenso.

Si no afloja, sus próximos rivales deberán vivir la experiencia que sufrió Bellucci. En ocasiones se critica la actitud de ciertos tenistas ante los mejores, su derrotismo, su desgana, pero no fue el caso; todo lo contrario. De 24 años, en su primera temporada entre los mejores, el italiano apareció en la pista Arthur Ashe con toda la motivación del mundo y no fue suficiente. Las cosas pasaban demasiado rápido a su alrededor. Alcaraz iba al trote y él, al sprint. El italiano intentaba devolver el máximo número de bolas posibles, pero...

En el tercer set, Bellucci templó los nervios que le habían mermado en el saque y Alcaraz empezó a pensar en todo lo que vendrá. Hubo un 3-3. Luego el número dos del mundo volvió a cambiar el paso y decidió otra victoria que acerca otro Alcaraz-Sinner. Es casi inevitable.

DEPORTES

Ayuso no puede más

VUELTA. Naufraga en la llegada a Pal, donde ganó Vine y Vingegaard entregó el liderato

CLASIFICACIÓN DE LA ETAPA	
1. J. Vine (AUS/UAE)	4h.12.36
2. T. Traeen (NOR/BAH)	a 54 s
3. L. Fortunato (AUS/AST)	a 1:10
4. B. Armirail (FRA/DEC)	a 1:15
5. P. Castrillo (ESP/MOV)	a 1:52
CLASIFICACIÓN GENERAL	
1. T. Traeen (NOR/BAH)	20 h.26.17
2. B. Armirail (FRA/DEC)	a 31 s
3. L. Fortunato (AUS/AST)	a 1m.8s
5. J. Vingegaard (DIN/VIS)	a 2m.33s
14. M. Soler (ESP/UAE)	a 3m.9s

CARLOS TORO

La etapa de Andorra (170,3 kms.) dejó unos cuantos titulares: Jay Vine (UAE) ganó la etapa, Torstein Traeen (Bahrain) es el nuevo líder y Juan Ayuso enterró en la ruta todas sus posibilidades. Perdió 11:51 con el ganador de la etapa y casi ocho minutos con Vingegaard. Cara de éxtasis y cruz de tormento para el UAE. Vayamos por partes.

Pasados Santigosa, de tercera tirando a cuarta, y Toses, de primera
(por largo, no por duro), que sirvieron para desentumecer las piernas
y formar la escapada, 10 hombres
iban por delante: Vine, Castrillo, Vervaeke, Traeen, Armirail, Fortunato,
Debruyne, Garofoli, Shaw y Ryan.
Llovía, pero no demasiado, y a ratos. La fuga progresaba. La formaban muchos, y algunos muy buenos como escaladores. La cosa podía tener futuro. A ver con cuánto
tiempo llegaban a la Comella, punto crucial del viaje.

Cuando la fuga alcanzó los seis minutos de ventaja, se vio claro que el pelotón dejaba hacer y que, a su cola, Vingegaard, que charlaba tranquilamente con su compatriota Pedersen, no tenía la menor intención de defender el rojo. Aunque también, y ya se iba a ver después, sin ningún deseo de dar cuartelillo a sus principales rivales.

La Comella era el punto clave y de inflexión del día. El auténtico aperitivo de Pal. Un obstáculo picudo de 4,2 kilómetros, con un porcentaje medio del 8% y con un máximo, al principio y al final, del 12%. Demasiado corto para ser de primera categoría y demasiado duro para ser de tercera.

La escapada arribó a su pie con 5:31 de ventaja sobre, todavía, un grupo nutrido. Llovía de nuevo. La gente coronó con 3:51 de diferencia con un pelotón que parecía despertar. No fue así. Abrió un ojo, pero no los dos. Curiosamente, Jay Vine, que no se caracteriza por ser un descendeur excelso, se lanzó cuesta abajo. Nadie reaccionó. Ya no llovía. «Here comes the sun». Vine fue haciendo camino



Vingegaard y Almeida comandan la entrada del pelotón de favoritos, ayer en Pal. JOSEP LAGO / AFP

ante la extraña falta de rebeldía de unos cuantos tíos con pedigrí, pero sin fuerzas, o eso cabe colegir.

Vine tiró para arriba y se enfrentó a los últimos 9,6 kms. de la etapa, una carretera ya prácticamente seca con una pendiente media del 6,3% y, sobre todo, tramos del 12% en la segunda mitad de la subida. La meta miraba al mundo desde 1.901 metros de altura.

Mientras Vine, rey de la montaña en la Vuelta del pasado año, trepaba ágilmente, sus compañeros de fatigas, que nunca se unieron en serio para tratar de alcanzarle, se iban diseminando cuesta arriba. De entre ellos sobresalió Torstein Traeen. Lo pasaba mal, pero sacaba fuerzas de la idea idílica, pero al alcance de su mano, de hacerse con el liderato rojo sangre de sufrimiento y rojo fruta de dulzura.

Cuando Ayuso se descolgó del reducido batallón de notables, no lo esperó nadie. Era inútil y, además, por delante estaba Almeida, ya definitivamente jefe de la tribu de Emirates, y a él había que apoyar. Vine seguía a lo suyo. Traeen también. En el ya pelotoncito, una docena de ilustres, Ciccone amagó. Lo atrapó Vingegaard. Los alcanzaron los demás:

Si había alguna duda en el UAE sobre el liderazgo, ya está despejada: el 'jefe' es Almeida

Almeida, Bernal, Tiberi, Pidcock, Gall, Kuss, Jorgenson... Nada. Ataques de fogueo, casi de compromiso.

Tercer triunfo en la Vuelta, Vine y su australiano bigotito cruzaron la línea en primer lugar. Con su no-

ruego júbilo, Traeen, en segundo. Luego, a intervalos, Fortunato, Armirail, Castrillo... A los 30 años y con sólo una victoria en su historial, Traeen lo ha pasado mal. Un día le detectaron un cáncer de testículos. Se curó y aquí está en el mejor momento de su vida deportiva, con 31 segundos de ventaja sobre Armirail y 2:33 sobre Vingegaard, cuarto. Probablemente perderá el jersey a las primeras de cambio. En Cerler hoy, etapa de 188 kms., con llegada en alto, en un puerto de primera. Los corredores habrán superado antes otro de primera y dos de segunda.

Terminemos con Ayuso. Lleva un tiempo raro dentro y fuera del equipo. No llegaba en forma y a nadie
ha sorprendido su actuación. Ha
reaparecido prematuramente en
una carrera demasiado exigente como para hacer probaturas. Pero, al
menos, el equipo ya sabe a qué atenerse. Un grupo bicéfalo es ahora
unicelular.

Quique Llopis brilla en Zúrich

C.T.

Zúrich echó el telón de la Liga de Diamante y el atletismo mira ya hacia el Mundial de Tokio (del 13 al de septiembre). Si en esta Liga de Diamante hubiera una joya de valor inmediatamente inferior, la habría conseguido Quique Llopis, segundo en unos 110 vallas dominados por Cordell Tinch. El estadounidense, otra vez por debajo de los 13 segundos, ganó con 12.92. El español terminó en 13.12. Viendo su posición, flotó en el aire la posibilidad de que superase el récord de España, que ostenta Orlando Ortega con 13.04.

Pero lo cierto es que quedó demasiado lejos de Tinch como para siquiera acercársele. Salió lento, como casi siempre. Pero, también como casi siempre, mostró una pureza técnica que lo llevó a ese segundo puesto, por delante de nombres ilustres, todos con mejores marcas que él.

Otros españoles comparecieron. En unos 800 de lujo, dignos de una final olímpica, Mohamed Attaoui, sexto, hizo 1:43.35. Salió rápido y cogió la cuerda. No la abandonó, pero en la recta fue perdiendo gas. Ganó Emmanuel Wanyonyi (1:42.37). Dentro de que el registro no es malo ni mucho menos, Attaoui parece haber perdido algo de frescura. Quizás se le está haciendo larga la temporada.

Dani Arce (8:14.36) fue cuarto en unos 3.000 obstáculos ganados por elalemán Frederik Ruppert (8:09.02). Y Marta García, sexta con 8:42.63 en unos 3.000 dominados por la etíope Aleshign Baweke (8:40.56). No tuvieron opciones, pero estaban ahí, en Zúrich, en un gran escenario.

Los atletas están alcanzando su pico de forma en el momento oportuno. Salwa Ed Nasser se llevó unos espléndidos 400 en 48.70, con seis atletas por debajo de los 50 segundos. En los 400 masculinos, Jacory Patterson (43.85) bajó ampliamente de los 44 segundos. Julien Alfred se impuso a todas en los 100 con 10.76. No fue ninguna sorpresa. Sí, en cambio, ateniéndonos a las actuaciones anteriores, la victoria, en la prueba masculina, de Christian Coleman (9.97).

La nueva estrella de los 1.500 es un neerlandés larguirucho y blanquísimo de 20 años: Niels Laros. Voló en 3:29.20.

Magníficos, en los 400 vallas, Femke Bol (52.18) y Karsten Warholm (46.70). La tarde-noche se cerró con los 200 masculinos. Soberbios Noah Lyles (19.74) y Letsile Tebogo (19.76).

DEPORTES

Un latido a destiempo

SALUD. Muchos atletas «menosprecian los síntomas» de las afecciones cardiacas

JUAN B. CAÑELLAS MADRID

Miguel Ángel Prieto no olvida febrero de 2003. Estaba frente al espejo,
afeitándose como cualquier día, hasta que un latido se salió del compás.
Demasiado rápido, demasiado fuerte. «Un atleta de élite sabe cómo van
sus pulsaciones, cómo controlarlas...
algo no cuadraba», recuerda. Llegó a
las puertas del Hospital Gregorio Marañón como pudo y lo ingresaron de
urgencia. Fue la primera vez que supo que su corazón no estaba bien.

Apesar de aquel aviso, Prieto mantuvo el ritmo. Había dejado el atletismo profesional (llegó a ser bronce europeo en 20 km. marcha en 1986), pero entrenaba con la misma disciplina. Así fue al menos hasta los 46 años, cuando un nuevo episodio derivó en una parada cardiaca que lo dejó fuera de combate durante más de media hora.

«Los deportistas de alto rendimiento menosprecian muchísimo los síntomas. Una gran parte de los infartos que sufren llegan incluso después de haber registrado episodios previos o de contar con un historial clínico conocido», explica la especialista en cardiología deportiva María Dolores Masiá.

Al final, señala, todo depende del individuo. Igual que hay personas «con un chasis perfecto para soportar años de entrenamiento», hay corazones que, por muy sanos o asintomáticos que parezcan, «no están hechos para mantener un ritmo fisico extremo durante décadas».

No se trata de algo anecdótico. Según la Fundación Española del Corazón, uno de cada 50.000 deportistas menores de 35 años sufre muerte súbita, lo que supone unas 350 muertes al año en personas jóvenes y con una incidencia 10 veces mayor en hombres que en mujeres. Un dato que demuestra que el sobreesfuerzo puede ser un factor de riesgo tan grave como lo es el tabaquismo, el sedentarismo o el colesterol.

«En cardiología lo llamamos la curva de la U, un concepto que todavía genera debate. En el eje inferior está la esperanza de vida; en el superior, la mortalidad. Lo que refleja es que resulta tan perjudicial



El jugador danés Christian Eriksen, el 12 de junio de 2021, cuando le dio el infarto en un partido con su selección. AP

no moverse en absoluto como llevar el cuerpo a una exigencia física extrema», subraya Luis Rodríguez Padial, presidente de la Sociedad Española de Cardiología.

Tanto él como la doctora Masiá tuvieron ocasión de confrontar estas opiniones en el Congreso de Cardiología Deportiva celebrado ayer en la Universidad Europea de la mano de la Escuela Universitaria del Real Madrid. Un encuentro que reunió a algunos de los principales especialistas internacionales en patologías vinculadas al deporte de alto rendimiento y que sirvió también para anunciar la puesta en marcha de un nuevo grado en esta disciplina. Tras el evento, solo una pregunta quedó en el aire: ¿cómo se afronta una rutina de élite o, incluso, una carrera deportiva, tras un golpe tan duro?

Es un dilema que han tenido que encarar figuras como lker Casillas, Angel Prieto: «Nunca me he visto a mí mismo como un enfermo. La clave es esa: nunca me he sentido enfermo. Creo que depende mucho de cada persona, pero lo esencial para un atleta que atraviesa una situación así es conocer muy bien sus límites. Porque llegan, ya sea por la edad o por las circunstancias, y hay que aprender a bajarlos. Sobre todo cuando lo que está en juego es la vida».







TELEVISIÓN

GENERALISTAS

Lal

7.50 La hora de La I. 10.35 Mañaneros 360.

13.55 Informativo territorial I. 14.20 Mañaneros 360.

15.00 Telediario I.

15.35 Deportes I.

15.40 El tiempo. 15.45 Informativo territorial 2.

15.55 Vuelta Ciclista a España. «Andorra la Vella. Andorra-Cerler, Huesca La Magia».

17.30 Valle Salvaje. 18.25 La Promesa.

19.25 Malas lenguas. 20.30 Agui la Tierra.

21.00 Telediario 2. 21.45 Deportes 2.

21.50 La suerte en tus manos.

tele. 1.50 Noticias 24 horas.

22.00 Viaje al centro de la

La 2

7.25 ¿Qué animal! 7.50 Muerte en el rio. 8.40 Ruralitas.

9.35 Pipper en ruta. 10.30 Los paisajes más bellos del mundo.

11.15 El western de La 2. «Amenaza en la sombra». 12.40 El cazador.

14.40 Saber y ganar. 16.20 Grandes documenta-

18.10 Alexander Armstrong en Sri Lanka.

18.55 Diario de un nómada. Carreteras extremas.

19.25 Malas lenguas. 21.00 Cifras y letras.

22.00 Plano general. 22.30 Historia de nuestro

cine. «Yo soy la Juani». 23.55 Historia de nuestro cine. «Origenes secretos».

Antena 3

8.55 Espejo público. 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.

13.45 La ruleta de la suerte. 15.00 Antena 3 Noticias I.

15.30 Deportes. 15.35 El tiempo.

15.45 Sueños de libertad. 17.00 YAS Verano. 20.00 Pasapalabra.

21.00 Antena 3 Noticias 2. 21.45 Deportes.

21.55 El tiempo. 22.10 El peliculón, «El favor». España. 2022. 97 min. Directora: Juana Macias.

0.05 Cine. «Lo contrario al amor». España. 2011. 105 min. Director: Vicente Villanueva.

2.10 Sportium Game Show. 2.55 La tienda de Galeria del Coleccionista.

7.00 Love Shopping TV

:Toma salami!

Alerta Cobra.

14.55 ElDesmarque Cuatro.

10.30 En boca de todos.

14.00 Noticias Cuatro.

15.30 Todo es mentira:

20.00 Noticias Cuatro.

21.10 Viajeros Cuatro.

22.05 El blockbuster.

bustión instantánea».

18.30 Lo sabe, no lo sabe.

20.45 ElDesmarque Cuatro.

«Ambulance: Plan de huida».

Cine Cuatro. «Com-

EEUU. 2021. 136 min. Direc-

2.30 Sportium Game Show.

15.15 El tiempo.

21.00 El tiempo.

tor: Michael Bay.

«Bali».

Summer TEM.

Cuatro

Cuatro.

7.30

8.00

Telecinco

7.00 Informativos Telecinco: el matinal.

9.00 La mirada crítica. Presentado por Jano Mecha. 10.30 Vamos a ver. Presentado por Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.

15.00 Informativos Telecinco. 15.30 ElDesmarque Telecinco. 15.40 El tiempo.

15.45 TardeAR, Presentado por Verónica Dulanto y Frank Blanco. 18.30 El diario de verano.

20.00 Agarrate al sillón. 21.00 Informativos Telecinco. 21.35 ElDesmarque Telecinco. 21.50 El tiempo. 22.00 First Dates. Presenta-

do por Carlos Sobera. 0.00 ¡De viernes! Lo mejor. Presentado por Beatriz Archidona v Santi Acosta.

Previo Aruser@s.

La Sexta

7.00

9.00

edición.

edición.

noticias.

6.45 Help Flash.

11.00 Al rojo vivo.

15.10 Jugones.

15.45 Zapeando.

Aruser@s.

15.40 La Sexta meteo.

17.15 Más vale tarde.

20.00 La Sexta noticias 2ª

21.00 Especial La Sexta

21.20 La Sexta meteo.

ción. «Cazafugitivos».

ción, «Furia al volante».

ción. «Los ojos del odio».

21.25 La Sexta deportes.

21.30 La Sexta Columna.

22.30 Equipo de investiga-

23.38 Equipo de investiga-

0.47 Equipo de investiga-

14.10 La Sexta noticias la

VEO DMax

6.45 Ingeniería abandonada: Estados Unidos. ¿Cómo lo hacen?

8.36 Así se hace. Incluye «Vehículos eléctricos». «Carretes de bobina» y «Coladores de cazuelas». 9.46 Misterios desde el aire. Emisión de dos episo-

dios. 11.26 Alienígenas. Incluye «Las voces de los dioses» y «Inspiración animal».

13.11 Aventura en pelotas. 16.52 La fiebre del oro. 17.47 Camioneros de Australia. Emisión de cuatro

episodios. 21.30 Misterios desde el aire. Incluye «», «» y «Desiertos».

0.17 Curiosidades de la Tierra.

11.00 Santa misa. Palabra

11.40 Adoración eucaristi-

12.20 Don Matteo. «Honra a

tu padre» y «Una operación

14.40 Sesión doble, «Duelo

18.30 Western. «El vengador

TRECE

12.00 Angelus.

rutinaria».

Noticia.

final».

12.05 Ecclesia al día.

14.30 Trece y Cope. Es

16.40 Sesión doble. «El

20.20 Cine. «El jardin del

0.00 Cine. «El río de la

22.15 Cine Classics, «Tam-

poder de la fuerza».

sin piedad».

bores lejanos».

diablo».

muerte».

de vida.

ca.

Movistar Plus+

7.55 Cine. «El pequeño Nicolás». 9.15 Paraiso.

10.12 Tennis US Open. 12.30 UEFA Europa League. En directo.

15.05 El consultorio de Berto. «Cocodrilos, osos polares y suegras».

15.45 Cine. «Ejecución inminente». EEUU. 1999, 127 min. Director: Clint Eastwood. 17.48 Cine. «Black Mass. Estrictamente criminal». 19.55 Saudi Pro League. «Al Taawoun-Al Nassr». En

22.00 Cine. «Better Man». Australia, 2024, 135 min. Director: Michael Gracey. 0.06 La pista del tenis. US

Open. 0.21 Tennis US Open.

Teletienda.

12.45 Flashpoint.

felicidad ajena».

guerra interior».

Bósforo».

Atlas.

9.00 Los vigilantes de la

15.00 Profesor T. Emisión

de los capítulos «Sugarba-

by», «Cada hogar ...» y «La

17.45 Flashpoint. Emisión

de los capítulos «Un día en

la vida», «Onda expansiva»,

«Bloqueado en tierra» y «La

20.30 Estambul: Unidad de

EEUU, 2023. Director: Jesse

Homicidios. «El broker del

22.00 Cine. «Asesino».

23.45 Cine. «Km. 666:

1.30 Teletienda.

Desvío al infierno». EEUU.

2003. Director: Rob Schmidt.

VEO 7

playa.

directo.

UTONÓMICAS

Telemadrid 6.40 Esto es otra historia. Madrileños por el

mundo. «Filadelfia». 8.30 Buenos días, Madrid.

11.20 I20 minutos. 14.00 Telenoticias.

15.00 Deportes. 15.30 El tiempo. 15.35 Cine de sobremesa.

«Aterriza como puedas». 17.00 Cine de tarde, «El club

de los cinco». 18.40 Madrid directo. 20.30 Telenoticias.

21.10 Deportes. 21.20 El tiempo.

21.25 El megahit. «Hitman: Agente 47». EEUU. 2015. 97 min. Director

23.00 Cine. «El misterio Galindez».

1.20 Atrápame si puedes Celebrity.

ETB 2

7.05 Tupper Club. Baserri Gourmet.

10.10 Yo sé más que tú. 11.35 Lingo. 12.30 Juego de cartas.

«Bilbao de moda». 13.55 Atrápame si puedes.

14.58 Teleberri. 15.35 Gaur egun kirolak. 15.55 Eguraldia.

16.15 Cine. «Asesinato en Martinica».

18.00 Escuela de enfermería. 18.45 Quédate. 20.05 A bocados. «Estofado

de sepia y alcachofas». 21.00 Teleberri.

21.40 Gaur egun kirolak. 22.00 Eguraldia.

22.15 La otra cara. 0.40 Origen. «Mariana Dorazio».

1.50 Quédate.

A PUNT

7.05 La Colla. 8.00 Les noticies del mati.

11.00 Gormandia.

Migdia. 15.10 La cuina de Morera. «Broquetes a la tailandesa.

Marbrat d'orxata i fruita seca».

15.50 Atrapa'm si pots. 17.05 A la fresca. 18.25 Bous. «Fira de la

Vendimia de Reguena». 21.00 A Punt Noticies. Nit.

22.55 Cine. «La bala de Director: Nick Cassavetes.

0.45 Breathtaking.

TV3

10.50 El llenguado. 11.40 El doctor Martin.

13.20 Cuines. 14.00 Telenoticies comar-

ques. 14.30 Telenoticies migdia. 15.40 Cine. «Colette». R.U.,

EEUU, Francia, Hungria, Países Bajos. 2018. III min. Director: Wash Westmoreland.

17.35 Assassinats al nord. «Mort sota la palmera» y «La

19.20 Moments APM? 20.05 Atrapa'm si pots.

Especials. 21.00 Telenoticies vespre.

22.05 La gran pel·lícula. «Secrets d'estat». R.U., EEUU, Suiza, China. 2019. 112 min. Director: Gavin Hood.

0.00 Cine. «Un amor».

7.55 Los repobladores. 8.55 Andalucia directo. 10.40 Hoy en dia.

Canal Sur

12.10 A toda costa. 13.30 Tierra de sabores. Presentado por Bosco Beni-

14.30 Canal Sur noticias I. Presentado por Juan Carlos Roldán y Victoria Romero. 15.25 La tarde. Aquí y ahora. Presentado por Juan y Medio

y Eva Ruiz. 18.10 Toros. 21.30 Canal Sur noticias I. Presentado por Juan Carlos

Roldán y Victoria Romero. 22.00 Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarria. 23.15 El show de Bertin. Presentado por Bertín Osbor-

3.55 Lo flamenco.

PARA NO PERDERSE

18.25 / La I

Nuevo episodio de 'La promesa'

El barón de Valladares regresa con exigencias que amenazan con tirar por tierra todo el trabajo de Catalina y Martina. Aunque la tensión sube, logran que se quede en La Promesa, abriendo una puerta a la negociación. Adriano se convierte, sin querer, en pieza clave, pero sospecha que solo es parte de una mera burla. Lorenzo intensifica su



Momento del capitulo.

acoso psicológico sobre Curro. Angela y el lacayo deciden que la mejor opción es marcharse lejos. Solo de esta forma conseguirán mantenerse

a salvo del capitán. Pía y Ricardo intentan salvar su empleo con una promesa de ruptura, pero Cristóbal no les cree. El ultimátum se mantiene: uno de los dos debe abandonar la Promesa. Leocadia le pide a Cristóbal que destruya las cartas de amor que ella le ha estado escribiendo, pero este se niega. Enora urde un encuentro entre Toño y Simona para que madre e hijo se reconcilien de una vez por todas.

22.00 / Cuatro

'El Blockbuster': 'Snake Eyes: el origen'

Snake Eyes, el ninja silencioso siempre vestido de negro y del que no se conoce el rostro, intentará convertirse en miembro del clan Arashikage. Su archienemigo Storm Shadow no dejará que lo consiga. El filme se trata de un spin-off de G.I. Joe centrado en el personaje de Snake Eyes.



Escena de la película.

Basado en el personaje de la línea de juguetes de Hasbro, apareció en 1982 como uno de los personajes más destacados de G.I. Joe.

10.10 Check-in Hotel.

12.55 De mar i bancal. «Verdures xineses». 13.30 La via verda. 14.00 A Punt Noticies.

21.55 A la saca. Dios». EEUU. 2023. 156 min.

IB3 TELEVISIÓN

6.50 Balears des de l'aire. Extra. 6.55 Pindoles Cuina amb

Santi Taura. 7.00 Cinc dies. 7.40 Tothom en forma.

Agafa'm si pots! L'anell. «La solitud». 9.00 10.05 Al dia. 11.45 Ara anam.

13.58 IB3 Noticies migdia. 15.15 El temps migdia. 15.30 Cuina amb Santi Taura.

15.55 Agafa'm si pots! 16.55 Cinc dies.

20.30 IB3 Noticies vespre. 21.35 El temps vespre. 21.45 Jo en sé + que tu.

22.40 Capfico. 23.40 Cicle cinema balear. «La corriente (Ibiza Blue)». 1.35 Cicle cinema balear.

«Ben».

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁC	IL 29	-08-2	025					
7	5	1	2	4			6	0
2					7			4
	3	4		6				
	7			1		8		6
		6			5	9		
9	1	2	3	8				7
	2	7		5		1	9	П
1	0	5						
3		8		7		6		

DIFÍCIL 29-08-2025

2				3			6	0
		9	2		7			
		3	5			4		1
		6		8		5		
	9					Г	4	
)	4		3	2		8		
1	3		7					8
							9	
	8							

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 28-08-2025

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

8	3	7	9	4	2	5	6	1		
1	6	4	7	3	5	8	9	2		
2	9	5	1	8	6	7	3	4		
3	8	1	6	9	7	2	4	5		
7	2	9	4	5	1	3	8	6		
5	4	6	8	2	3	1	7	9		
9	5	3	2	6	8	4	1	7		
6	1	2	3	7	4	9	5	8		
4	7	8	5	1	9	6	2	3		

SOLUCIÓN DIFÍCIL 28-08-2025 6 1 8 4 9 7 5 3 2

2	4	9	5	6	3	1	8	7
7	3	5	2	8	1	4	9	6
3	8	7	1		9	2	6	5
5	9	1	6	7	2	3	4	8
4	6	2	8	3	5	9	7	1
1	7	4	9	2	6	8	5	3
9	2	6	3	5	8	7	1	4
8	5	3	7	1	4	6	2	9



MADRID: Avenida San Luis, 25, 28033 Madrid, Tel.: 91 443 50 00 Unidad Editorial Información General, Madrid 2025. Todos los derechos

reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en partereproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada

Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad

en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la

EL

reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Corporación Bermont, Artes Gráficas del Atlántico, S.A.

Este periódico se imprime diariamente en papel

reciclado y procedente de bosques sostenibles.

Dep. Legal: M-28115-2004





ANGEL NAVARRETE

EN CAMISA DE ONCE VARAS

QUIÉN. Integrante de una de las sagas más importantes de la interpretación española: hijo de Carlos Larrañaga y María Luisa Merlo, hermano de Amparo Larrañaga, sobrino de Amparo Rivelles, nieto de María Fernanda Ladrón de Guevara... QUÉ. Protagoniza 'Un Dios salvaje' en el Teatro Alcázar de Madrid.

LUIS MERLO

ACTOR

«Los actores hemos dejado de ser las grandes estrellas mediáticas, que ahora son los políticos»

DARÍO PRIETO

Pregunta.-Esta es una obra que enfrenta al espectador con su peor parte. ¿Cómo es para los que la interpretan?

Respuesta.-Liberadora. Abrazar tu parte oscura es fantástico y muy sano. Yo suelo hacerlo en la vida con bastante frecuencia, porque vamos pidiendo perdón por una naturaleza que es dual, con dos caras. En esta función todo es amable y todo es cruel. Porque en realidad todo es cruel, pero se disfraza de amabilidad hasta que no se puede más y ya eso desaparece.

P. ¿Diría que la cultura está dejando de ser trinchera ideológica o eso nunca sucederá?

R. Una guerra civil siempre crea dos bandos. Sucede en Estados Unidos y aquí. En la historia de España siempre va a haber el bando republicano y el bando de los fascistas. Pasado por una democracia, por un estado de derecho, pero indudablemente eso está demasiado dentro de nuestra sociedad. Siento que la gente ver-

daderamente evolucionada y civilizada no considera que si tú tienes diferente idea política seas enemigo. Cualquier tipo de discurso que segmente no me interesa. Prefiero buscar donde tenemos los puntos en los que coincidimos que aquellos en los que discrepamos. Hay que escuchar a todo el mundo. Y estoy en una etapa personal de abrir mucho los oídos e intentar cerrar un poco la boca.

P. Parece que la gente demanda a los actores que se posicionen sobre asuntos más allá de los papeles que representan. ¿Por qué sucede esto? R. Voy a decir una barbaridad, pero a veces tiene un tinte un poco frívolo desear ser educado por gente que no es educadora. Es bueno educarse en otro lugar. He tenido un tiempo en el pasado que he estado muy comprometido públicamente. Pero ahora, por facilitar el proceso de expresión que necesito para que se cree mi personaje, me gustaría ser recordado como si me hubiesen pasado una bayeta y que sirviese sólo el personaje que estoy haciendo en este momento. Cuando llegas a una edad, es necesario pensar que cada movimiento que inicies tiene que ser ya hasta la muerte. Tengo 59 años y es muy raro que yo cambie en cosas muy radicales, con lo cual tengo claro que mi compromiso social es el mío. Los actores hemos dejado de ser las grandes estrellas mediáticas y ahora son los políticos. Pero la opinión del artista siempre es más fresca y menos prefabricada que la de los políticos.

P. ¿La suya también?

R. Lo peor que me puede pasar es

saber que tengo razón. Es lo que saca la peor parte de mí.

P. ¿Cree que el arte puede hacer del mundo un lugar mejor?

R. Yo hice de Mauri, el primer gay que salió abiertamente y sin ser ridiculizado en una serie de prime time familiar. Como hombre homosexual que soy, sentí que a través de esa ficción televisiva había algo que decir, que quería ser muy cauto y muy honrado al contarlo, porque verdaderamente me apetecía hacer algún tipo de homenaje -que sólo sabré yo- a la gente que ha peleado por la igualdad de derechos.

P. ¿Qué recuerda de entonces? R. La gente me paraba por la calle y me decía que me tenía que dar las gracias. Y yo: ¿por qué? Y me respondían: «Porque mis padres han entendido mi homosexualidad gracias a tu personaje». Cuando yo lo único

«Más que celebrarla, la sexualidad hay que disfrutarla»

«Una serie de TV no debería ser el lugar donde nadie aprenda nada»

que hice fue mostrar mi amor, mi cariño y mi apoyo. Pero lo que pensaba es que una serie de Telecinco no debería ser el lugar donde nadie aprenda nada. Debería ser un lugar inspirador. No es la respuesta a la pregunta que uno se hace cuando tiene 16 años. El mundo es mejorable, por supuesto, pero también hay que elegir bien a los maestros.

P. Cuando yo era crío apenas te encontrabas bares de ambiente en León y la homosexualidad se vivía en un estricto secreto. Pero al poco de Aquí no hay quien viva ya se veían parejas de chicos besándose y yendo de la mano. ¿Piensa en el efecto que pudo tener Mauri en aquella transformación?

R. Uno no es consciente porque, si lo fuera, posiblemente no sabría hacerlo. Porque entonces haría eso que va a hacer feliz a alguien. Y se pondría medallas. Por decir una cosa muy gay, Barbra Streisand no puede ser consciente de que todas mis claves de internet llevan su nombre. ¿Cómo va a saber esa señora que una loca de Madrid está utilizando su nombre, más números e interrogaciones, para comprar por internet? En mi caso, es la carrera que he tenido, en parte por elección y en parte porque no he tenido más remedio, como casi todo en la vida. Pero por esos chicos que van por León de la mano hoy en día es necesario un personaje como Mauri. Lo que sí pienso es que los padres que necesitan ver eso para entender a un hijo tienen otras muchas cosas que entender antes.

P. ¿En qué sentido?

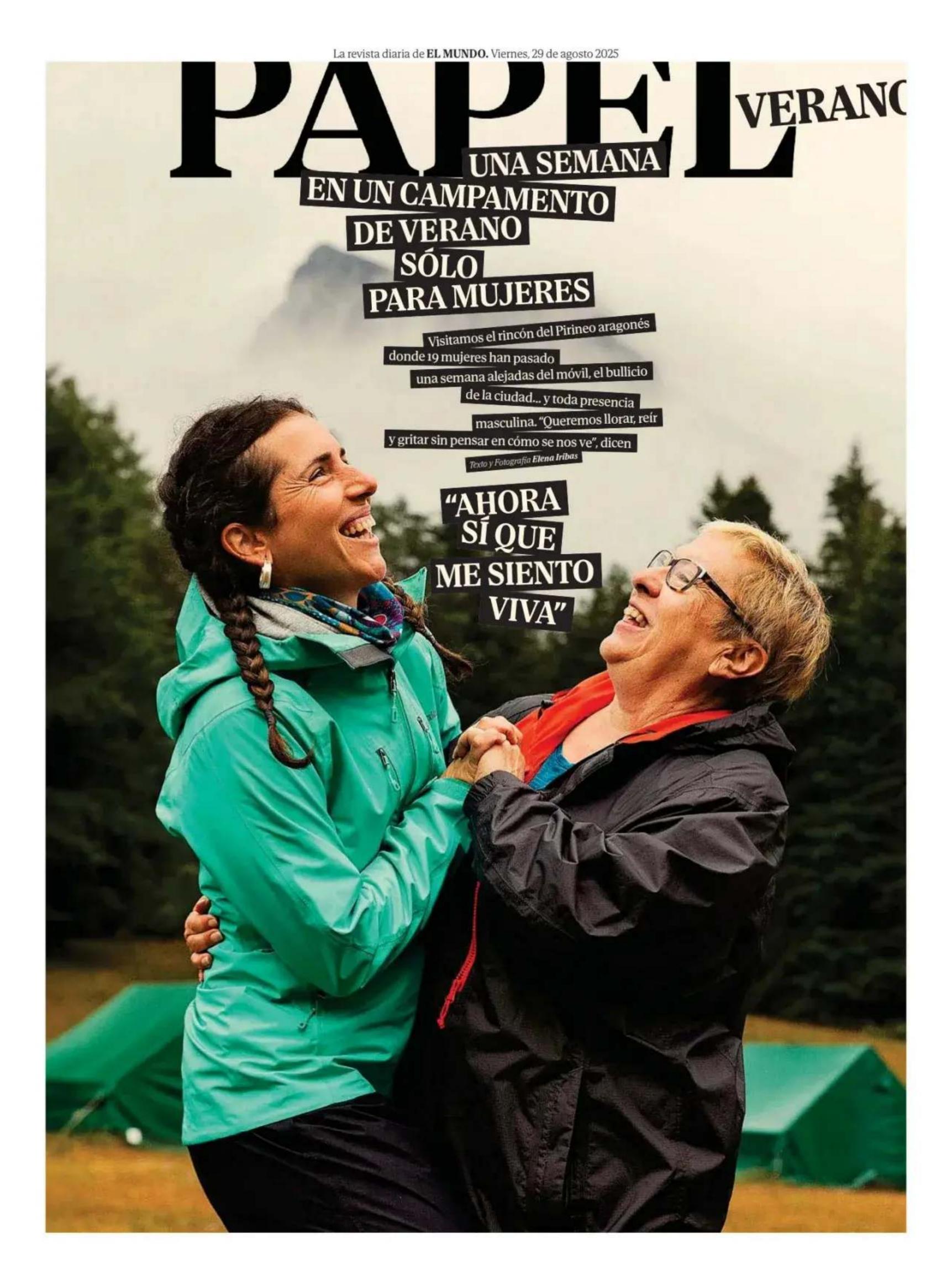
R. Siendo yo hijo de artistas, a mi familia no le sentó bien que yo fuera gay. No gustó. Pero seguro que hasta la gente más evolucionada por su forma de vida y su libertad piensa: «Le adoro. Pero si me llevara a un altar y tuviera tres hijos, yo, como madre, sería más feliz». Por ejemplo, recuerdo que salir de gira era un suplicio.

P. ¿De qué más se acuerda?

R. He sido un curioso de la vida. A veces la curiosidad ha matado al gato y otras veces me ha llenado de cosas. Yo iba al colegio cuando descubrí el primer bar abiertamente gay que hubo en Chueca. Y recuerdo que di cinco paseos por delante porque no me atrevía a entrar, pero supe lo que significaba tener un espacio de libertad. Un escondite. Porque te escondías en esos sitios, no celebrabas fuera de ellos que estabas enamorado. No está mal la visibilidad, pero creo que, más que celebrarla, la sexualidad hay que disfrutarla.

P. Menciona usted la parte no tan positiva de la curiosidad.

R. Soy un hijo de los 80 y, obviamente, tengo un pasado. Hasta que conocí a Antonio Magán, que es un terapeuta extraordinario que me explicó claramente lo que era la adicción. Entonces, comprendí tan bien lo que me explicaba que ahora estoy involucrado en su aventura profesional, porque lo único que me apetece es ayudar a personas que tengan ese problema.



PAPEL VERANO EN PORTADA



Texto y fotografías de Elena Iribas (Selva de Oza)

obin, Laia, Amazona, Selva, Arena, Vera, Elivah, Puc o Coco son algunos de los nombres que las recién llegadas escogen al cruzar la entrada del campamento de verano donde pasarán una semana de estrechísima compañía. No son alias elegidos al tuntún, sino que forman parte de una identidad deseada que les ayudará a lograr su ansiada desconexión de la rutina. Durante siete días, ellas serán quienes quieran ser en este paraje idílico la Selva de Oza (Huesca), en pleno Pirineo aragonés.

Una de las normas inquebrantables, de hecho, es que está totalmente prohibido hablar de trabajo. Las campistas no sabrán que entre sus 18 compañeras hay profesoras, ingenieras o funcionarias, pero también una experta en duelo de seres queridos o una científica con carrera en EEUU que ahora se ha reconvertido en maestra reiki. «Desconectar de vez en cuando a este nivel es absolutamente necesario. Si no somos capaces de cuidarnos a nosotras mismas, no podremos cuidar de nadie más», explica Eva Sastrón.

Ella es la creadora de Embosgadas, un proyecto que nació hace más de una década para organizar campamentos de verano para familias y adultos. Hace apenas dos años se alió con Ana Cristina Cortés -directora de Hacia lo Salvaje, una plataforma que organiza actividades en el entorno natural- para traer a España un formato que ya triunfa en el extranjero: un campamento de verano 100% para mujeres.

No es un retiro detox o de autodescubrimiento más. Es un lugar seguro en el que poder interactuar sin ser juzgadas en plena naturaleza. La exclusividad femenina de la experiencia no es un detalle menor: es la esencia del proyecto. Dicen sus organizadoras que la ausencia de hombres libera a las participantes de roles inconscientes, de la mirada externa, de la exigencia de demostrar nada. «Queríamos un lugar donde las mujeres pudiéramos encontrarnos desde otro sitio», explica Eva. «Donde no hiciera falta justificarse, donde se pudiera llorar, gritar, reir sin pensar en cómo se nos ve».

La andaluza Laia, una de las campistas, subraya que entre mujeres se establecen unos vínculos muy dife-

rentes que con los hombres. La confianza y la empatía se sienten a través de una energía que ella sólo ha encontrado en este lugar: «Entré sola y para mí era como un espacio de seguridad en el que sabía que iba a estar bien. Me siento más libre, menos pendiente de si me miran o me juzgan», sostiene.

La sensación de inmunidad que perciben las participantes en esta segunda edición del campamento se refuerza con un pequeño secreto que circula en el grupo desde el primer día: cada participante recibe al inicio dos misiones: tiene que cuidar en silencio a una compañera y debe hacer reir a otra de ellas. Ese juego invisible atraviesa toda la semana, lo que genera afectos inesperados y alimenta un espíritu lúdico que, además,

No tienen móvil ni internet. Todo es compartido, de las tiendas de campaña a los baños o el menú vegetariano

"Está siendo un chute de felicidad", dice Ángeles, de 67 años, que cuida a su marido, en silla de ruedas

anima a las inscritas a reconectar con sus infancias. El campamento oscense reúne este año a 19 mujeres con procedencias e inquietudes muy diversas. Ellas, desconocidas entre sí, aún no lo saben, pero terminarán forjando un vínculo común poderoso y absolutamente imprevisto. Ninguna de las actividades propuestas por la organización es obligatoria. Tampoco existen restricciones de edad ni de perfil. Lo único que cuenta aquí son las experiencias compartidas, que no serán pocas.

En la Selva de Oza, sin cobertura para el móvil ni conexión a internet, el bosque tiene un papel clave en las actividades: «No es sólo el entorno, la naturaleza forma parte del equipo», subraya Eva Sastrón. «Cuando la gente se baja del coche respira, mira alrededor y alucina. Yo en ese momento pienso: 'Ya está, el trabajo ha arrancado'».

Cada jornada combina dinámicas de grupo con ratos de introspección y actividades creativas. Acuarela, poesía, teatro improvisado, rutas entre los árboles y espeleología son algunas de las actividades al alcance de las campistas. También juegos de mímica y pruebas musicales donde al error se reacciona con carcajadas grupales de apoyo. «Esa canción es de Estopa!», grita una de las compañeras que debía adivinar la melodía y el intérprete y no identificó al inconfundible Julio Iglesias con uno de sus clásicos.

Embosqadas busca despertar el lado infantil que algún día en la edad adulta olvidamos alimentar o, directamente, mandamos al trastero de las cosas inútiles. Eva afirma que el juego es una herramienta de aprendizaje que no



debería manejarse solo en los primeros años de nuestra vida. «Cuando renunciamos al juego de adultos dejamos de aprender cosas nuevas», advierte.

Es común que las dinámicas alternen carreras, bailes o actividades que permiten a las mujeres volver a sentirse como niñas. Por ejemplo, una partida al escondite que resulta absolutamente imposible de finalizar si tenemos en cuenta que el escenario para ocultarse es la inmensidad del bosque. O juegos de interpretación al ritmo de clásicos musicales sobre circunstancias cotidianas de la vida mientras se camina en círculos sin detenerse: «¡Quiero que a mi señal simuléis la emoción de reuniros con una persona muy especial después de mucho tiempo!», grita una de las organizadoras. Lo que no saben las campistas es que pocos segundos después deberán simular haber recibido una multa de Hacienda.

La infraestructura del campamento es sencilla: solo ellas y la montaña. Las campistas duermen en tiendas donde las conversaciones nocturnas y las risas mañaneras están a la orden del día. También comparten baños comunitarios y comidas con un régimen estrictamente vegetariano. Para recibir un simple whatsapp hay que bajar a la cafetería de escaladores y senderistas más cercana. La incomunicación es intencionada: solo así se rompen rutinas, se desconecta de la vida en la ciudad y se abre paso a lo imprevisto. Cada mujer llega con un objetivo distinto. Hay quien acude como si abriera un botiquín, como una manera de sanar. También quien quiere permitirse unos días de desconexión de su vida. O quien

Cuatro momentos del campamento sólo para mujeres de este

mes de agosto.

tranquilidad o la capacidad de abstraerse. «Lo salvaje es reconocer lo que realmente necesitas, honrarlo y quitar todo lo que estorba y no

necesitamos para nada. Lo poco que queda después de hacer ese pequeño análisis aquí, es lo verdaderamente importante», dice Eva, quien tiene como misión hacer crecer este proyecto, que considera «necesario» por el ritmo frenético al que vivimos en nuestro día a día.

Impacta la variedad de perfiles que acuden a este pequeño refugio temporal. Mujeres desde los 30 años hasta los 70. Quienes llevan la montaña en la sangre y quienes jamás habían dormido en una tienda de campaña. Resulta llamativo verlas compartir de igual



a igual a pesar de las diferencias abismales entre ellas.

Es el caso de Ángeles Barrilero, madrileña de 67 años que ha elegido llamarse Gala. Se emociona nada más llegar: «Estoy viviendo un sueño: nunca había viajado sin mi marido, nunca había ido a la montaña, nunca había visto esto». Su pareja, Enrique, lleva en una residencia más de un año y medio tras una caída que le dejó en silla de ruedas. Ella cuida de él, pero debido a la atención que precisa no puede vivir en su casa de Navalcarnero, un tercero sin ascensor. Ángeles se emociona al contar que la soledad es difícil de gestionar, que el cariño, el afecto y el sentimiento de sentirse cuidada por parte de mujeres desconocidas no lo había disfrutado jamás. «Yo ya había renunciado a muchas cosas en mi vida, entre ellas a esto que estoy viviendo», confiesa entre lágrimas.

Para costear el viaje, rompió una hucha reservada para emergencias médicas. «Resulta que esto sí que era una emergencia. Una absoluta necesidad», enfatiza. «Está siendo un

chute de felicidad. ¿Quién me iba a decir hace un mes que a mi edad iba a estar aquí?», se pregunta. «Aquí he encontrado la certeza de que aún puedo elegir. Mi vida es más de lo que pensaba y tengo que vivirla. ¿Sabes por qué? Porque ahora si me siento viva».

El campamento está abierto a cualquiera. En circunstancias diferentes se encuentra Irene Alcocer (o Laia, su nombre escogido para el retiro). Esta joven de poco más de 30 años llevaba tres semanas recorriendo el Pirineo con su pareja cuando decidió entrar a convivir solamente con mujeres: «Le he dejado solo por la montaña para venirme aquí», dice con picardía.

Scout desde niña y aficionada al senderismo, no le sorprende el paisaje, pero sí la convivencia intergeneracional entre las participantes: «Las distintas formas de entender la vida de cada una de ellas, el tiempo y el espacio que tenemos aquí nos enriquece. Hace cinco minutos estábamos hablando de temas tan complejos o profundos como el envejecimiento».

Natalia, de 32 años, llegó con otras motivaciones. En la adolescencia sufrió un bullying que dejó secuelas como una tartamudez persistente y dificultad para relacionarse con mujeres. Su psicóloga le recomendó una terapia de choque. «Decidí que éste era el lugar correcto», dice la joven, quien destaca la tranquilidad que le aporta la naturaleza: «Acostarse y despertarse aquí le baja las revoluciones a cualquiera. Cuando estás conviviendo con el ritmo frenético de la ciudad te

> acabas mimetizando. Pero es necesario parar. Salir de ese círculo».

Natalia también sufrió un Trastorno de la Conducta Alimentaria (TCA). Aunque lo ha superado, de vez en cuando siente el impulso de asomarse a ese abismo: «Para mí, venir aquí y no tener espejos me da la vida. Me permite relacionarme con mi físico de una manera orgánica, no estética. Me levanto y no digo: 'Hoy me veo bien o me veo mal', sino 'Hoy me siento bien para hacer las actividades'».

En este oasis improvisado en el que la presencia de hombres no condiciona a nadie, ni se rige por jerarquías ni existen roles preasignados, cada mujer se va con una reflexión distinta. Algunas lo interpretan como un paréntesis vital, otras como un recomienzo, «Cada uno en su día a día lleva cargada su mochila, pero aquí se transforman», dice Eva emocionada. Me sigue impactando el entusiasmo y la alegría de las mujeres que participan».

PAPEL VERANO CULTURA

FESTIVAL DE VENECIA

LANTHIMOS HACE EXPLOTAR (OTRA VEZ) A EMMA STONE

Por Luis Martinez (Venecia)

ue el mundo fue y será una porquería ya lo dijo el tango. Yorgos Lanthimos no es argentino y no consta que haya escuchado a Enrique Santos Discépolo. Pero nadie le puede acusar de no tener una idea bastante clara, por oscura, del cambalache (ese era el título de la canción de marras) en el que nos encontramos. Para demostrarlo, su último trabajo, que, sin estar a la altura de sus logros más brillantes, posee la arrogante y contradictoria energía de lo descompuesto, lo erróneo, lo falaz, lo brutal porque sí, lo provocador sin más, lo irritante por insolente, por gratuíto, por idiota.

Para situarnos, el director griego completa el primer remake de su carrera. Bugonia no es una idea original, sino literalmente una repetición (o casi) punto por punto de lo proclamado por el coreano Jang Joonhwan no hace tanto en su película de culto infinito Salvar el planeta Tierra. Digamos que la propia actitud, descarada y extravagante, de ofrecer una repetición claramente improcedente ya tiene mucho de descarada impostura, de arrogante desafío. Puntúa.

La película cuenta la historia de un presunto loco (genial Jesse Plemons y, desde ya, claro candidato al premio de rigor) convencido de que el mundo está a punto de ser colonizado, tras el correspondiente exterminio del género humano, por los habitantes del lejano planeta o constelación (no me queda claro) de Andrómeda. No sería la primera vez. La CEO de una gran empresa tecnológica (aquí es donde entra Emma Stone entregada en sacrificio a los excesos de su muso



Yorgos Lanthimos y Emma Stone llegan al Festival de Venecia.

-que no al revés-- Lanthimos) sería la alienígena y primera emisaria de esta nueva versión del gran reemplazo. Manos a la obra, el primero secuestra a la segunda en un feliz reencuentro tras Kind of Kindness, la cinta anterior del director griego. Lo que sigue es una cruel y despiadada pelea tanto física como mental hasta el más alucinógeno de los finales imaginables.

Si nos entregamos al juego de las comparaciones, lo que en el original es cine alocado, disfrutón y sin reglas, en manos de Lanthimos alcanza esa extraña gravedad de todo su cine siempre entregado a mover el campo semántico de palabras, símbolos y referencias comunes. Asuntos tales como la lucha de clases (que la hay), la manipulación de los medios (que también), el largo camino de los bulos hasta lo más profundo de la consciencia de todos (que ahí está), la extinción del mundo sin necesidad de la intervención de los andromédicos (que hace arder los bosques) y tantos otros asuntos se van ventilando, simplemente, a lo bruto. No hay metáforas ni profundas peroratas ni paralelismos clarividentes. No hay comedia, solo incomodidad. Mal rollo, vamos. Simplemente, la pantalla explota. Y lo hace convencida de que ya no hay remedio para el cambalache en el que nos hemos metido.

CLOONEY DESAYUNA, ALMUERZA Y CENA CLOONEY

Mostra. El actor, que no compareció ante la prensa por una sinusitis, se da vida a sí mismo (o casi) en 'Jay Kelly', una lectura nostálgica, amable y algo condescendiente del sentido de ser estrella de cine

Por Luis Martinez (Venecia)

ace tiempo que George Clooney más que un actor es una forma de enseñar los dientes. Y hace tiempo que el propio George Clooney lo sabe, hasta el punto de que el último tramo de su filmografía es solo eso: George Clooney y sus dientes blanquísimos y perfectos en el papel de George Clooney luciendo sus dientes blanquísimos y perfectos. Ocurría en Viaje al paraíso (2022) al lado de Julia Roberts, donde uno y otro reimaginaban la comedia romántica sacando brillo a sus leyendas respectivas. Volvía a suceder en Wolfs (2024), donde compartía chistes de colegotes con Brad Pitt metidos, los dos, en el papel de veteranos actores que no paran de guiñar un ojo al público. Y sucede ahora ya de manera completamente explícita, sin atajos ni sobreentendidos en Jay Kelly. George Clooney da vida a una vieja estrella de cine que casi al final de carrera de galán se afana por dar con el sentido de todo esto. ¿Quién es en verdad un actor que se ha pasado toda la vida siendo otro para todo el mundo? Y entonces, Clooney sonrie, enseña los dientes y se va la luz. Es así.

El apagón se padeció (o disfrutó, según) en la película, pero no en la literalidad física del Lido veneciano donde, por culpa de una sinusitis, el intérprete no compareció ni ante la prensa ni ante nadie. Sí lo hizo en la alfombra roja y quién sabe si no fue todo el resultado de una estrategia perfectamente planificada. Al fin y al cabo, la estrella a la que da vida en la cinta Clooney y que él quiere representar tanto dentro como fuera de la pantalla va de eso. No de enfermedades nasales, sino del misterio de otros tiempos que siempre acompañaba al estrellato y que nada tiene que ver con la sobreexposición de Instagram. Mostrarse poco para que el sueño sea mayor. El propio director, Noah Baumbach, perfectamente sano, así lo quiso dejar claro ante los medios. «Conozco a Clooney desde hace tiempo y siempre quise hacer algo con lo que él representa. No solo con lo que es. El es el último de una estirpe que tiene que ver con la concepción de Hollywood de otro tiempo, del Hollywood de siempre», dijo, tras admitir que en determinados momentos del rodaje hasta se sintió emocionado. «Si de algo me siento orgulloso es de que, aunque sea un poco, hemos conseguido mostrar quién es la persona detrás del mito», añadió por aquello del dramatismo.



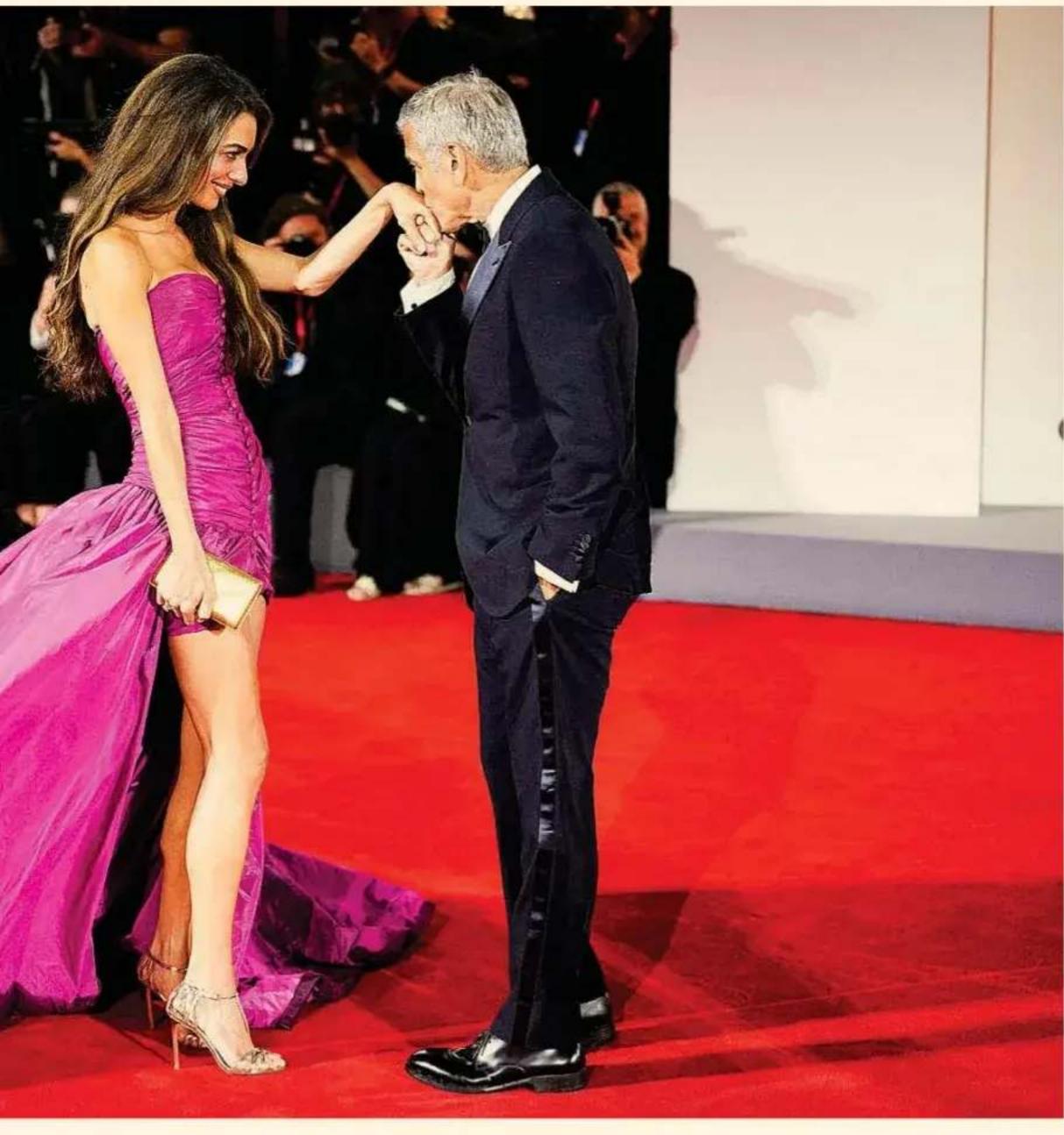
De hecho, la diferencia de los trabajos anteriores citados arriba con el recién presentado en la Mostra de Venecia es, en buena medida, su director. No es Ol Parker ni Jon Watts ni Paco Piernas. No, esta vez la ventaja de contar con un director y guionista que sabe lo que se trae entre manos otorga a la estrella y a su dentadura el privilegio de asuntos tales como el brillo y el cuidado de las encías. Es, por decirlo en breve, mucho mejor, con mucho más flúor.

Como decíamos, se cuenta la historia no tanto de simplemente un intérprete consagrado como de una estrella. Pero de las de antes, de las que aún gozaban de la virtud del enigma, de las que no tenían redes sociales, de las que no compartían entusiasmadas la marca de sus zapatos. Todo lo más, un café expreso y listo. «Si algo ha cambiado en mi profesión es precisamente eso que tienen ustedes en la mano». La que habla es ahora Laura Dern, que también está ahí. Y sana. Y sigue: «El hecho de verse completamente expuesto a todas horas hace que todo sea diferente. No quiero decir que sea ni mejor ni peor, pero sí distinto. Y de eso va la película».

Queda claro.

Jay Kelly, un personaje que probablemente a fecha de hoy solo puedan hacer Clooney y dos más, llega a ese momento de la vida en el que la vida pasa de pasar a pesar. Hablamos de la película y la película habla de la realidad, tal vez. Y claro, llegan los remordimientos, las dudas y esa sensación que todo el mundo ha sentido alguna vez de si realmente tiene sentido ser asquerosamente rico, asquerosamente

CULTURA PAPEL VERANO



Un hombre lanza por los aires a un niño durante un concierto del último Festival de la Luz. GUS ALVES



FESTIVAL

"ROMERÍA GALLEGA" Y FAMILIAR EN CASA DE LUZ CASAL

Por Antonio Rivera

n año más, como la flor prometida, Luz Casal, marquesa de Luz y Paz, invita a todo el mundo a casa. No a beber un Rias Baixas o a comer pulpo. Luz Casal recibe todo un festival en su casa. Y no es una metáfora. Si Michael Eavis. fundador del festival de Glastonbury, organiza su celebérrimo encuentro musical en su granja, Casal hace lo mismo en la aldea gallega que la vio nacer. Vamos, que este fin de semana se celebra «una romería gallega» en la casa de Luz Casal, en palabras de Paco Pérez-Bryan, director artístico y cofundador del Festival de la Luz, además de pareja de la artista.

El Festival de la Luz arranca hoy y se extiende hasta el domingo en Boimorto (La Coruña). Miles de personas bailarán al son de la música en directo de artistas como Rozalén, Rigoberta Bandini, Mafalda Cardenal, Coti o Los Toreros Muertos pero, además, disfrutarán de la gastronomía y de las actividades familiares. La primera edición de un festival que celebra su 14 cumpleaños, tuvo mucho que ver, precisamente, con la casa de la cantante en Boimorto. «En 2011 a Luz la hacen hija adoptiva de Boimorto, y su alcalde muestra a Luz la casa donde nacieron su abuela, su madre y ella misma», explica Pérez-Bryan.

Música de todos los estilos y mucha impronta gallega se unen a espacios de gastronomía donde la familia al completo está incluída: «Mola muchísimo ver a un padre con niño de un año subido en la chepa viendo a Fito», explica el director artístico. Los beneficios se destinarán a los músicos de Valencia afectados por la DANA.

George Clooney y su esposa, Amal Clooney, ayer, en Venecia. STEFANO RE-LLANDINI / AFP

famoso, asquerosamente poderoso y asquerosamente asqueroso. Es cierto, dirán algunos, que no todo el mundo pasa por lo mismo. Pero reconozcámoslo, lo de asqueroso a secas si que se aproxima a un universal.

«En verdad», comentó el director quién sabe si como interlocutor, representante o ventrilocuo del hombre ausente con sinusitis, «todo va sobre la identidad. Todos, de un modo u otro, podemos vivir la misma situación de un actor que tiene que definir su identidad en parte de acuerdo con lo que los demás piensan de él. Lo que ocurre es que con los intérpretes, como personajes públicos, todo es mucho más extremo, porque su profesión consiste en ser los demás. Y en el caso de una estrella, más, porque de alguna manera forma parte de nuestras vidas. Todos somos un poco las estrellas que admiramos». Y dicho lo cual, todos nos quedamos pensando. Unos en lo que acababan de oir a Buambach y otros en, claro está, Clooney. Qué cosas. Aun cuando no está Clooney, acaba por estar.

Baumbach, de la mano de un guion coescrito con la actriz Emily Mortimer, diseña un traje a medida.

Con un poco del Fellini de 8 y medio, otro poco del Preston Sturgues de Los viajes de Sullivan y hasta dos gotas del Hitchcock de cualquiera de sus películas con un hombre que huye, el director compone la quintaesencia de las películas agradables, simpáticas, disfrutables y bastante bobas. ¡Y qué dentadura tiene este hombre!

No es ajeno a la fiesta el plantel de actores que arropan la cándida tristeza de un hombre incapaz de saber realmente quién es en el fondo del todo, cuando se quita las capas de maquillaje. Adam Sandler, en el papel de hombre de confianza, de manager; Laura Dern como la publicista que todo lo prohibe; Billy Crudup como rival al que Kelly le robó la misma vida; Greta Gerwig como esposa del manager (y, ya puestos, del propio director), o Alba Rohrwacher transformada en italiana gesticulante son

solo algunos de un plantel con forma de coro perfectamente afinado que no solo lleva el ritmo como un metrónomo sino que, en ocasiones, hasta lo marca por encima del mohín eternamente nostálgico del protagonista.

El resultado, ya lo han adivinado, es, digámoslo todos juntos, un homenaje al cine. Pero no al cine en general, listo para ser visto de cualquier manera, en cualquier sitio y en la pantalla que sea. Se trata de rendir pleitesía al cine entregado a crear comunidad, en formar memoria, en empañar la mirada de todos. Dicho así, la verdad, da un poco de grima, por aquello de las homilías boomers, pero si nos relajamos, puede hasta que llegue

La película es la quintaesencia de las películas agradables, simpáticas, disfrutables y bastante bobas

"Todos somos un poco las estrellas que admiramos", dijo Baumbach en referencia a la estrella ausente

> a entusiasmarnos. Y luego, la verdad, da lo mismo cómo, dónde y en qué pantalla veamos la película. Ahí están George Clooney y sus dientes dispuestos a no dejarse manchar por ninguna gota de café, por muy expreso que sea.

PAPEL VERANO LA LECTURA

EL TESORO DE JUAN PINTADO

Por Andrés Trapiello. llustración de Patricia Bolinches

Relatos de Verano(y V).

Esta es la historia de Juan Pintado, judío de Sevilla. Concierne también a algunas de las bodegas de Sanlúcar de Barrameda. Es una historia curiosa, y aunque parece sobrepujada, da igual; tiene interés.

Nos la ha contado Alberto González Troyano, escritor y gran erudito en asuntos gaditanos, amigo del actual presidente del Consejo de Administración de la empresa Barbadillo, y él mismo preboste de un cabildo local que se dedica a esas cosas de la manzanilla y de los vinos de Sanlúcar.

No se sabé mucho de este Juan Pintado.

Un antepasado suyo prestó dinero a Pedro Álvarez Osorio y a otros caballeros principales para subvenir a los gastos de las guerras empeñadas contra los moros por Enrique IV, conocido por mal nombre como El Impotente, quien premió a don Pedro con el condado de Lemos (el séptimo conde de Lemos fue, por cierto, protector de Cervantes).

En 1492, año de la expulsión de los judíos, el bisabuelo de Pintado flojeó (se reconcilió), y él y su familia pudieron permanecer en la ciudad.

A finales del XVI a Juan Pintado se le abrió un proceso sustentado en el falso testimonio de una criada, y lo acusaron de judaizante, de guardar el sábado y de practicar en secreto los preceptos hebraicos. Fue absuelto, pero se le impuso una multa muy abultada por «falsía». Se resarció del quebranto, pero el mal ambiente contra él fue en aumento y se le instruyó un segundo proceso que acabó en destierro.

Dejó su casa en San Bartolomé, su banca, concertada con otra de Amberes, y fama de hombre acaudalado.

Se zafó de esas habladurías en Sanlúcar, una ciudad tranquila en la desembocadura del Guadalquivir, y se instaló allí a la espera de rehacer su hacienda y pasar a Portugal, donde tenía parientes.

Pero la tranquila vida sanluqueña le probó, y compró en el barrio alto una pequeña bodega dedicada a embotar los vinos de misa que se enviaban a las Indias, muy apreciados. En el tercero y último de los procesos que se le abrió, se le acusó de servirse de ese vino de consagrar y del trato con gentes de iglesia para tapar su condición de falso converso, asunto este que confirmó de buen grado el tormento de la garrucha.

Pero me estoy adelantando a los hechos. La fama de su vino ya había trascendido cuando a los seis o siete años Juan Pintado, además del vino de misa, dio a conocer uno nuevo, origen de su desgracia.

Era un vino blanco, ligero y tan sutil que entraba en el cuerpo «con cascabeles, como los ángeles», pudiéndose beber de él cuanto se quisiera «sin que llegase nunca a nublar el entendimiento».

Este vino alcanzó de inmediato la categoría de «lo caro» y en unos años Juan Pintado volvió a ser rico. Casó a su hija con un labrador sanluqueño, dueño

de viñas, y compró otras bodegas que destinó a la crianza exclusiva de ese vino nuevo, que empezó por entonces a circular con el nombre de manzanilla, según algunos por su sabor floral, según otros debido a su color dorado.

Unos cosecheros de Jerez trataron de imitarlo, sin éxito, y la envidia y la codicia que movieron las antiguas denuncias de Sevilla, volvieron a prender con el fin de apartarlo de aquel negocio y aun de quedarse con su hacienda: dieron en decir que Juan Pintado tenía trato con el diablo para hacer su vino, y fue llamado por tercera vez a declarar en el Santo Tribunal.

Contó a los señores inquisidores que si su vino salía bueno era designio de Nuestro Señor (consta en el proceso que fue reconvenido por usar el nombre de Dios en vano).

Según Pintado, todo empezó en la segunda de las bodegas adquiridas por él. Se tropezó con una bota (cuba) más que mediada de vino, pero no llena. Lo atribuyó a descuido del anterior bodeguero. Probó el vino, y lo halló tan bueno que decidió al año siguiente hacer lo propio con otras botas, a las que dejó terciadas de mosto. Procedió de la misma manera en la primera bodega, pero solo en la segunda las botas no colmadas criaron ese vino. Declaró que él había sospechado que tuviera que ver en el resultado, además, la orientación de esta segunda bodega a los vientos atlánticos, frescos y húmedos que entraban de poniente, al contrario de lo que sucedía en la primera, que recibía el terral o viento de levante, áspero y seco.

Estas explicaciones sonaron a los padres inquisidores, como cabe suponer, a supercherías, y Juan Pintado fue condenado al brasero y a la incautación de sus bienes. De la hoguera se libró, porque murió antes como consecuencia del extremo rigor con que se le aplicaron las caricias del potro, pero no de la incautación.

Los oficiales y alguaciles que registraron su casa no encontraron en ella ni siquiera una dobla de las que acuñó aquel rey Impotente con el que trató su antepasado. Buscaron en las bodegas, y tampoco.

Dio entonces la imaginación popular en circular que Juan Pintado escondía su inmensa fortuna en alguno de los cientos de toneles. Alguien, más imaginativo aún si cabe, afirmó que en realidad el buen sabor de aquel vino nuevo se debía al oro que Juan Pintado ponía en cada bota, y que al oro debía sus delicados tonos dorados.

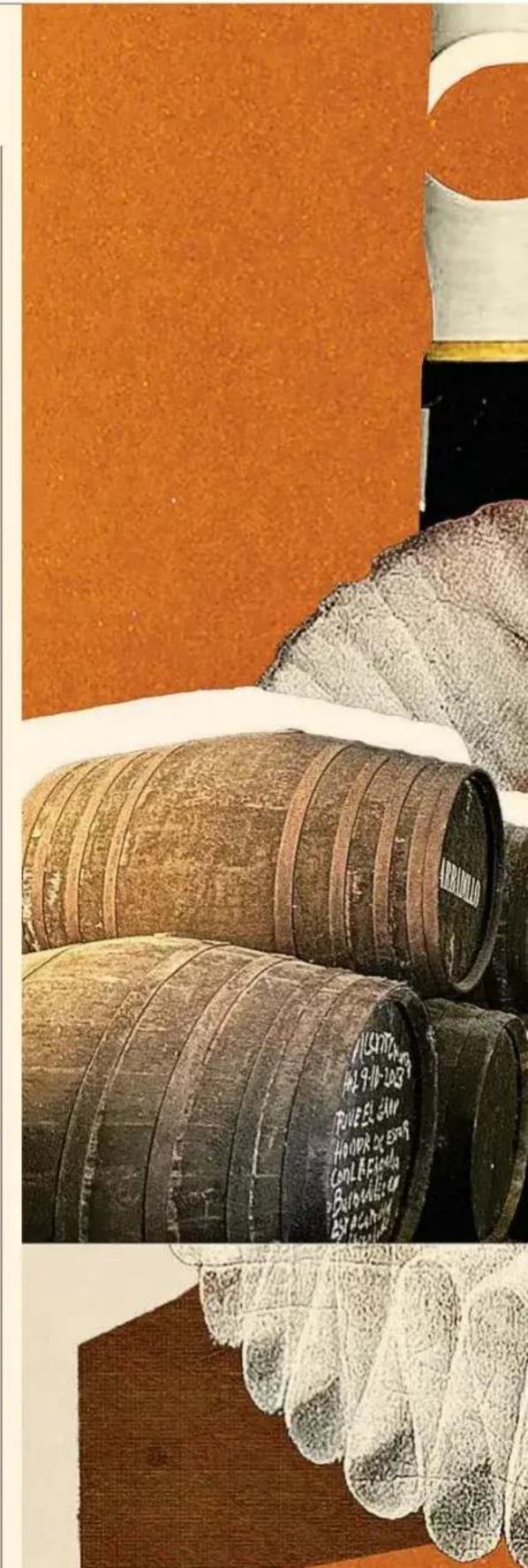
Hicieron venir del Puerto de Santa María a un perito con fama de saber deslindar los sabores del vino y del que se contaban portentos (otro inciso: debió de ser de quien Cervantes tomó la historia de los dos catadores, esa en la que uno de ellos dijo, probando cierto vino, que hallaba en él regusto a cuero y el otro a hierro, resultando que, andando el tiempo, «se vendió el vino, y al limpiar la cuba, hallaron en ella una llave pequeña, prendida con una correa de cuero»). En fin, que el catador del Puerto confirmó que el vino de Pintado tenía sabor a oro. Le preguntaron entonces qué sabor daba el oro, y su respuesta fue lo bastante vaga como para satisfacer a todos: «¿A qué va a saber? A lo que cada cual va buscando en él».

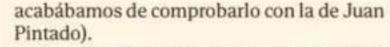
Se vaciaron unas cuantas botas, y no se encontró en ninguna ni un maravedí de cobre, cuánto menos un escudo.

Pero la fantasía popular, que es poco asequible al desaliento, persistió en decir, por un lado, que el no haber aparecido el oro de Juan Pintado en las cubas no quería decir que no se hallara en alguna o algunas de ellas, y, por otro, que el secreto de la manzanilla de Sanlúcar se debía a estar en contacto con el oro, de la misma manera que a otros vinos se los aclara o espesa con claras y yemas de huevo.

Y hasta aquí lo que nos contó nuestro amigo.

Lo hizo en la casa de comidas de Fernando Bigote, sentados alrededor de la que se conoce como «mesa de don Juan». Es una mesa pequeñita, redonda, entrando a mano izquierda, la preferida del abuelo del actual rey cuando fondeaba su yate «Giralda» en Sanlúcar. También se le dice «la mesa de las historias», porque parece despertarlas (y así





Para la mañana siguiente nuestro amigo había concertado con Manuel Barbadillo una visita a sus bodegas, a la que estábamos invitados mi mujer Miriam, Ana, la de Alberto, este y yo. Una visita memorable, como ahora diré.

Del silencio se han dicho y escrito muchas cosas. El silencio de las cumbres, tan abstracto y geométrico como los cristales del hielo y de la nieve; el silencio del mar, subrayado por unas olas monótonas y pausadas; el silencio del fuego de la



ANDRÉS TRAPIELLO.

Entre su exten-

sísima obra poética y narrativa, destacan sus ensayos Las armas y las letras'y 'Madrid', homenaje a la ciudad en la que vive desde hace más de 50 años. Pero quizá la gran hazaña literaria de Andrés Trapiello (Manzaneda de Torio, 1953), que ha traducido El Quijote' al castellano actual y recibido el elogio de la crítica por la autobiografia poética La Fuente del Encanto', sea su 'Salón de los pasos perdidos, una novela en marcha a partir de sus diarios.



chimenea que construye el crepitar de las llamas; y el silencio, en fin, del viento, necesitado de un heraldo, se llame árbol, duna del desierto o estepa. Los cuatro arcanos se dirían hermanos del silencio.

Pero ningún silencio como el que se oye en algunas de las bodegas del barrio alto de Sanlúcar, como el que escuchamos nosotros la mañana del último siete de julio. Nada tan impresionante, porque es un silencio que va por y hacia dentro, que sólo se apoya en el espíritu. A un tiempo, sobrecogedor y hospitalario. Un silencio, que si lo has escuchado una vez, no se te irá jamás de la memoria.

Hasta en seis ocasiones se refiere Cervantes en el Quijote al «maravilloso silencio». Lo hace en diferentes contextos. En el entierro del joven Grisóstomo y «ante la aparición de dos hermosísimas pastoras», cuya «edad, al parecer, ni bajaba de los quince ni pasaba de los dieciocho, visión esta que tuvo en maravilloso silencio a los cuatro».

Pero en ningún pasaje impresiona tanto como cuando don Quijote entró en la casa de don Diego de Miranda, el Caballero del Verde Gabán: «Se fueron a comer, y la comida fue tal como don Diego había dicho en el camino que la solía dar a sus convidados:

PAPEL VERANO

limpia, abundante y sabrosa; pero de lo que más se contentó don Quijote fue del maravilloso silencio que había en toda la casa, que semejaba un monasterio de cartujos».

Pobre Miguel.

Cuando escribe ese pasaje, Cervantes vive de alquiler en la calle Francos de Madrid (hoy Huertas). Una calle ruidosa y una casa en perpetuo desorden y confusión en la que él, su mujer y una criada ocupan dos o tres aposentos del bajo, y el dueño y su numerosa familia el piso principal. Se ha pasado media vida, además, entre la extremosa soldadesca y en ventas concurridas en las que abundan los escándalos y peleas, como las que ha descrito en sus libros, cuando no en baños, cárceles y prisiones atestadas de rufianes y desgraciados como él. De modo que debía de ser el silencio para Cervantes un bien preciado, raro... y maravilloso.

Pues esto digo: de haber entrado don Quijote en la bodega que dicen «La Catedral» de Barbadillo, la casa de don Diego de Miranda le habría parecido una romería.

Impresiona. El interior tan fresco, en contraste con los soles abrasadores del verano. Los techos inalcanzables, los arcos metafísicos. Ni un ruido, ni unos pasos en la sombra. Y cuantísima soledad. Solo los negros toneles, apilados por cientos, en orden, majestuosos, en la perpetua penumbra. Y ese olor embriagador a alcoholes perfumados y salobres.

La visita, de dos horas, estuvo repleta de informaciones doctas que nuestro anfitrión hizo amenísimas. Confirmó las impresiones de Pintado respecto de las corrientes de aire, determinantes en la crianza de la manzanilla, que la hacen única en el mundo, y añadió que los decibelios se llevan mal con el vino (la música de una boda, celebrada hace un par de años en una de sus bodegas, estuvo a punto de echar al traste una añada, que tardó semanas en volver en sí). O sea, que el maravilloso silencio tiene allí una razón de ser.

Al final del recorrido nos tenía preparada una pequeña cata de seis vinos, y aunque bebimos como cuenta Plutarco que lo hacía Alejandro, o sea de a poquito y despacio, no dejó de fluir la confianza, y aproveché para preguntarle a boca de jarro (nunca mejor dicho) por el asunto ese del oro de Juan Pintado y si el secreto de la manzanilla residía en poner en las botas algo de oro, como se había dicho antiguamente.

Manuel Barbadillo, arquitecto y autor de dos libritos sobre sus vinos, es un hombre encantador, serio y solícito, y quiso ser discreto: «Estaría bien que fuese así», respondió. O sea, que ni negó ni afirmó.

Alberto recordó entonces que las bodegas de Juan Pintado pasaron a muchas manos, y de estas, de generación en generación, hasta hoy. Algunas de las actuales tendrán su origen, probablemente, en las de aquel pobre hombre.

Se contó, nos dijo también, que un corsario de Chipiona había tenido la suerte de descubrir el tesoro de Juan Pintado, pero pasado un tiempo se supo que su fortuna procedía de la venta provechosa de esclavos. Volvió a decirse también de un bodeguero de cuando el dictador jerezano Primo de Rivera, pero resultó que ese hacía el contrabando. El último sobre el que se posó ese rumor fue un tal Domicio Revuelta, un socialista sanluqueño vecino de Madrid que se largó millonario a Méjico en los primeros meses de la guerra civil, de donde volvió en 1983 cobrando del Gobierno una paga como soldado de la República. También acabó sabiéndose que todo lo había robado mientras formó partida con Agapito Garcia Atadell (lo conocían como «Domicilio Revuelta», porque no dejó un solo domicilio sin saquear).

La verdad, me sabe mal que fuera socialista, con lo sentidos que andan en este «año Franco» con la memoria histórica. Ahora, de haber sido falangista, lo habría contado lo mismo, que para eso dicen de uno que es equidistante.

Y, en fin, esta ha sido la historia del tesoro del judío Juan Pintado, sevillano.

Lagar del Corazón, julio de 2025

PAPEL VERANO SERIE

LUIS RUBIALES, EL CORTIJO MÁS MADE INSPAIN' QUE CAYÓ POR UNMALBESO

Los peores jefes (V). Al ex presidente de la RFEF lo hundió su comportamiento en el Mundial femenino, pero su leyenda era ya 'vox populi'

Por Darío Prieto

alvo y con tendencia al cortijismo, Luis Rubiales (Las Palmas de Gran Canaria, 1977) aporta a esta serie de los peores jefes una apoteosis de españolidad. En primer lugar, porque el nuestro es el país más alopécico del mundo, con cerca de un 45% de calvos, tal y como recoge un informe reciente de Medihair, empresa británica de tratamientos contra la pérdida de cabello. Y, además, hay que sumar las prácticas de Rubiales en los cinco años que estuvo al frente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), que su propio tío (y ex jefe de Gabinete durante dos años), Juan Rubiales denunció: pago de orgías, desvío de fondos, espionaje a periodistas y transformación de la institución en un instrumento de poder personal. Su beso a la futbolista Jenni Hermoso tras la victoria

de la Selección Española en el Mundial de fútbol femenino de Australia y Nueva Zelanda, en agosto de 2023, provocó un revuelo mediático que terminó en su suspensión y en una grotesca salida de la máxima entidad balompédica de la piel de toro.

Rubiales es hijo de Luis Manuel Rubiales López, histórico líder del PSOE granadino, alcalde de Motril entre 1995 v 2003, v delegado provincial de la Consejería de Empleo de la Junta en Granada desde 2004. En este último cargo favoreció supuestamente a dos empresas del sector de la limpieza entre los años 2006 y 2007 según el auto de imputación del juez José Ignacio Vilaplana en la pieza separada de la causa de los ERE de Andalucía. La Fiscalía solicitó para Rubiales padre una condena de tres años de cárcel, y ocho años y tres meses de inhabilitación.

Rubiales hijo, por su parte, optó por el fútbol y se desempeñó como defensa en equipos como el Lleida, el Levante y el Alicante. En 2010, al poco de retirarse, se presentó a la presidencia del sindicato Asociación de Futbolistas Españoles y terminó siendo elegido. Desde ese puesto impulsó una huelga de jugadores y acciones para reclamar el pago de derechos audiovisuales. En 2018 se convirtió en presidente de la Federación sucediendo a Pedro Rocha, quien ocupó el cargo de manera cautelar tras la imputación por delitos de corrupción e ingreso en prisión de

Ángel María Villar, al frente de la RFEF durante casi 30 años.

Desde su llegada al despacho de la Ciudad del Fútbol en Las Rozas empezaron a aflorar las sospechas de gestión irregular en torno a Rubiales. En 2022 se filtraron unos audios en los que el entonces futbolista del F. C. Barcelona Gerard Piqué decía a Rubiales sobre el traslado del torneo la Supercopa española a Arabia Saudí: «Os quedáis seis kilos». El presidente defendió el contrato como una «gestión ejemplar», pese a que suponía 240 millones en seis años y 24 millones para la empresa de Piqué. Poco después, la Audiencia Nacional abrió la Operación Brody, por la cual la UCO investiga una presunta trama corrupta de adjudicaciones a la constructora Gruconsa por 3,8 millones y pagos a sociedades vinculadas a su amigo su amigo y socio Javier Martín Alcaide Nene. Además, en julio de

Luis Rubiales atiende un acto institucional todavía como presidente de la RFEF, en marzo de 2023. EFE

Sin embargo, fue el beso a Jenni Hermoso en la final del Mundial acompañado de un gesto obsceno al agarrarse los genitales ante la reina Letizia y su hija, la princesa Sofía-lo que puso fin a la situación de impunidad. «Sabía que me estaba besando mi jefe y esto no debe ocurrir en ningún contexto laboral», aseguró la entonces jugadora del Pachuca mexicano. Después denunció que se sintió presionada, que la Federación ocultó el protocolo contra la violencia sexual y que hubo intentos de manipular testimonios para favorecer al presidente.

Ante el revuelo, y al modo de Leonardo DiCaprio en El lobo de Wall Street, Rubiales se presentó ante la Asamblea de la RFEF repitiendo hasta cinco veces: «No voy a dimitir». Allí aseguró que el beso había sido consentido y que era víctima de un linchamiento. Hermoso respondió con un comunicado: «No tolero que se ponga en duda mi palabra y menos, que se inventen palabras que no he dicho». En febrero de 2025 la Audiencia Nacional lo condenó a 18 meses de multa y una indemnización de 3.000 euros, además de un año de alejamiento. En junio, la sentencia quedó confirmada en apelación.

El beso fue el punto más visible, pero no el único. Ya en su etapa al frente de la AFE, la ex directora de Marketing Tamara Ramos relató públicamente: «Sufrí humillaciones. Me preguntaba de qué color llevaba la ropa interior». Las denuncias de mobbing llegaron incluso a su propio tío. En 2022, éste presentó una demanda por acoso psicológico en la que señalaba haber recibido «correos electrónicos intimidatorios», y relató ante Anticorrupción «eventos privados financiados con fondos de la institución» en los que «invitó a un grupo de ocho o diez chicas jóvenes» con gastos cargados a tarjetas de empresa de la Federación. Aunque su demanda laboral fue desestimada y su despido declarado procedente, sus declaraciones dibujaron un clima de hostilidad interna en el que disentir del presidente equivalía a ser defenestrado.

El descrédito llegó también desde dentro. El ex vicepresidente Rafael del Amo declaró ante el juez que le propuso a Rubiales pedir perdón tras el beso a Hermoso y que este se negó: «Decía que había sido de mutuo acuerdo». Ese clima de negación y atrincheramiento agravó la crisis institucional, que se saldó con dimisiones en cadena y con FIFA suspendiéndole 90 días y luego inhabilitándole por tres años.

Hoy la calva de Luis Rubiales ya no refulge de poder como antaño. En lugar de eso, se ha convertido en un símbolo de la invulnerabilidad jerárquica transmutada en descrédito y desprecio público.

Ha quedado como un símbolo de la invulnerabilidad jerárquica transmutada en desprecio público

2022 se supo que Rubiales había contratado a una empresa de detectives para espiar al subdirector y jefe de Investigación de EL MUNDO Esteban Urreiztieta cuando trabajaba en el caso de la Supercopa.



MEDIO AMBIENTE PAPEL VERANO



LAS 33 PLAYAS DE ANDALUCÍA EN RIESGO DE DESAPARECER POR LA CRISIS CLIMÁTICA

Clima. Los daños causados en Cádiz por el huracán Erin son un reflejo de lo que se espera en el litoral andaluz en las próximas décadas. Un estudio prevé pérdidas de arena de entre cinco y 25 metros para 2050

Por Chema Rodríguez (Sevilla). Fotografía de Gogo Lobato

asarelas de acceso destrozadas. rescates de bañistas, chiringuitos literalmente tragados por el mar y banderas rojas por doquier. Ésa es la estampa que este martes se vivió en buena parte del litoral de la provincia de Cádiz, desde El Puerto de Santa María a Barbate, pasando por Caños de Meca o Zahara de los Atunes. El culpable, a miles de kilómetros, fue el huracán Erin, que azotaba a esas horas las costas sudamericanas y cuya fuerza se dejó sentir también a este lado del Atlántico, con una marea extraordinariamente alta. olas de varios metros y mar de

fondo que convirtió el baño en una trampa y lo que iba a ser una jornada veraniega de postal, en un aviso de lo que está por venir.

Porque lo que ha sucedido esta semana en Cádiz es solo un pequeño ejemplo de lo que va a ocurrir en todo el litoral andaluz en las próximas décadas debido, fundamentalmente, al devastador huracán del cambio climático.

Playas icónicas de la provincia gaditana –como la Cruz del Mar y Camarón, en Chipiona; La Costilla y Galeones, en Rota; o La Cortadura y La Victoria, en Cádiz capital– no es que vayan a sufrir daños por la subida del nivel del mar, es que podrían desaparecer. Literalmente. Y no son las únicas, según un estudio promovido por la Junta de Andalucía que está casi finalizado y en fase de validación de resultados.

La lista negra del litoral andaluz incluye, en Cádiz, las playas de La Barrosa, en Chiclana de la Frontera; la de Roche, en Conil; Santa Catalina, en Valdelagrana; Levante, en El Puerto. Mientras, en la Costa del Sol los expertos señalan las playas de Río Verde y El Faro, en Marbella; Los Boliches y Carvajal, en Fuengirola; Santa Ana, en Benalmádena; la Butibamba, en Mijas; El Bajondillo y Los Álamos, en Torremolinos; Valle Niza y Torre del Mar, en Vélez-Málaga, o La Caleta y El Candado, en la capital malagueña.

Centrando el foco, por poner un ejemplo, en la playa malagueña de Carvajal, en Fuengirola, los estudios predicen que en apenas 25 años habrá retrocedido en torno a un 74% de su ancho actual y medio siglo más tarde, en 2100, ya no habrá orilla: el agua la habrá engullido por completo.

Del devenir de las playas gaditanas sabe mucho el profesor de la Facultad de Ciencias del Mar de la Universidad de Cádiz Haris Plomaritis, que lleva años estudiando el retroceso de la costa en esa provincia. En particular la playa de Campo Soto, en el término municipal de San Fernando y dentro del Grupo de Geología y Geodinámica del Litoral, formado por 12 investigadores que siguen de cerca la evolución de medio centenar de playas gaditanas y que han constatado un retroceso de entre uno y dos metros al año.

Playas icónicas de Chipiona, Fuengirola, Cádiz, Rota, Marbella o Mijas están en riesgo por la subida del nivel del mar

En total, el estudio desarrollado por la Consejería de Sostenibilidad y Medio Ambiente coloca el cartel de en peligro a 33 playas andaluzas que corren el riesgo de perderse bajo las aguas. La causa, determinan los autores, es la subida del nivel del mar que ya se está produciendo por efecto del cambio climático y el calentamiento global. Los modelos desarrollados proyectan una pérdida generalizada de arena seca en

Destrozos por el temporal en la playa de Los Caños de Meca (Cádiz), donde la fuerte pleamar se llevó esta semana parte de las pasarelas de

acceso.

las playas andaluzas de entre cinco y 25 metros desde ahora y hasta 2050. Aunque esas pérdidas pueden ser mucho mayores en función de la playa.

Aquellas que son abiertas, grandes extensiones de arena fina y con una mayor profundidad de cierre son las más vulnerables. Hasta el punto de que, en casos extremos, los retrocesos permanentes podrían llegar a los 65 metros en el año 2100. En definitiva, sería su desaparición.

En riesgo están playas de altísimo valor medioambiental. como la de Doñana, que perderá, de acuerdo con las estimaciones de los estudiosos, alrededor de 12,5 millones de metros cúbicos de arena este mismo año. De hecho, el arenal que marca la frontera del parque nacional sufrió la pasada Semana Santa la fuerza del agua, con destrozos importantes en el tramo urbano de la playa de Matalascañas, donde su paseo marítimo quedó casi suspendido en el aire por la erosión de las olas. Ni las escolleras ni el dique de rocas en la orilla lograron parar el embate de las olas que, en unos pocos días de temporal, se llevaron otro medio metro de arenal.

«Nuestra costa se encuentra entre las más valiosas de Europa, tanto por su riqueza natural como por su relevancia económica. Anticiparnos a los efectos del cambio climático es una responsabilidad que asumimos con determinación y con herramientas de gestión concretas como las que nos ofrecen estos estudios», señala la secretaria general de Medio Ambiente y Cambio Climático de Andalucía, María López Sanchís.

Este estudio es solo el último de un rosario de avisos científicos sobre el futuro, nada halagüeño, que le espera al litoral andaluz y, en general, a todo el litoral español debido al cambio climático. El año pasado, la organización conservacionista Greenpeace publicó otro estudio - Crisis a toda costa- en el que llamaba a tomar medidas urgentes que no fueran meros parches, como retroceder las áreas urbanizadas.

Con este último informe, la Junta de Andalucía pretende, precisamente, tomar medidas en base a sus conclusiones científicas y, para ello, ha dado a los datos forma de visor con el que se puede conocer cuál será la evolución del litoral en cada zona concreto, facilitando, de esta manera, actuaciones en materia, por ejemplo, de concesiones en el dominio público costero.

El estudio (en realidad dos estudios (uno rematado en 2022 y éste a punto de finalizar) está impulsado desde la Secretaría General de Medio Ambiente y Cambio Climático y se enmarca dentro del programa de adaptación a este fenómeno de la Administración autonómica andaluza.

PAPEL VERANO

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con las fiestas populares.

				N.	PRISIÓN. PESIO 	ð	ARIES, PRESENCIÓN DIEXACTURES, YERRO	¥	QUEMADA. CURTIDA LENGUA OSCA	¥	ESEAN TORIOR	7	FIGURAS ENGINES IGCONOCIE	¥	DELA GEODESIA LIETO_SERSE	4	MORALISTAS	7	MANTENERITE RETURN ON ASSETS	•
A			P		4		•		•		TRIMESTRAL MEDRO ROJA	*							*	
X				Z	ESPESOR GENERO	*	*				*	MAR GRIEGO SATÉLITE IR LA	*				PARTÍCULA QUÍMICA INDIVIDEZO	*		
J.					DEPERS			DESAGÜE, SUMBERO	→			SASA V			DESPALECE LEONERA, CECHTRE,	*	MASCULINO			
	\mathbb{W}				HAGO ANÁLISIS	MOLUSCOS SIN CONCEA	*	+			HELAUN LÍQUIDO MEDIA TAPA	*			Ť				RENUNCIAR	
UNENENUN LUGAR	*	LOSOFO	*	PERMITA LA	*	*			COMETES UN ATENTADO	*	*						SERVICIO TÉCNICO	>	¥	
FIESTA POPULAR		UTENSEJO DE COCINA		ENTRADA					AGRIAR, AMARIGAR								HETIRA			
*		*					OLIZA HADO	*				ENTRENER CN LINGAR	*				*	PRECEDE ALA CE	→	
RÍO DE POLONIA	•			CONVENTO, PRIORATO	>		*				LEGAR UNICA- CIÓN	- '								NAME
PLANTA IRIDACEA				AMELGA							RELATO, CUENTO									GRANDE
*			PRODUCIR LOCURA	> *						THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN CO	· *			ESPIRACIÓN BRUSCA	>			PREPOSICIÓN	→	*
			PROVECHO							PENCIPIO				MIRESUS PRINCIPSO				MARCHA. PARTIDA		
RAPEAMENTE -	*		*					SE PRESENTO	*	*				*		PELA LA PAVA ENTREGA, DONA	*	*		
>								HURTAN COIN DESTREZA	*						DONADAS	*				
NO PORTUGUÊS -				Citispos	•				SE RETA LEVEMENTE	*							REMUEVO LA TIERRA	*		

SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 nombres de rocas.

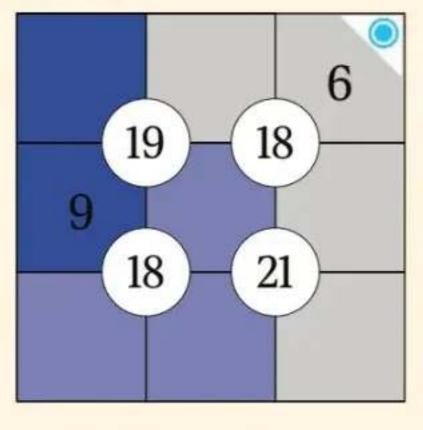


RCBNTMZQSMYCB IVXIDLCQCASSP PFMOKDBSOGHVQ RUDWWLPCPIRJW PEWXFDGOBOBNK XISHHHXGSFTNM BJEQOHYIEZYWAMARMOLU PXLWPDDKEZAAEUVIVTAI CUARCITAALXRUBBMVDEB GQCCVNVLUDDCROIDJOBU LRIXCDLMQLANHAOCMFIB EBACQIDKTNKNXLAMKHAC OFXNCNAWAUVHHKQWRCME UAQRITWIELKYILOTWWFY PRAIITDTADAMVMNOIKBD ZEFRJIOUDXOUXESEJOKA SNOMSMOKOFQJTCCXOFMO GISBWZXACOOKTKTBTFTC D S O J X W H G J A O O N P X H G L P Q ECLQYICBKACYUGWOAMFO LAYMSFDRCWIXYODSCISF

J J M M P Y U W A D N B F Y A C A E C C

J H M C D T D C A L I Z A B G L Y T E F

SUBARAI



Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada circulo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y conseguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

22

9

14

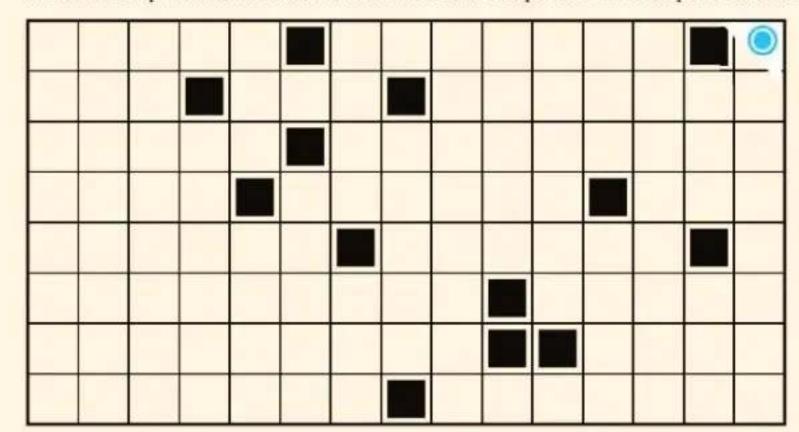
	+		+		=7
+		+		1	
	1		+		=1
+		+		+	
	+		+		=13
=16		=17		=6	

	+		-		
:		+		+	
	+		X		=57
X		X		-	
	X		X		=24
=10		=38		=13	

PAPEL VERANO

CRUZADA

Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



9 LETRAS	7 LETRAS	5 LETRAS	MINI		
CARAMBANO	ABIGAIL	AIRAR	NOMO		
ESPIGONES	ASOLEAR	ALABA			
ILETRADOS	MANDATO	CAPEA	3 LETRAS		
	REVISAN	GAITA	ALA		
8 LETRAS		RASPA	AMA		
AMAPOLAS	6 LETRAS	SERON	CAI		
CERAMICA	ANGORA		DAR		
IMPRESOR	ASERTO	4 LETRAS	EME		
LANCEROS	MOTRIL	APEO	IDO		
PESETERO	PORTAL	ASES	LAS		
POSITRON	REARME	IRME	TEA		

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene Il cuadros negros.

	1	3	5	7	9	11	12
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

HORIZONTALES: 1. Superior de un monasterio de hombres. Instrumento musical que produce los sonidos más graves. 2. Acomete con violencia contra una persona. Tenlas amor. 3. Usada, utilizada, aunque no sea con las manos. Sistema de clasificación sanguíneo. 4. Ahórranos, guárdanos. 5. Unidad de medida cuyo símbolo es K. Núcleo atómico del tritio constituido por un protón y dos neutrones. 6. Que tiene gran cantidad de dinero, rica. Abreviatura de audiofrecuencia. 7. Friso o franja que se pinta o coloca en la parte inferior de una pared. Antónimo de odiada. 8. Designa lo que está cerca de la persona con quien se habla. Representar o presentar por primera vez ante el público un espectáculo. VERTICALES: 1. Piloto suicidas japoneses de la Segunda Guerra Mundial. 2. Elemento químico de número atómico 73. Faltos de juicio. 3. Distinga, individualice. 4. Líquido incoloro, inflamable y volátil, de olor característico. 5. Descendí, caí. Duodécima letra del alfabeto español. 6. Cuerpo celeste de forma bien determinada, pl. 7. Portadora de una carta de una persona a otra. 8. Hacer que dos cosas diferentes se correspondan o se adapten entre sí. 9. Matrícula antigua de la provincia de Badajoz. Impídeme o quítame el movimiento. 10. Protector de rebaños con un amor inquebrantable por su manada. Prefijo que significa negación. 11. Humedecida la barba con agua jabonosa para afeitarla. 12. Mamíferos carnívoros plantígrados. El lejano oeste americano, ... west.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

3		6			7			
					1		4	
		1	4	2	3	6		
6					8			
				7		9		8
2	9			3	4			
	3	2					5	
1	7			5				2
	6	9			2		8	4

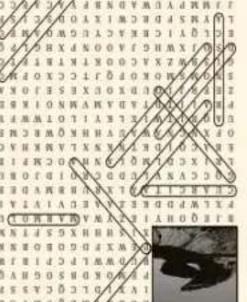
CALCUDOKU

6/	4+	70x	35x	2-	2/	0
			Т		2-	
2/	1	1	3/	12+	14+	
280x	3/					
	21+			2/	2-	18x
			2/	+	+	
	9+	+	+	2/	+	
	_					

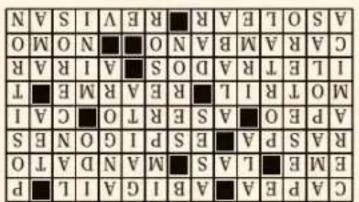
Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con lineas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

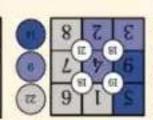
SOLUCIONES

0	В	∀-	11	٧	1	Е	В	N	0	S-	7	S	0	S	0-		0	٧	N-	
S	V	D	V	g.	=	В	V	Е	T	V	Я-	11	S	٧	Z	V	Я	Я	E	T
¥	Ð	1	٦.	一	0	I	T	S	1	S	٧.	#	٧	S	1	Я	d	E	a.	=
Ņ	E.	1	S	0	I.	100	Я	¥	W	III III	Я	V	Э	0	Г	٧.	70	S	I	٦
=	N	0	1	C	1	S	0	d.	1000 1000 1000 1000	V	I	0	V	В	٧.		N	V	S.	100
Е	g.	-	A	1	Я	E	H.	Ē	A	0	Y	N.	=	A	N	E	В	Ä	E	Λ
T	٧	S.	1 11	S	A	T	N	Е	Ţ	٧.	100	V	Я	В	٧.	100	Ι,	35	H,	11
Я	-	A	T	E	D	N	0	0.	- SEE - SEE - - SEE - SEE - - SEE -	В	0	В	0.		ij.	1	Ā		1	27
E	V	0	E	O.		٧	C	A	0	T	0.	1/4	Я	0	1	ø.	æ			
N	0	1.		0	E	Ð	E.		Ŗ	0	S	0	Я	Đ.	1	Z	鰋			E
E	Ŕ	T	S	E	M	1	В	I.	:1	S	Q	D	E	U	d,		W.			¥.
I,	STATE STATE	E		D,	1111	D.		n,	H	٧.	110	E,	dame.	A.	11					















PAPEL VERANO LOC



AMANDA KNOX

LA FAMILIA DE LA AMIGA ASESINADA CRITICA SUNUEVA SERIE

Meredith Kerchner. Su nombre parece haber sido olvidado en la nueva serie sobre Amanda Knox, pero es la auténtica protagonista de una tragedia que ha dejado desconsolada a su familia.

Por Marta Corbal

ener que demostrar tu inocencia ante un tribunal corrompido por la opión pública es desgastante y frustrante. Pero perder a una persona que quieres para siempre, y más si ha sido brutalmente asesinada, es mucho más desgarrador. Afortunadamente, Amanda Knox pudo probar que no fue la asesina de su compañera de piso, Meredith Kercher, cuando fue acusada del crimen sucedido en la localidad italiana de Perugia en 2007. Tras siete años de calvario judicial, fue exculpada, se encontró al verdadero asesino y regresó a Estados Unidos para estar con su familia.

Esta es la trama de La retorcida historia de Amanda Knox. La nueva serie producida por Hulu y disponible en Disney Plus que tiene como productora ejecutiva a la propia Amanda Knox y a como coproductora a Monica Lewinsky, la becaria del escándalo de Bill Clinton que, como Amanda, fue tratada injustamente por los medios y hoy es activista y empresaria.

Durante ocho episodios, vives la angustia desde la perspectiva de Amanda Knox. Eres una joven veinteañera despreocupada que se va de intercambio a Italia y que vive un idilio con un guapo italiano llamado Raffaele Sollecito. Hasta que un día vuelves a casa con él tras una noche fuera y te encuentras la habitación de tu compañera de apartamento cerrada con llave y sangre en el baño. Ella no responde, te asustas y decides llamar a la Policía. Sin embargo, en vez de



ayudarte, los agentes italianos, te hacen un interrogatorio laberíntico que te acorrala a ti y a tu pareja. Hasta que vuestra inocencia se demuestra definitivamente en 2011 y se condena al verdadero culpable del crimen, un traficante de drogas originario de Costa de Marfil llamado Rudy Guede, que agredió sexualmente y luego asesinó a la víctima antes de huir.

Haciendo un símil patrio, Amanda Knox sufrió la misma condena que Dolores Vázquez, la mujer acusada de manera errónea del asesinato de Rocío Wanninkhof en 1999. Estuvo año y medio en prisión preventiva hasta que se descubrió que el auténtico asesino (y también violador) era Tony Alexander King. Por su parte, la familia de Meredith padece el agravio más común e injusto para los familiares de una víctima: Amanda Knox (arriba) junto a Monica Lewinsky (abajo). Las dos coproducen la nueva serie sobre Knox.

En 2020 murieron los padres de Meredith Kercher con tan solo cuatro meses de diferencia

que todo el mundo recuerde a su ser querido por su muerte, pero muy pocos por su vida.

Aunque Knox ha expresado en varias entrevistas que espera que tanto su libro superventas como esta nueva serie sean «reconfortantes» para los familiares de Meredith Kercher, lo cierto es que están molestos. Agradecen que Knox haya intentado contactarlos, pero ellos quieren pasar página. Mientras que Amanda Knox se pasea por photocalls y programas y ha obtenido unas ganancias estimadas de cuatro millones de euros contando su historia, la familia no quiere revivir el trauma.

«Ya hemos hablado demasiado de este caso y llega un momento en que hay que cerrar el capítulo... Esta continua agitación demuestra falta de sensibilidad», expresó el abogado de la familia el año pasado en The New York Times. Dejando claro que sus allegados quieren mantener un perfil bajo. La familia quiere recordar a la Meredith que tenía ilusiones y futuro. «Era una de las personas más hermosas, inteligentes, ingeniosas y cariñosas que puedas desear conocer», reveló su hermana Stephanie en 2014. Contó, además, que se esforzaba por lograr sus metas y que amaba el país en el que residía, «Mez ha quedado olvidada en todo esto», lamentó empleando el diminutivo con el que se referían a ella las personas que la querían.

«Estaba muy emocionada por ir a Italia, con muchas ganas de aprender sobre la cultura italiana, de ver la ciudad de Perugia y hacer nuevos amigos», explicó Stephanie. Recordó también que Meredith soñaba con ser periodista o trabajar para la Unión Europea. Se estaba esforzando para lograrlo.

Nacida en la localidad británica Surrey, cursaba la carrera de Estudios Europeos en la Universidad de Leeds y decidió hacer un intercambio en la Universidad de Perugia. Eligió Perugia porque era una ciudad pintoresca y poco saturada. Un sitio donde conectar de forma genuina con el modo de vida local. Tenía entonces 21 años.

Anteriormente, había trabajado como camarera, guía turísitica e incluso salió en el videoclip de la canción Some Say del cantante británico Kristian Leontiou en 2004. Según sus amigos, era popular, carismática y tenía un gran afán de superación.

Meredith era hija de una pakistaní llamada Arline y de un periodista británico, John Kercher. Sus padres se divorciaron cuando era pequeña. Ella y sus tres hermanos, John, Lyle y Stephanie, se criaron con su madre en un hogar humilde a las afueras de Londres.

Los hermanos de Meredith han afrontado otra gran tragedia, pues tras la muerte de su hermana perdieron a sus padres.

Su padre, John Kercher, era un reconocido reportero y escribió más de cuarenta libros infantiles. En 2020, fue encontrado muerto en una carretera cerca de su casa. Se determinó que había sido atropellado, pero nunca se localizó al conductor, que presumiblemente se dio a la fuga. Tenía 77 años. Su madre, Airline, murió tan solo cuatro meses después, a los 74 años, durante el Covid-19. «Nos consuela saber que ahora están con Mez y ya no tienen que vivir con el dolor que los consumió», escribieron los hermanos ese mismo año. *